
	<b>IES SEFARAD</b>	
	<b>INFORMACIÓN PRÁCTICA SOBRE MATERIAS</b>	
	<b>CURSO 2022-2023</b>	

**DENOMINACIÓN: CULTURA CLÁSICA**

**CURSO O NIVEL: 2º ESO**

**DEPARTAMENTO: LATÍN Y GRIEGO**

**TIPO DE MATERIA: OPTATIVA**

**HORAS SEMANALES: 2 horas**

**COMPETENCIAS QUE DESARROLLA:**

Las competencias, en la materia de Cultura Clásica, recogen el diálogo entre presente y pasado, señalan la importancia de la reflexión humanista sobre el carácter del mundo clásico, fomentan la comprensión crítica del mundo actual y contribuyen a la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas y culturas que conforman su repertorio intelectual.

**ORIENTACIÓN:** Por medio de la Cultura Clásica el alumnado se inicia en la apreciación de manifestaciones culturales y artísticas en general; a valorar hechos culturales, como la mitología o la religión, que forman parte de la tradición de nuestra civilización; a reconocer el concepto de la estética y la belleza; a ampliar su visión del mundo con visitas a museos y exposiciones, con el conocimiento de otras lenguas y otras culturas, con el teatro, la ópera, la música, etc.

**OBJETIVOS GENERALES:**

Cultura Clásica, contribuirá a la mejora de la formación humanista del alumnado, proporcionándole una base inicial para adquirir conocimientos, habilidades y actitudes no sólo de las disciplinas y ciencias humanas y sociales, sino también de distintas disciplinas científicas y técnicas. La materia optativa de Cultura Clásica en primer ciclo (2º de ESO) tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana, en los ámbitos mitológicos geográfico, artístico, histórico, social, y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, que se complementarán en Cultura Clásica y Latín de 4º de ESO.

**RESUMEN DE CONTENIDOS:**

- Marco histórico y geográfico de Grecia y Roma.
- Principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.
- El arte clásico: arquitectura y escultura. Monumentos y edificios de la Hispania romana.
- Sociedad y vida cotidiana.
- Diversos tipos de escritura. El alfabeto griego. Las lenguas indoeuropeas. Las lenguas romances.
- Pervivencia en la actualidad del mundo grecolatino.

**METODOLOGÍA:**

- Ilustraciones con las que se pretenderá suscitar recuerdos de datos que ya se saben o estimular la curiosidad.
- Actividades: comentarios, mapas, esquemas, búsqueda de información complementaria, debates, etc.
- Es de especial relevancia a este respecto, la participación del departamento en el proyecto teatral Theatron Sefarad.
- También cobrará sentido la utilización de los medios audiovisuales (diapositivas, vídeos, etc.).
- Manejo de las nuevas tecnologías tanto desde el punto de vista técnico como en lo que respecta a la búsqueda y selección de información por medio de la realización de trabajos y proyecto de investigación individuales y grupales para su presentación y exposición.

**CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN:**

Para la nota final se hará la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones. Se superará la materia cuando se obtenga una calificación igual o superior a 5.

La recuperación de la materia se realizará solamente de los bloques que cada alumno/a haya suspendido. Después de cada evaluación se hará entrega de un PTI (plan de trabajo individualizado) a los alumnos /as suspensos indicando los bloques de contenidos que debe recuperar y qué tiene que hacer para conseguirlo.