
	<b>IES SEFARAD</b>	
	<b>INFORMACIÓN PRÁCTICA SOBRE MATERIAS</b>	
	<b>CURSO 2022-2023</b>	

**DENOMINACIÓN:** Proyectos de artes plásticas y visuales.

**CURSO O NIVEL:** 1º ESO

**DEPARTAMENTO:** Dibujo

**TIPO DE MATERIA:** optativa

**HORAS SEMANALES:** 2 horas semanales

**COMPETENCIAS QUE DESARROLLA:** Comprender las fases del proceso creativo en la elaboración de proyectos artísticos. Valorar y analizar manifestaciones artísticas de diferentes períodos de la historia del arte. Desarrollar la capacidad creativa, imaginativa y expresiva, a través de la experimentación. Expresar ideas, sentimientos y emociones, por medio del diseño y construcción, de distintas propuestas artísticas y culturales. Comprender la importancia de la coordinación interdisciplinar en la creación de un proyecto conjunto.

**ORIENTACIÓN:** Proyectos de Artes Plásticas y Visuales persigue una formación integral del alumnado en la que se aspira, a que estos completen los estudios obligatorios adquiriendo cierto sentido crítico del entorno en que habitan, y consiguiendo que no se conviertan en un mero observador pasivo de la cultura y realidad social filtrada por referencias estéticas de todo tipo. El lenguaje plástico y visual es un medio idóneo y sirve como medio de expresión de ideas, pensamientos y emociones, y es necesario que esté presente en esta etapa para consolidar y continuar hábitos y experiencias de comunicación ya iniciados en la Educación Primaria. Materia destinada al perfil de cualquier alumno ya que durante los siguientes cursos se vincula con Educación Plástica Visual y Audiovisual.

**OBJETIVOS GENERALES:**

- Desarrollar estrategias creativas para la resolución de problemas mediante el pensamiento divergente.
- Conocer diferentes manifestaciones y creaciones artísticas, tanto plásticas como audiovisuales, publicitarias, etc.
- Experimentar con diferentes técnicas artísticas.
- Potenciar la expresión conceptual y emocional a través de procedimientos plásticos desde la mirada artística del mundo que nos rodea.

**RESUMEN DE CONTENIDOS:**

Espacio de creación, experimentación y expresión donde se aprende de forma práctica herramientas y técnicas artísticas que permiten buscar soluciones creativas a diferentes planteamientos:

- El proceso creativo sus fases y desarrollo.
- El arte para entender el mundo como medio de expresión a lo largo de la historia.
- Experimentación con técnicas artísticas gráfico-plásticas y audiovisuales.
- Actividad artística interdisciplinar relacionando arte-ciencia, arte-naturaleza. Instalación.



**METODOLOGÍA:**

Planificación flexible y dinámica de los saberes básicos para el trabajo interdisciplinar.

- Aprendizaje cooperativo: metodología de investigación grupal. Investigación guiada.
- Aprendizaje basado en el pensamiento, método deductivo.
- Aprendizaje basado en proyectos.

**CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN:**

Se dispone de diversos instrumentos de evaluación y el docente puede elegir cualquiera de los instrumentos siempre y cuando sean adecuados en función de los criterios pedagógicos que se adapten a las circunstancias:

	<b>IES SEFARAD</b>	
	<b>INFORMACIÓN PRÁCTICA SOBRE MATERIAS</b>	
	<b>CURSO 2022-2023</b>	

- Elaboración de croquis y bocetos.
- Proyectos acabados.
- Diálogo/debate.
- Presentación.
- Actividades y tareas.
- Prueba escrita.