

	IES SEFARAD	
	INFORMACIÓN PRÁCTICA SOBRE MATERIAS	
	CURSO 2022-2023	

DENOMINACIÓN: CULTURA CLÁSICA

CURSO O NIVEL: 4º ESO

DEPARTAMENTO: LATÍN Y GRIEGO

TIPO DE MATERIA: OPTATIVA

HORAS SEMANALES: 2 horas

COMPETENCIAS QUE DESARROLLA:

Las competencias, en la materia de Cultura Clásica, recogen el diálogo entre presente y pasado, señalan la importancia de la reflexión humanista sobre el carácter del mundo clásico, fomentan la comprensión crítica del mundo actual y contribuyen a la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas y culturas que conforman su repertorio intelectual.

ORIENTACIÓN: Por medio de la Cultura Clásica el alumnado aprende a apreciar manifestaciones culturales y artísticas en general (literatura, pintura, escultura, arquitectura, historia, filosofía...); a valorar hechos culturales, como la mitología o la religión, que forman parte de la tradición de nuestra civilización; a reconocer el concepto de la estética y la belleza; a ampliar su visión del mundo con visitas a museos y exposiciones, con el conocimiento de otras lenguas y otras culturas, con el teatro, la ópera, la música, etc.

OBJETIVOS GENERALES:

Cultura Clásica, contribuirá a la mejora de la formación humanista del alumnado, proporcionándole una base sólida para adquirir conocimientos, habilidades y actitudes no sólo de las disciplinas y ciencias humanas y sociales, sino también de distintas disciplinas científicas y técnicas. La materia optativa de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana, en los ámbitos literario, artístico, histórico, social, científico, filosófico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental.

RESUMEN DE CONTENIDOS:

- Marco geográfico de Grecia y Roma.
- Historia de Grecia y Roma. Las clases sociales. La romanización de Hispania.
- Mitología: dioses y héroes.
- Arte griego y romano.
- Géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia posterior.
- Tipos de escritura. El alfabeto griego. Las lenguas indoeuropeas y romances.
- Palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos. Principales reglas de evolución del latín al castellano.
- Pervivencia del mundo clásico grecolatino en la actualidad.

METODOLOGÍA:

- Ilustraciones con las que se pretenderá suscitar recuerdos de datos que ya se saben o estimular la curiosidad.
- Actividades: comentarios, mapas, esquemas, búsqueda de información complementaria, debates, etc.
- Es de especial relevancia a este respecto, la participación del departamento en el proyecto teatral Theatron Sefarad.
- También cobrará sentido la utilización de los medios audiovisuales (diapositivas, vídeos, etc.).
- Manejo de las nuevas tecnologías tanto desde el punto de vista técnico como en lo que respecta a la búsqueda y selección de información por medio de la realización de trabajos y proyecto de investigación individuales y grupales para su presentación y exposición.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN:

Para la nota final se hará la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones. Se superará la materia cuando se obtenga una calificación igual o superior a 5.

La recuperación de la materia se realizará solamente de los bloques que cada alumno/a haya suspendido. Después de cada evaluación se hará entrega de un PTI (plan de trabajo individualizado) a los alumnos /as suspensos indicando los bloques de contenidos que debe recuperar y qué tiene que hacer para conseguirlo.