
	IES SEFARAD	
	INFORMACIÓN PRÁCTICA SOBRE MATERIAS	
	CURSO 2022-2023	

DENOMINACIÓN: Expresión artística.

CURSO O NIVEL: 4º ESO

DEPARTAMENTO: Dibujo.

TIPO DE MATERIA: Optativa.

HORAS SEMANALES: 3 horas.

COMPETENCIAS QUE DESARROLLA: Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y resultado final. Explorar posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas empleando distintos medios, soportes y herramientas. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales decodificando sus lenguajes y adecuarlos a una intención. Crear producciones artísticas individuales o grupales con diferentes técnicas y herramientas a partir de una intención adaptando las necesidades al público destinatario.

ORIENTACIÓN: La materia de Expresión artística conlleva la creación de un espacio de experimentación y expresión práctica, tanto grupal como individual, mediante la investigación y manejo de diversas herramientas y técnicas artísticas con la finalidad de crear posibles soluciones creativas a desafíos planteados. La impartición de la misma sería conveniente para los interesados en la realización de un bachillerato artístico o de ciclos relacionados con el ámbito creativo; sin embargo las competencias adquiridas tras cursar la materia son aplicables a cualquier campo de estudio.

OBJETIVOS GENERALES:

- Desarrollar un criterio estético y una mirada personal por medio del análisis crítico.
- Aprender a seleccionar y a aplicar técnicas de forma adecuada a una necesidad o intención.
- Generar producciones artísticas teniendo en cuenta la existencia de públicos diversos y la posibilidad de dirigirse a unos u otros de manera diferenciada mediante la combinación de técnicas herramientas y lenguajes apropiados.

RESUMEN DE CONTENIDOS:

- Técnicas gráfico-plásticas: técnicas secas y húmedas. Técnicas mixtas y alternativas de vanguardias. Técnicas de estampación, pintura mural.
- Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia: elementos básicos del lenguaje visual. Narrativa de la imagen fija. Fotografía analógica. Fotografía digital. Narrativa audiovisual. Publicidad. Recursos digitales para videoarte.



METODOLOGÍA:

- Planificación flexible y dinámica de los saberes básicos para el trabajo interdisciplinar.
- Aprendizaje cooperativo: metodología de investigación grupal. Investigación guiada.
- Aprendizaje basado en el pensamiento, método deductivo.
- Aprendizaje basado en proyectos.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN:

Se dispone de diversos instrumentos de evaluación y el docente puede elegir cualquiera de los instrumentos siempre y cuando sean adecuados en función de los criterios pedagógicos que se adapten a las circunstancias:

- Elaboración de croquis y bocetos.
- Proyectos acabados.

	IES SEFARAD	
	INFORMACIÓN PRÁCTICA SOBRE MATERIAS	
	CURSO 2022-2023	

- Diálogo/debate.
- Presentación.
- Actividades y tareas.
- Prueba escrita.