

	<b>IES SEFARAD</b>	
	<b>INFORMACIÓN PRÁCTICA SOBRE MATERIAS</b>	
	<b>CURSO 2022-2023</b>	

**DENOMINACIÓN:** MÚSICA

**CURSO O NIVEL:** 4º DE ESO

**DEPARTAMENTO:** MÚSICA

**TIPO DE MATERIA:** Específica de modalidad

**HORAS SEMANALES:** 3 horas a la semana,

**COMPETENCIAS QUE DESARROLLA:** Todas las del curso (lingüística, matemática, artística, digital, aprender a aprender...)

**ORIENTACIÓN:** Orientada al alumnado al que le guste, sobre todo, la práctica instrumental a través de la orquesta escolar del aula desarrollando de forma creativa los conocimientos teóricos y prácticos asumidos en los cursos anteriores.

**OBJETIVOS GENERALES:**

- Análisis e interpretación de piezas musicales de distinta dificultad.
- Realización de conciertos dentro y fuera del centro y posibilidad de participar en concursos de Música representando al IES “Sefarad”.
- Disfrutar con la interpretación de piezas musicales en el seno de la orquesta escolar del aula.
- Potenciar el esfuerzo individual y colectivo como mecanismo para superar las dificultades que la interpretación musical conlleva.
- Generar espíritu de grupo y de centro a través de una actividad común.
- Preparación para la materia “Lenguaje musical y práctica instrumental” de 1º de Bachillerato, de 4 horas semanales, en la que los contenidos de 4º de ESO se llevan a su máxima expresión.
- Minimizar los contenidos teóricos huyendo de la clase magistral para pasar el testigo del protagonismo al alumnado, quien se hace agente indispensable del hecho musical.
- Implicar a los alumnos en una dinámica atractiva en la que todos son importantes.

**RESUMEN DE CONTENIDOS:**

- Reforzar y potenciar los elementos del lenguaje musical vistos en los anteriores cursos.
- Preparar conciertos, tanto dentro como fuera del instituto, en los que mostrar lo trabajado.
- Asistir a concursos musicales.
- Interpretar partituras de dificultad creciente respecto a las vistas en cursos anteriores.

**METODOLOGÍA:**

Muy activa y atractiva para el alumnado. El profesor solo es un guía que da pautas para el análisis, lectura e interpretación de las partituras y los alumnos son los verdaderos protagonistas de que suene la Música en el aula y en el centro. A estas alturas de curso las explicaciones son mínimas y van encaminadas a reforzar contenidos ya adquiridos previamente y a poner de acuerdo a todos los intérpretes de la orquesta escolar. Intentamos dar a cada alumno una cuota de responsabilidad en el éxito de la interpretación final, de modo que todos son piezas indispensables de un engranaje que funciona perfectamente si todos reman en la misma dirección. La experiencia nos dice que alumnos desmotivados con el sistema educativo se implican en la interpretación musical si se les hace ver que su papel es muy importante para que todo salga como a todos nos gustaría, se responsabilizan de su trabajo y sienten que forman parte de un grupo con un interés común.

	<b>IES SEFARAD</b>	
	<b>INFORMACIÓN PRÁCTICA SOBRE MATERIAS</b>	
	<b>CURSO 2022-2023</b>	

**CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN:**

- Se valorará no tanto el resultado final como el esfuerzo y la implicación empleados por los alumnos.
- Se valorará el sentido crítico ante la propia interpretación y la de los otros compañeros.
- Se valorará el grado de respeto que muestra un alumno ante la partitura propuesta y ante la interpretación que de ella hacen él y sus compañeros.
- No se valorarán positivamente actitudes intolerantes o despectivas ante la interpretación musical de otras personas de la clase.
- Se valorará el grado de seguimiento ante las indicaciones del profesor/director de la orquesta escolar a la hora de llevar a cabo la interpretación musical.