

# IES SEFARAD



## PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

IES Sefarad. Curso 2020 / 2021

## ÍNDICE

1. MARCO LEGISLATIVO
2. PRESENTACIÓN DEL DEPARTAMENTO
3. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
4. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN. RESUMEN DE LA MEMORIA CURSO 2019-20
- 5. PROGRAMACIÓN DE LATÍN DE 4º**
  - 5.1. Introducción sobre las características de la materia
  - 5.2. Secuencia y temporalización de contenidos
  - 5.3. Criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables
  - 5.4. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluable y las competencias clave
  - 5.5. Estrategias e instrumentos de evaluación
  - 5 6. Criterios de calificación
  - 5.7. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas
  - 5.8. Materiales curriculares y recursos didácticos
- 6. PROGRAMACIÓN DE LATÍN I. 1º DE BACHILLERATO**
  - 6.1. Introducción sobre las características de la materia
  - 6.2. Secuencia y temporalización de contenidos
  - 6.3. Criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables
  - 6.4. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluable y las competencias clave
  - 6.5. Estrategias e instrumentos de evaluación
  - 6 6. Criterios de calificación
  - 6.7. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas
  - 6.8. Materiales curriculares y recursos didácticos
- 7. PROGRAMACIÓN DE LATÍN II. 2º DE BACHILLERATO**
  - 7.1. Introducción sobre las características de la materia
  - 7.2. Secuencia y temporalización de contenidos
  - 7.3. Criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables
  - 7.4. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluable y las competencias clave
  - 7.5. Estrategias e instrumentos de evaluación
  - 7 6. Criterios de calificación
  - 7.7. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas
  - 7.8. Materiales curriculares y recursos didácticos
- 8. PROGRAMACIÓN DE GRIEGO I. 1º DE BACHILLERATO**
  - 8.1. Introducción sobre las características de la materia
  - 8.2. Secuencia y temporalización de contenidos

- 8.3. Criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables
- 8.4. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluable y las competencias clave
- 8.5. Estrategias e instrumentos de evaluación
- 8 6. Criterios de calificación
- 8.7. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas
- 8.8. Materiales curriculares y recursos didácticos

## **8. PROGRAMACIÓN DE GRIEGO II. 2º DE BACHILLERATO**

- 8.1. Introducción sobre las características de la materia
- 8.2. Secuencia y temporalización de contenidos
- 8.3. Criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables
- 8.4. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluable y las competencias clave
- 8.5. Estrategias e instrumentos de evaluación
- 8 6. Criterios de calificación
- 8.7. Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas
- 8.8. Materiales curriculares y recursos didácticos
- 9. PLAN DE MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.
- 10. FORMACIÓN SEMIPRESENCIAL Y NO PRESENCIAL
- 10.1. Medios de información y comunicación
- 10.2. Recursos educativos
- 10.3. Herramientas digitales y plataformas
- 10.4. Modificación de lo programado en el paso al sistema semipresencial o no presencial.  
Contenidos básicos
- 10.5. Organización de las actividades y sistema de evaluación
- 10.6. Actividades para la programación de forma no presencial o semipresencial
- 10.7. Procesos de evaluación y calificación
- 10.8. Instrumentos de evaluación
- 10.9. Seguimiento del trabajo y rendimiento escolar
- 11. ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO ASISTA A CLASE POR MOTIVOS DE SALUD O POR MEDIDAS DE AISLAMIENTO PREVENTIVAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE INCLUSIÓN

## 1. MARCO LEGISLATIVO

La referencia legislativa fundamental de la presente programación es el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

## 2. PRESENTACIÓN DEL DEPARTAMENTO

El departamento de Latín y Griego es unipersonal. Su jefe de departamento es D. Antonio Curado Ferrera, que se incorpora con destino definitivo este curso al centro. Las materias a impartir durante el presente curso son las siguientes:

- Latín en 4º de ESO, 3 horas semanales.
- Latín I en 1º de Bachillerato, 4 horas semanales.
- Latín II en 2º de Bachillerato, 4 horas semanales.
- Griego I en 1º de Bachillerato, 4 horas semanales.
- Griego II en 2º de Bachillerato, 4 horas semanales.

La hora de atención a familias será los viernes, de 10:05 a 11:00. Dicho periodo se utilizará tanto para tratar con las familias cuestiones académicas como para atender a las familias de la tutoría de 2º Bachillerato B que corresponde al jefe de departamento. Hay también una hora reservada a la acción tutorial que se dedicará igualmente a entrevistas con familias y con el alumnado: los lunes de 11:30 a 12:25. Es conveniente resaltar que algunos alumnos/as de la tutoría no cursan Latín II sino Matemáticas Aplicadas a las CC SS II. Se establecerán los cauces oportunos para soslayar este obstáculo.

## 3. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Contribuyen a desarrollar los objetivos, competencias y contenidos del currículo en contextos no habituales y con la implicación de la comunidad educativa. Contribuyen a conseguir un aprendizaje más atractivo, a incrementar el interés por aprender y facilitar la generalización de los aprendizajes fuera del contexto del aula. Dado el excepcional contexto de pandemia sanitaria esta propuesta de actividades está supeditada a las medidas específicas propuestas a lo largo del curso por la autoridad competente a tal objeto.

ACTIVIDAD Nº 1	
Nombre: Elementos clásicos en el arte de El Greco (Museo de El Greco)	Trimestre: 1º
Nivel/es: 1º Bachillerato	

ACTIVIDAD Nº 2	
Nombre: Visita Segovia o Museo Arqueológico Nacional	Trimestre: 1º o 2º
Nivel/es: 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato (alumnado de Latín y Griego)	

ACTIVIDAD Nº 3	
Nombre: Festival de Teatro Grecolatino de Segóbriga	Trimestre: 3º (abril)
Nivel/es: 3º y 4º ESO (Cultura Clásica y Latín), 1º Bachillerato Humanidades	

ACTIVIDAD Nº 4	
Nombre: Paseo por el Toledo Romano	Trimestre: 3º
Nivel/es: 4º ESO	

#### 4. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

##### RESUMEN DE LA MEMORIA DEL DEPARTAMENTO DEL CURSO ANTERIOR

La crisis sociocultural y educativa derivada de la situación de pandemia provocada por el virus COVID-19 supuso el curso pasado un cambio sustancial de planificación en todos los niveles. De igual manera, la brecha digital repercutió en algunos casos negativamente en el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje no presencial. No obstante, la flexibilización y readaptación curricular, supuso una mejora en los resultados gracias a la aplicación de evaluación continuada y radicada en la 1ª y 2ª evaluación del curso 2019/20.

El procedimiento de evaluación en las distintas materias vino determinado por las circunstancias extraordinarias, de forma que, de acuerdo a las instrucciones de la Consejería de Educación (DOCM 13 abril 2020) quedó modificado lo consignado en la programación del departamento y, en su lugar, se procedió a tomar como nota mínima de la evaluación ordinaria la nota media de primera y segunda evaluación. Dicha calificación se vio incrementada (sin penalizar la no presentación de las actividades programadas) por el trabajo desarrollado en la tercera evaluación, según quedó especificado en los criterios de calificación.

Debido a la crisis ocasionada por el virus COVID-19, la planificación y temporalización de las actuaciones se vio afectado respecto a la programación inicial. Dicha planificación, pero sobre todo la temporalización, debió adaptarse a la situación extraordinaria siguiendo las indicaciones de la Consejería de Educación, y así quedó recogido en adenda a la programación.

Respecto a las diferentes materias responsabilidad del departamento, los contenidos curriculares que quedaron sin impartir van a ser detallados a continuación. Se observará del mismo modo cómo estos contenidos se van a integrar a lo largo del curso en el desarrollo propio de la programación de cada materia. Ha de observarse en todo caso que la materia Latín de 4º de ESO es terminal en etapa y el estudio de la lengua latina se empieza desde un punto de partida nuevo en el primer curso de Bachillerato, como si no se hubiera estudiado previamente, por lo que el problema de la integración de contenidos se restringe al segundo curso de Bachillerato, tanto en Latín II como en Griego II.

#### Latín 4º ESO

Los alumnos tuvieron su primer contacto con el Latín; se desarrollaron los contenidos de lengua que, de forma sustancial, permitieron que el alumnado recibiese una idea general de la lengua latina, a modo de introducción, y siempre con la mente puesta en que aquellos alumnos que cursen Latín en 1º de Bachillerato volverán sobre los mismos contenidos, por tanto han estudiado conceptos básicos de la lengua latina relacionados con la gramática que se estudia en otras materias de lengua, con una reflexión sobre el origen y la evolución de las palabras en las diferentes lenguas romances; el alfabeto latino y su pronunciación, el

origen latino de nuestro vocabulario; declinaciones, conjugaciones y reglas de derivación del latín al castellano.

Estos contenidos de lengua han ocupado sobre todo las dos primeras evaluaciones, y se trabajaron a través de ejercicios de morfología nominal-verbal, y el análisis y traducción de frases y textos breves de carácter sencillo. Debido a las carencias que presentaba un alto porcentaje de alumnos en cuanto a nociones fundamentalmente de sintaxis y las especiales características del tercer trimestre, el trabajo en estos aspectos de lengua latina ha seguido un desarrollo lento, y no hemos podido abordar una serie de contenidos propuestos para el presente curso (4ª y 5ª declinación, tema de perfecto, subjuntivo y pronombres demostrativos).

## **Latín I**

Se insistió en el aprendizaje de la gramática latina y en la traducción de textos fáciles y cortos. En este curso no se utilizó ningún libro de texto. Se ha trabajado con apuntes, materiales variados creados *ad hoc* y ejercicios variados relativos a los temas que se iban tratando, así como un repaso al final de cada tema, que reflejaba los contenidos, y daba una idea del tipo de examen que iban a hacer después. Se tuvo especial cuidado de que a ningún alumno le faltaran apuntes de los temas vistos, ni las fichas de cada tema, y que tuvieran siempre sus ejercicios hechos y corregidos, ya que la práctica en esta materia supone casi todo el peso del curso.

A causa de la crisis sanitaria, quedaron contenidos importantes como los infinitivos y parte de la subordinación sin impartir. Tampoco se ha trabajado lo suficiente en la etimología y evolución fonética de las palabras. Hemos determinado los contenidos básicos en función de los elementos esenciales para el aprovechamiento de la materia Latín II del próximo curso, esto es, las construcciones morfosintácticas más rentables para la traducción e interpretación de los textos de Julio César que son el eje de la materia de segundo curso. Por ello se han enfatizado los elementos de los bloques 2, 3 y 5, reduciendo los contenidos de los restantes bloques a la mínima expresión y/o a las actividades de integración. Los contenidos del bloque 1 han sido trabajados en evaluaciones anteriores. Los contenidos no abordados han sido los siguientes:

Bloque 2. Morfología: el subjuntivo (visto de modo superficial).

Bloque 3. Sintaxis: construcciones de ablativo absoluto, oraciones de infinitivo y cum histórico.

Bloque 4. Historia, cultura, arte y civilización: arte y urbanismo romano.

Bloque 6. Léxico: latinismos.

## **Latín II**

Hemos de destacar la falta de tiempo provocada en la mayoría de los casos por la necesidad de repasar algunos contenidos básicos del curso anterior; esto hizo que no fuera posible profundizar en la traducción de poesía. Se siguió la programación en lo fundamental, tratando de enfocar la materia de cara a la EVAU. Se insistió especialmente en el ejercicio de la traducción, que era el objetivo prioritario. Al principio de curso se hizo un repaso general de la gramática estudiada en el curso anterior, con especial insistencia en los alumnos que veían la materia por primera vez. Se empezó después a traducir textos con una dificultad creciente, hasta llegar a los dos autores fundamentales que se habían acordado con el coordinador del área, es decir, César y Virgilio.

Los textos estudiados en su mayoría fueron extraídos de La Guerra de las Galias, de Julio César. Los temas de literatura fueron los siguientes: la historiografía, la épica, la oratoria, el teatro, la lírica y la elegía, y la fábula. Además se realizaron en clase ejercicios de etimología, basados en una serie de reglas de evolución del latín al castellano (lista

cerrada de fenómenos fonéticos), siguiendo las pautas del coordinador de la materia para la EvAU.

Los exámenes de evaluación siempre mantuvieron el mismo esquema que el que se proponía en la EvAU anterior a la modificación necesaria por la pandemia, de este modo se han ido familiarizando con el modelo y su posterior adaptación. Las notas venían dadas por estas pautas: hasta un 4 en traducción, un 1 en el análisis sintáctico, un 1 en el análisis morfológico de una serie de palabras elegidas al respecto, un 2 en las cuestiones de literatura, y un 2 en el ejercicio de léxico latino (fonética).

En resumen, el curso de 2º fue bastante completo, a pesar del problema que siempre supone la escasez de tiempo para afrontar una materia cuyo nivel es muy elevado. La pandemia no afectó especialmente el desarrollo curricular de este curso porque se había marcado el objetivo de dedicar todo el tercer trimestre a preparar la EvAU específicamente y habíamos conseguido dejar impartidos todos los contenidos de relevancia antes de llegar a la situación de confinamiento.

## Griego I

El reducido alumnado de la materia facilitó muchísimo la labor y el avance en la programación, las tres alumnas han tenido una motivación enorme y han trabajado muchísimo y con gran interés en la materia. Solamente nos faltó por trabajar el análisis y traducción de infinitivos. Se aconseja el repaso de estos contenidos al principio de curso siguiente pero centrándose en lo esencial para comenzar inmediatamente el trabajo sobre las fábulas.

En la exposición por materias que sigue a continuación **se marcan en gris** los contenidos básicos que llegado el caso de una modalidad de enseñanza totalmente virtual (en contexto de confinamiento forzoso a causa de alerta sanitaria a causa del COVID-19) habrían de ser impartidos y evaluados. Los restantes contenidos están pensados para la modalidad semipresencial que se desarrolla desde el principio de curso en el contexto de alarma sanitaria que continúa extendiéndose desde el curso pasado. Se indicarán **en un tono de gris más fuerte** aquellos contenidos que se reforzarán presencialmente, esto es, que por su carácter esencial deberán reiterarse en el plazo en el que el alumnado asiste al centro (el plan actual es en días alternos por grupos fijos).

Es importante remarcar que, en lo sucesivo, todos los aspectos programados que tengan que ver con la crisis sanitaria **serán resaltados con el mismo color que estos dos párrafos** (a excepción de los puntos 10 y 11 que son específicos).

## 5. LATÍN. 4º ESO

### 5.1. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

#### Finalidad de la materia Latín

La materia de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, insistiendo en el papel que estas desempeñan como origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Por ello, la materia se ha organizado en bloques que se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado de Roma en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques, siendo este un curso de iniciación al latín, se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido utilizado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la materia, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana y que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia.

Además, se trabajará la definición del concepto de lengua romance a partir de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo. También se estudia el procedimiento de escritura, desde los diferentes sistemas conocidos hasta el origen del abecedario latino y su pronunciación.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican dos bloques que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas más sencillas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En este curso se ha dedicado un bloque al estudio de la historia, cultura y civilización latina, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos. Se pretende, de este modo, insistir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, permitiéndole precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, e incorporarlos a su vocabulario habitual.

## 5.2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos de la materia Latín de 4º ESO se presentan en la norma distribuidos en seis bloques, que recogen los aspectos esenciales de la lengua, el léxico y la historia, cultura, arte y civilización de Roma:

Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.
- Identificación de lexemas y afijos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Morfología.

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, adjetivo y verbos.
- Los verbos: formas personales, infinitivo de presente y participio de perfecto.

Bloque 3. Sintaxis.

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones coordinadas.
- Las oraciones de infinitivo concertado.
- Usos del participio.

Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización.

- Periodos de la historia de Roma: la romanización de Hispania.
- Organización política y social de Roma.
- Vida cotidiana: la familia romana.
- Mitología y religión.

Bloque 5. Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos.

## Bloque 6. Léxico

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia, e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

Estos bloques pueden resumirse en cuatro pilares de contenido: la lengua latina, los textos latinos, el léxico latino, e Historia, cultura, arte y civilización de Roma.

## **SECUENCIACIÓN POR UNIDADES**

### **1. PRIMER TRIMESTRE**

#### **Unidad 1: Lucius, puer Romanus. Italia antiqua.**

##### **Bloque 1. El latín y las lenguas romances.**

- Los distintos tipos de escritura: ideográfica, silabarios, escritura fonemática.
- Distintos alfabetos usados en la actualidad.
- Geografía del Imperio Romano y de la península itálica: fronteras naturales.
- Geografía de la Italia antigua.

##### **Bloque 2. Morfología.**

- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Distinguir el género y número
- Concepto de declinación.
- Función del caso nominativo
- Alfabeto latino y pronunciación

##### **Bloque 3. Sintaxis.**

- La concordancia.
- Elementos de la oración.
- Oraciones con Predicado Nominal.

##### **Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización.**

- Periodos de la historia de Roma: la romanización de Hispania.
- Hércules y su relación con la Hispania antigua
- La Torre de Hércules

##### **Bloque 5. Textos.**

- Lectura de textos sobre Hispania.

##### **Bloque 6. Léxico.**

- Origen latino de nuestro léxico
- Reglas de derivación del latín al castellano

**Temporalización:** Septiembre

#### **Unidad 2: Familia Claudiae. Roma quadrata.**

##### **Bloque 1. El latín y las lenguas romances.**

- Ubicación de las ciudades más importantes históricamente, y de las provincias del imperio.
- Evolución del latín a las lenguas romances.

- Diferencia entre latín culto y latín vulgar.

#### Bloque 2. Morfología.

- Los casos genitivo y ablativo

#### Bloque 3. Sintaxis.

- Los complementos circunstanciales de lugar y compañía.

#### Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización.

- Leyendas sobre la fundación de Roma
- Las Musas y su legado
- La ciudad romana de Edeta
- Restos romanos en la Comunidad Valenciana.

#### Bloque 5. Textos.

- El colloquium y la narratio de la unidad.
- La traducción de textos: Pautas: identificación de las clases de palabras.

#### Bloque 6. Léxico.

- Formación de palabras: lexemas, prefijos y sufijos usados en la propia lengua.
- Reglas de derivación del latín al castellano.

**Temporalización:** Octubre

### Unidad 3: Ubi habitamus? Rex in urbe Roma.

#### Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

- Elementos geográficos: mar Mediterráneo, océano Atlántico, mar Cantábrico, mar Negro, ríos importantes...
- Clasificación de las lenguas romances: árbol genealógico.

#### Bloque 2. Morfología.

- Funciones del caso acusativo
- El género neutro
- Verbos: el Presente de Indicativo activo.

#### Bloque 3. Sintaxis.

- Oraciones transitivas e intransitivas.

#### Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización.

- La Monarquía romana
- El papel de Medusa y su legado
- La antigua ciudad romana de Tarraco
- Restos romanos en Cataluña

#### Bloque 5. Textos.

- Textos para analizar y traducir: oraciones.
- Textos sobre Europa, Italia, Hispania.

#### Bloque 6. Léxico.

- El latín en las Ciencias Naturales
- Reglas de derivación del latín al castellano

**Temporalización:** Noviembre

#### **Unidad 4: Quid pueri faciunt? Senatus Populusque Romanus.**

##### **Bloque 1. El latín y las lenguas romances.**

- Concepto de indoeuropeo y lenguas indoeuropeas.
- Mapa de las lenguas romances habladas en España y en Europa.

##### **Bloque 2. Morfología.**

- Enunciado de los sustantivos
- El caso genitivo (reconocer las declinaciones)
- El orden de las palabras en la oración latina.

##### **Bloque 3. Sintaxis.**

- El Complemento del Nombre.

##### **Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización.**

- La educación en Roma
- La Roma republicana
- Faetón y su legado
- La antigua ciudad romana de Itálica
- Restos romanos en Andalucía

##### **Bloque 5. Textos.**

- Textos analizados y traducidos.

##### **Bloque 6. Léxico.**

- El latín en la Astronomía
- Reglas de derivación del latín al castellano

**Temporalización:** Diciembre

## **2. SEGUNDO TRIMESTRE**

#### **Unidad 5: Quid facit? Caius Iulius Caesar.**

##### **Bloque 1. El latín y las lenguas romances.**

- Principales familias lingüísticas del indoeuropeo: itálico, germánico y céltico.
- Comparación de palabras en distintas lenguas.

##### **Bloque 2. Morfología.**

- La 3ª declinación. Recapitulación de las tres primeras.
- El Pretérito Imperfecto de Indicativo.

##### **Bloque 3. Sintaxis.**

- Las oraciones coordinadas.
- Principales nexos en las oraciones compuestas.

##### **Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización.**

- La vida cotidiana en Roma
- Caius Iulius Caesar
- La figura de Orfeo y su legado actual
- La ciudad de Caesaraugusta
- Restos romanos en Aragón

#### Bloque 5. Textos.

- Lectura de textos sobre costumbres y vida cotidiana.

#### Bloque 6. Léxico.

- El latín en la Medicina
- Reglas de derivación del latín al castellano

**Temporalización:** Enero

#### Unidad 6: Ad templum. Imperium.

##### Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

- Árbol genealógico del indoeuropeo a las lenguas conocidas por los alumnos.

##### Bloque 2. Morfología.

- El caso vocativo
- Las preposiciones
- El Tema de Perfecto. El Pretérito Perfecto de Indicativo.

##### Bloque 3. Sintaxis.

- El acusativo con preposición: complementos circunstanciales.

##### Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización.

- Nacimiento y caída del Imperio Romano
- Leyenda de Dédalo e Ícaro
- La vida religiosa en Roma
- Las canteras romanas de Las Médulas
- Restos romanos en Castilla y León

##### Bloque 5. Textos.

- Lectura sobre algunos dioses.

##### Bloque 6. Léxico.

- El latín en las Matemáticas y la Física y Química
- Reglas de derivación del latín al castellano.

**Temporalización:** Febrero

#### Unidad 7: In itinere. Hispania romana.

##### Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

- Comparación de palabras en distintas lenguas indoeuropeas.

##### Bloque 2. Morfología.

- Enunciado, declinación, y clasificación de los adjetivos
- El Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo.

##### Bloque 3. Sintaxis.

- Sintagma adjetivo-sustantivo.

##### Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización.

- División administrativa de la Hispania romana
- Romanización
- Teseo y su legado
- Medios de transporte en las antigua Roma
- La Vía de la Plata

- Restos romanos en Extremadura

#### Bloque 5. Textos.

- Textos sobre calzadas y viajes
- Lectura comprensiva de un texto clásico.

#### Bloque 6. Léxico.

- El Latín en la Geografía y la Historia
- Reglas de derivación del latín al castellano

**Temporalización:** Marzo

### **3. TERCER TRIMESTRE**

#### **Unidad 8: In exercitu Romano. Graecia et Roma.**

##### Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

- Lectura en voz alta de la narratio de la unidad. Comparar con el castellano.
- Términos que se pueden comparar en distintas lenguas romances.

##### Bloque 2. Morfología.

- La 4ª declinación
- El caso dativo
- El Futuro Imperfecto y el Futuro Perfecto de Indicativo

##### Bloque 3. Sintaxis.

- El Complemento Indirecto.
- Oraciones con los principales complementos verbales.

##### Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización.

- Roma como heredera de la civilización griega
- Afrodita y su legado en el arte
- El ejército romano
- Mitología en Velázquez y Goya

##### Bloque 5. Textos.

- A propósito de soldados y ejércitos.

##### Bloque 6. Léxico.

- El latín en el Arte
- Reglas de derivación del latín al castellano

**Temporalización:** Abril

#### **Unidad 9: Dies Romanorum. Hereditas (usus et mores).**

##### Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

- Las lenguas de España. Lenguas romances y no romances.
- Cuadro comparativo y relación entre las palabras.

##### Bloque 2. Morfología.

- La 5ª declinación

##### Bloque 3. Sintaxis.

- Análisis y traducción de oraciones sencillas.

Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización.

- La jornada de un ciudadano romano
- El legado romano en Política y Derecho
- Prometeo y su legado
- La antigua ciudad de Segóbriga
- Restos romanos en Castilla-La Mancha

Bloque 5. Textos.

- Prometeo y el robo del fuego.

Bloque 6. Léxico.

- El latín en la Filosofía
- Reglas de derivación del latín al castellano

**Temporalización:** Mayo

**Unidad 10: In thermis. Hereditas (educatio et ars).**

Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

- Lenguas romances habladas fuera de España y Europa. El castellano en América.

Bloque 2. Morfología.

- Repaso de declinaciones y de verbos

Bloque 3. Sintaxis.

- 

Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización.

- El legado latino en el arte y la literatura
- Edipo y su importancia en la Psicología
- La higiene en el mundo romano
- La ciudad de Pollentia
- Restos romanos en las Islas Baleares

Bloque 5. Textos.

- Textos sencillos de autores clásicos

Bloque 6. Léxico.

- Importancia del latín en las estructuras y el léxico actuales
- El latín en la Música
- Repaso de las reglas de derivación

**Temporalización:** Junio

**5.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>
<b>Bloque 1: el Latín y las lengua romances</b>		
-Marco geográfico de la lengua. -El indoeuropeo.	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa	1.1. Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o

<p>-Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>-Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>-Orígenes de alfabeto latino.</p> <p>-La pronunciación.</p> <p>-Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>-Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.</p>		<p>restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.</p>
	2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1. Reconoce diferentes tipos de escritura y los clasifica según su naturaleza.
	3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	3.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.
	5. Poder traducir étimos latinos transparentes.	5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
	6. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	6.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	7. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	7.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

<b>Bloque 2: Morfología</b>		
<p>-Formantes de las palabras.</p> <p>-Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>-Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>-Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</p>	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.
	3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación.

<p>-Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</p>	<p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>
	<p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p>
		<p>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p>
		<p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p>
		<p>5.4. Cambia de voz las formas verbales.</p>
		<p>5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>
<p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	

### **Bloque 3: Sintaxis**

<p>-Los casos latinos.</p> <p>-La concordancia.</p> <p>-Los elementos de la oración.</p> <p>-La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>-Las oraciones coordinadas.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.</p>
	<p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua</p>	<p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>

<p>-Las oraciones de infinitivo concertado.</p> <p>-Usos del participio.</p>	materna de forma adecuada.	
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples.
	5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta.
	6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

#### **Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización**

<p>-Períodos de la historia de Roma.</p> <p>-La romanización en Hispania.</p> <p>-Organización política y social de Roma.</p> <p>-Vida cotidiana.</p> <p>-La familia romana.</p> <p>-Mitología y religión.</p>	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de Roma y de la Hispania romana, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y de la Hispania romana y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
		1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.
		1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.
		1.4. Describe algunos de los principales hechos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.
	2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia.
		2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles

		asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales.
	3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.
	4. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma	4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales.
	5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.
	6. Conocer los mitos de los dioses y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	6.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

#### **Bloque 5: Textos**

<p>-Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</p> <p>-Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>-Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos.</p>	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
	2. Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.
		2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
		2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

#### **Bloque 6: Léxico**

-Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas,	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.
--	--	--

<p>prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua. -Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>principales prefijos y sufijos.</p>	
		<p>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p>
	<p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	<p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p>
		<p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>
	<p>3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p>	<p>3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.</p>

#### 5.4. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y LAS COMPETENCIAS CLAVE

##### 1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

La materia del Latín contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología, sintaxis y fonética, tanto del Latín como de su propia lengua.

El latín, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; el latín, origen de las lenguas romances habladas en España, permite comparar y enriquecer la lengua propia; el latín, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral.

Además, con la lectura y el comentario de textos, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en

la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del latín el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo grecolatino hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de conciencia y expresión cultural.

Para la adquisición de las competencias sociales y cívicas son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Roma, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias, el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Latín. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Latín ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización, relación, capacidad de análisis, de toma de decisiones y razonamiento lógico.

Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos y culturales aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y cultural del latín favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua latina en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y un aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Latín es evidente en las competencias aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y competencia digital.

## **2. Relación entre los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave**

<b><u>Estándares de aprendizaje evaluables</u></b>	<b><u>Competencias clave</u></b>
1.1.1. Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	SYC MCT AA CEC

1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.	CL MCT SIEP
1.2.1. Reconoce diferentes tipos de escritura y los clasifica según su naturaleza.	CL
1.3.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CL AA
1.4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	CL AA
1.5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	CL AA
1.6.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL AA
1.7.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CL AA CEC
2.1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	SYC CEC MCT
2.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.	CL AA
2.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación.	CL MCT SIEP
2.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CL SIEP MCT
2.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	CL MCT SIEP
2.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	CL MCT AA
2.5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo del tema de presente, del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	CL MCT AA
2.5.4. Cambia de voz las formas verbales.	CL MCT SIEP

2.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	CL MCT AA
2.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CL AA
3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	CL MCT SIEP AA
3.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CL MCT SIEP AA
3.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	CL
3.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples.	CL
3.5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta.	CL MCT SIEP
3.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	CL MCT SIEP
3.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CL MCT AA
4.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y de la Hispania romana y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	SYC CEC MCT
4.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	SYC CEC MCT
4.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	CEC AA SIEP SYC
4.1.4. Describe algunos de los principales hechos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	CEC AA
4.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia.	CEC AA
4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales.	CL SYC CEC AA
4.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.	CL SYC CEC AA
4.4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales.	CL SYC CEC

4.5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	SIEP CEC CD
4.6.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	SYC SIEP CEC AA
5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	CL MCT SIEP
5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	CL AA
5.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	CL MCT SIEP AA
5.2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CL MCT SIEP AA
6.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	CL CEC AA, SIEP
6.1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	CL MCT SIEP
6.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CL CEC MCT AA, SIEP
6.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	CL CEC
6.3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.	CL CEC

## 5.5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<b><u>Procedimientos de evaluación</u></b>	<b>Observación:</b> atención al proceso de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
	<b>Interrogación:</b> preguntar directamente aquello que se desea saber mediante entrevista o cuestionario.
	<b>Análisis de tareas:</b> es una fuente de información provechosa y útil que conlleva una enorme motivación.
	<b>Pruebas:</b> en sus diversas modalidades —escritas, orales, individuales, colectivas—.
<b><u>Instrumentos de evaluación</u></b>	<b>Observación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escalas de valoración (graduación).</li> <li>- Registros individuales (trabajo diario, participación, etc.).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.).</li> </ul>
	<b>Interrogación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarios (autoevaluación).</li> <li>- Entrevista.</li> </ul>
	<b>Pruebas</b> (objetivas, de respuesta libre): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orales.</li> <li>- Escritas.</li> <li>- Individuales.</li> <li>- Colectivas.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<b>Recoger información</b> sobre las situaciones a evaluar.
	<b>Realizar juicios de valor</b> sobre los datos obtenidos en coherencia con los fines pretendidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer valoraciones sobre el proceso educativo.</li> <li>- Describir progresos y dificultades individuales.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la adecuación de la programación didáctica.</li> </ul> <b>Orientar</b> y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.</li> <li>- Adaptar el proceso educativo: Refuerzo educativo, adaptación de la programación, etc.</li> <li>- Trasladar la información de estas actuaciones a los alumnos.</li> </ul>

## 5.6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

<b>Tipo de competencia</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
<b>a) Comunicación lingüística.</b>  <b>g) Conciencia y expresiones culturales.</b>  <b>e) Competencias sociales y cívicas.</b>  <b>b) Competencia matemática y competencias básicas en</b>	<p>Progreso del alumnado en lo que al dominio de la lengua se refiere en el sentido más amplio (lectura, escritura, audición, morfología o sintaxis...) así como el conocimiento progresivo de la cultura romana en todas sus expresiones.</p> <p>Realización positiva de todas las pruebas de evaluación propuestas a lo largo del trimestre. En este caso, se considerará criterio negativo determinante para la superación de la materia la no realización de una o varias de las pruebas sin justificación previa.</p> <p>Se tendrán en consideración tanto la competencia matemática en el ámbito de conocimientos de la</p>	<p>Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase.</p> <p>Pruebas parciales donde se prevean apartados de lengua y cultura romanas.</p>	70% / 80%

<b>ciencia y tecnología.</b>  <b>c) Competencia digital.</b>	numeración romana, como la asimilación de algunos aspectos de desarrollo científico del mundo antiguo, como el ámbito de la medicina, cultural, etc.)  Los materiales informáticos en CD-ROM o bien los contenidos Web on line se pueden trabajar bajo la estricta vigilancia del profesor, que observará los errores más frecuentes y les podrá adjudicar una valoración específica.		
<b>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</b>  <b>d) Aprender a aprender.</b>	Asistencia regular a clase, entendiéndose por la misma no sólo la asistencia en sí, sino la puntualidad en la entrada a la misma.  La reiteración de faltas de asistencia (igual o superior al 25%) se considerará abandono de materia.  Actitud positiva ante la materia, plasmada en la realización de los ejercicios de casa y de clase, y comportamiento adecuado, entendiéndose por tal el manteniendo un tono de participación que conlleve actitudes de tolerancia y respeto mutuo hacia el profesor y los compañeros y compañeras.  Toma de iniciativa en propuestas de trabajos individuales y en grupo.	Registro de ausencias.  Registro de progreso en competencias citadas.  Realización de trabajos monográficos.	10% / 20%

Al final del curso, la nota final, dado que se trata de una materia con evaluación continua a causa de su naturaleza primordialmente lingüística, priorizará el resultado de la tercera evaluación, que podrá ser matizado en todo caso, siempre positivamente, por el obtenido en la primera y segunda evaluación.

### **Evaluación en caso de confinamiento y modalidad virtual**

El procedimiento de evaluación vendría determinado por las circunstancias extraordinarias, conforme a las instrucciones de la Consejería de Educación. Siempre se tomará como referencia, salvo indicación expresa contraria, lo realizado presencialmente sin penalizar la calificación, que podrá verse incrementada por el trabajo desarrollado.

El seguimiento de las actividades programadas se llevará a cabo de forma directa, mediante la conexión por vídeo conferencia a través de la plataforma EducamosCLM siguiendo el horario de clases ordinario. La misma plataforma, a través del módulo de seguimiento educativo, servirá para la recepción de trabajos y remisión de eventuales correcciones en los formatos de archivo más comunes. Se utilizará el aula virtual de la materia como repositorio de todo el material.

### **Calificación en caso de enseñanza virtual**

Al resultado de la última calificación obtenida por media, se agregará puntuación que permita aumentar la nota o recuperarla en caso de insuficiente previo conforme a los siguientes criterios:

- Trabajos presentados de forma incompleta o defectuosa: +0,05 por cada tarea.
- Tarea presentada con algunos errores: + 0,1 por cada tarea.
- Tarea presentada de forma correcta: +0,2 por cada tarea.

La tarea no presentada no penalizará la calificación de ninguna manera. La conexión a las vídeo conferencias será considerada positivamente de forma general y podrá subir nota sin criterio numérico exacto.

El porcentaje de asignación calificación del trabajo por bloques concretados en forma de estándares en la programación será:

- Bloque 2. 15 %
- Bloque 4. 15 %
- Bloque 6. 70 %

### **Recuperación**

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna aprobará la materia, teniendo aprobada la tercera evaluación sirviendo las dos anteriores para matizar positivamente el resultado obtenido.

### **Tratamiento de la diversidad.**

#### **Alumnos con necesidades educativas especiales y altas capacidades**

Los principales problemas que se abordan en 4º se relacionan con diferencias a nivel de grupo e individuales:

**a) A nivel de grupo**, las clases de Latín se conformarán con dos niveles de alumnos y alumnas: los que tienen nociones previas, por propio interés y que en cualquier caso tienen un dominio importante de la lengua castellana, y los que presentan carencias en cualquiera de estos aspectos.

**b) A nivel individual**, incluso en el mejor de los casos, siempre habrá alumnos y alumnas con dificultades específicas en el progreso de la materia, que deberemos solventar de forma particular.

Tanto en el primer caso como en el segundo, jugará un papel importante la prueba inicial, gracias a la cual se analizará la situación de partida de forma objetiva. En cuando a la primera cuestión, el problema se subsanará en parte gracias a los ejercicios y fichas previstos para ambos niveles, y que permiten que el nivel se acabe igualando. En lo que respecta a la segunda cuestión, podrá paliarse, si las deficiencias son leves, gracias a la realización de ejercicios complementarios individuales, y a la atención por parte del profesor, de una manera especial e individualizada, ya que el grupo no es muy numeroso.

Esta misma actuación se llevará a cabo con alumnos con altas capacidades o que simplemente marchen a un ritmo óptimo, y se observe que pueden profundizar en sus conocimientos, ampliando el número y el tipo de ejercicios realizados.

## **5.7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS**

La finalidad del Latín en la Educación Secundaria Obligatoria es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos sencillos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales y culturales del mundo latino y de su entorno actual.

En este sentido y dado que el Latín ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio ha de tener en cuenta a los propios alumnos y su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente...

El profesor deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del latín en su doble vertiente lingüística y cultural, parece aconsejable que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural e histórico que puede ser el hilo conductor de la materia.

Hay que considerar que los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración del pensamiento. En este sentido tienen también cabida los métodos de aprendizaje natural del Latín, semejantes a los empleados en las lenguas modernas, muy recurrentes ya entre el profesorado, que además pueden ofrecer una importante aportación a la motivación del alumno.

Los contenidos históricos y culturales deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello el análisis, reflexión y comparación del mundo latino con el mundo actual y el entorno del alumnado ha de ser constante, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones.

Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, tanto para la búsqueda y selección de información (además de otros recursos bibliográficos y documentales), como para su presentación y exposición.

Respecto al léxico, habría que aspirar a que el alumno adquiriese un vocabulario mínimo para la comprensión y traducción de textos y que responda al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel del curso. Para ello también pueden resultar útiles los métodos antes aludidos de aprendizaje natural del latín.

Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras latinas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras,

tanto en latín como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.

Por último, posiblemente los textos – latinos, traducidos o bilingües- son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, podrá trabajarse sobre ellos con un guión previo según el tema que se vaya a estudiar y el trabajo incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas...Estos textos permitirán ajustarse a los diferentes ritmos de aprendizaje y motivaciones de los alumnos y de la marcha de curso.

La metodología didáctica debe favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación y subrayar la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Se tendrán en cuenta las siguientes actividades:

<b>Actividades de introducción y conocimientos previos</b>	Han de introducir el interés del alumno en lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
<b>Actividades de desarrollo</b>	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
<b>Actividades de síntesis-resumen</b>	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
<b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b>	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes.  Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados.  Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
<b>Actividades de evaluación</b>	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel del alumnado. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis somero de los aspectos gramaticales, y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.

- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores latinos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser coherente.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana, y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

### **1. Actividades de introducción, motivación y conocimientos previos:**

- El conocimiento por parte del alumno de los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinares del tema que se va a tratar.
- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el colloquium inicial de cada tema, o algún otro que el profesor considere más adecuado.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

### **2. Actividades de desarrollo:**

- Lectura y comentario de textos originales y traducidos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura y búsqueda de información por parte de los alumnos.
- Resolución de actividades del apartado de cultura.
- Elaboración de esquemas del tema de cultura.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
- Traducción de un texto original propuesto, realizando los siguientes pasos:
  - a.- Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
  - b.- Análisis del vocabulario.
  - c.- Relaciones gramaticales:
    - aislar las oraciones

- reconocer las formas gramaticales
- establecer las relaciones sintácticas

d.- Traducción.

- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento estará acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

**3. Actividades de síntesis-resumen:**

- Análisis y comentario de un texto final. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto. Consideramos conveniente realizar esta actividad tras la traducción, pues comporta la ventaja de no emitir juicios previos al conocimiento directo del texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

**4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:**

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: legado, léxico, lengua y textos partiendo de un texto. Se pueden realizar con actividades o textos de la unidad no trabajados hasta el momento en las de desarrollo. La finalidad de estas será:

- Realización de ejercicios apropiados y lo necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañados de la ayuda del profesorado.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

**5. Actividades de evaluación**

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se podrán realizar pruebas orales o escritas, con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

## 5.8. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El desarrollo de la materia Latín de 4º de ESO se apoya en una serie de materiales y recursos de los que se sirven tanto el docente como el alumnado para hacer que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más llevadero y se asiente sobre unas bases fidedignas, además de los propios apuntes y las explicaciones del profesor. Estos recursos y materiales podemos dividirlos en dos tipos: por una parte, materiales impresos y, por otra, recursos y materiales en formato digital.

Se utilizará el libro de texto **Latín. Serie Interpreta, editorial Santillana (ISBN 978-84-8305-646-2)**. Se hará un control exhaustivo del cuaderno de trabajo de clase, en el que se incluirán todos los materiales recogidos en cada tema, así como los trabajos personales de los alumnos.

Además del propio libro de texto de la materia, el docente podrá hacer uso de toda una serie de manuales, textos clásicos, atlas, etc. con la finalidad, no sólo de preparar sus clases, sino también de ilustrar y apoyar sus propias explicaciones. Señalamos algunos de ellos:

- García y Bellido, A. (1979). Arte Romano. Bilbao, C.S.I.C.
- Grimal, P. (2007). La civilización romana. Barcelona, Paidós.
- Grant, M. (2002). Atlas Akal de historia clásica. Madrid, Akal.
- Hacquard, G. (2008). Guía de la Roma Antigua. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea.
- Marcial, Marco Valerio (introducción de Rosario Moreno Soldevilla y traducción de Enrique Montero Cartelle) (2005). Epigramas. Madrid, C.S.I.C.
- Montanelli, I. (2007). Historia de Roma. Madrid, Debolsillo.
- Rubio, L. y González Rolán, T. (2004). Nueva gramática latina. Madrid, Coloquio Editorial.
- Ruiz de Elvira, A. (1988). Mitología Clásica. Madrid, Ediciones Clásicas.

## 6. LATÍN I. 1º DE BACHILLERATO

### 6.1. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

**Finalidad de la materia de Latín** (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 23)

La materia Latín en Bachillerato tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que éstas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esta misma perspectiva está también presente en el currículo básico para Bachillerato, si bien en esta etapa se persigue un estudio más en profundidad de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos

constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado de Roma en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la materia, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia.

Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo. Además se estudia el procedimiento de escritura desde los diferentes sistemas conocidos hasta el origen del abecedario latino y su pronunciación.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para los cursos de iniciación al latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos, para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación.

Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En todos los cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social, y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental.

Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias; el estudio más en profundidad de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos, para comprender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos.

Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que éste resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque ésta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

## 6.2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos de la materia Latín I se presentan en la norma distribuidos en seis bloques, que recogen los aspectos esenciales de la lengua, el léxico y la historia, cultura, arte y civilización de Roma:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

- Marco geográfico de la lengua. Fronteras naturales del Imperio Romano, puntos geográficos, provincias, y ciudades más importantes.
- El indoeuropeo. Concepto y lenguas indoeuropeas más importantes en el entorno del alumno: germánico, itálico, céltico... Árbol genealógico de las distintas familias lingüísticas.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura y diferentes alfabetos que se utilizan en la actualidad.
- Orígenes del alfabeto latino y la pronunciación.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
- Identificación de lexemas, prefijos y sufijos usados en la propia lengua.
- Lectura de palabras, oraciones, y textos sencillos, para poner en práctica la pronunciación.

Bloque 2. Morfología.

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- El latín como lengua flexiva. Concepto de flexión: declinación y conjugación.
- Flexión nominal: sustantivos, adjetivos y pronombres. Concepto de caso.
- Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo.

Bloque 3. Sintaxis.

- Los casos latinos. Funciones sintácticas.
- La concordancia. Orden de palabras.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente.
- Las construcciones de infinitivo y participio.
- El análisis morfosintáctico de oraciones.

Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- Periodos de la historia de Roma: Monarquía, República, Imperio.
- La romanización de Hispania: causas, consecuencias, y fases en las que se produjo.
- Organización política y social de Roma. Las clases sociales.

- Mitología y religión. Características de la religión en Roma: cultos públicos y privados. Principales dioses.
- Principales mitos de los dioses y héroes grecolatinos: pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura.
- Arte romano: escultura, pintura y mosaico.
- Obras públicas y urbanismo. Su importancia para el desarrollo del imperio, y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.
- Localización en un mapa de los principales restos arqueológicos de época romana, que formen parte del patrimonio español.

#### Bloque 5. Textos.

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con las de la propia lengua.
- Lectura y comentario de textos clásicos originales, en latín o traducidos.

#### Bloque 6. Léxico.

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia, e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua. El alumno deberá memorizar un vocabulario básico.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Parece necesario realizar algunas consideraciones previas a la concreción y secuenciación de contenidos para Latín I. La materia de Latín I debe enfocarse teniendo en cuenta que, por regla general, tendrá su continuidad natural en la materia Latín II de segundo de bachillerato. Este hecho ha de influir en el planteamiento que hagamos de la concreción de los contenidos de Latín I: habrá de ser una concreción que ofrezca al alumno a través de la lengua y los textos una visión global de la cultura y el léxico latino y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental, y al tiempo ha de poder ofrecerles una formación que les permita afrontar con garantías el curso de Latín II y así, ahondar y profundizar en las claves de la cultura occidental.

Se deduce de este planteamiento que no debemos marcarnos la meta de abarcar en profundidad todos los núcleos de contenido propuestos, sino sólo en el nivel necesario para garantizar ambos propósitos, máxime teniendo en cuenta el estrecho marco temporal que un curso supone para abarcar una lengua y una cultura tan ricas como la latina.

Proponemos, pues, de forma general abordar los aspectos básicos de cada grupo de contenidos: del grupo de lengua, se trabajarán los modelos más usuales de la morfología nominal y pronominal, las preposiciones, las categorías verbales, el sistema de presente y perfecto activo y pasivo, el participio e infinitivo, funciones de los casos, oraciones subordinadas completivas y de relativo. En cuanto a los contenidos culturales, consideramos conveniente dar una visión global del mundo romano y su pervivencia.

Comenzamos por situar al hombre romano en el espacio y en el tiempo; geografía e historia de Roma son el punto de arranque para llevarnos a la ciudad de Roma y al hombre romano. En un tercer momento estudiaremos la huella de Roma en las diversas manifestaciones de la cultura con especial hincapié en el derecho, la presencia romana en Hispania y en la llamada tradición clásica europea. Obviamente el léxico será el imprescindible para garantizar con éxito la traducción de las oraciones y textos propuestos,

y de él se trabajarán los derivados en lenguas romances, su composición y derivación, asimismo, el profesor de la materia podrá abordar un acercamiento a la evolución del léxico, y se trabajará de forma sistemática en Latín II, tal como se recoge en el currículo oficial de la materia; igualmente, podrá abordar un estudio sistemático de las expresiones latinas. Los textos seleccionados estarán en directa relación con los contenidos culturales y la progresión de léxico y lengua y serán los suficientemente significativos como para proporcionar imágenes apropiadas y crear el suficiente interés en su traducción e interpretación.

A efectos pedagógicos es necesario tener en cuenta que cada uno de los aspectos de que consta la materia (legado, léxico, lengua y textos) no conforma un apartado separado, dando la impresión de cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente la programación concreta de la materia deberá integrar estos cuatro aspectos de forma temática. De ahí, la importancia de seleccionar textos para traducir, que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos culturales. Se trata, en definitiva, de realizar una organización temática horizontal de los cuatro aspectos con dificultad graduada.

Por otra parte, los contenidos de este curso de primero de Bachillerato deben estar programados en función de las horas asignadas y de la organización temporal del curso. La materia dispone, con carácter general, de cuatro horas semanales durante unas treinta y dos semanas más o menos, por lo que se cuenta con aproximadamente unas 128 horas. Por otro lado, son muy importantes los periodos vacacionales de Navidad y, menos, Semana Santa, pues marcan en cierto modo dos fronteras, sin que ello deba tomarse como algo inamovible. Pensamos por ello que la materia debe proponerse en tres grandes bloques, de tal forma que constituyan un amplio marco que debe permitir al profesor adaptarse y adaptarlo a la realidad en la que se mueve.

Hemos de tener en cuenta también que la propia dinámica del curso en cada uno de los bloques no puede ser igual. En el primer bloque (que iría desde comienzo de curso hasta Navidad o poco después de la misma), deben sentarse las bases lingüísticas y léxicas con el fin de asegurar la comprensión posterior de aspectos gramaticales más abstractos, al tiempo que se realiza una presentación espacio-temporal de Roma. El segundo bloque afronta las cuestiones lingüísticas esenciales para acometer ya la traducción de textos de cierta complejidad y en cuanto a los contenidos culturales se centra en todos los aspectos más significativos de la organización, creencias y vida cotidiana en Roma: urbanismo, política, sociedad, sistema judicial, familia, ocio, ejército, etc. En el tercer bloque se propone como contenido lingüístico fundamental el estudio de la subordinación: participio, modo subjuntivo, que se completará con el comparativo y los verbos deponentes; en el aspecto cultural se incidirá en el legado, principalmente el derecho, la romanización de Hispania y Europa y la importancia del latín como elemento unificador de cultura.

La organización de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato contenida en la LOE, permitirá que los alumnos que accedan al Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, hayan podido cursar la materia del bloque específico Cultura Clásica y la materia troncal opcional Latín en 4.º. Estos alumnos, a tenor del currículo establecido para la materia de Latín de 4.º de ESO, habrán trabajado ya aspectos importantes del sistema de la lengua, de la historia y evolución de la lengua latina y de la formación de palabras.

Ello permitirá, a priori, plantear el estudio del latín en Bachillerato desde una perspectiva diferente, pues, si bien el camino recorrido por estos alumnos no ha sido largo, sí se habrán pertrechado suficientemente para asegurar un viaje seguro y con altas probabilidades de alcanzar feliz destino.

Pero también pudiéramos encontrar en el primer curso de Latín de bachillerato algún alumno que no ha cursado ese latín de 4º. Pensando en esos alumnos, se ha recogido una unidad inicial denominada “Introducción a la lengua latina”, que pretende servir de carta de presentación de la materia, así como materiales sobre evolución de la lengua y expresiones latinas. No obstante, el planteamiento aquí diseñado de Latín I de Bachillerato, permitirá que el alumno se incorpore sin excesivas dificultades al estudio de la nueva lengua.

## **SECUENCIACIÓN POR UNIDADES**

### **1. PRIMER TRIMESTRE**

#### **Introducción a la lengua latina**

1. El origen del latín. El indoeuropeo.
2. El latín culto y el latín vulgar: La expansión del latín. La evolución del latín. El latín vulgar. Las lenguas romances.
3. El alfabeto latino: La clasificación de los sonidos. Las vocales. Los diptongos. Las consonantes. La acentuación.
4. Nociones de morfología y sintaxis: Las clases de palabras. Concepto de flexión. El sistema nominal. Los casos. La declinación. El enunciado de las palabras latinas. El sistema verbal. El tema verbal. El enunciado de los verbos latinos.
5. La evolución del latín: Pérdida de *-m* latina al final de palabra.
6. Terminología: El quid de la cuestión.
7. Latinismos: Etcétera.
8. El legado de Roma. Roma y Europa. Hispania romana: los gentilicios.

**Temporalización:** Septiembre

#### **Unidad 1: La ubicación de Roma**

##### **Bloque 1. El latín y las lenguas romances.**

- La situación geográfica de la antigua Roma. La península itálica: mares, orografía, división regional, hidrografía. El pueblo romano.
- El alfabeto y los sistemas de escritura.

##### **Bloque 2. Morfología.**

- Los casos latinos.
- La primera declinación: sustantivos de la 1ª declinación.
- Los adjetivos femeninos de la 1ª declinación.
- El presente de indicativo activo: formación.
- El verbo *sum*.

##### **Bloque 3. Sintaxis.**

- La concordancia adjetivo-sustantivo.
- La concordancia verbo-sujeto.
- Las funciones de los casos.

##### **Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización.**

- El legado de Roma: Roma y Europa. La organización política y administrativa. La organización del espacio y del tiempo.
- Hispania romana: La caza, la pesca y la industria conservera. La agricultura. La minería. El comercio.

### Bloque 5. Textos.

- La traducción de textos: Pautas: identificación de las clases de palabras.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones sencillas. Textos sobre Europa, Italia, Hispania.

### Bloque 6. Léxico.

- La evolución del latín: apócope. La -e final átona latina en ciertos contextos ha desaparecido.
- Latinismos: Alias.
- Terminología: SPA.

**Temporalización:** 1ª y 2ª semana de octubre

## **Unidad 2: La Monarquía**

### Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

- El indoeuropeo. Lenguas indoeuropeas en la Europa actual.
- Árbol genealógico de las lenguas indoeuropeas.

### Bloque 2. Morfología.

- La segunda declinación: sustantivos de la 2ª declinación.
- Adjetivos 2-1-2.
- Verbos. El Pretérito Imperfecto de Indicativo activo.
- Preposiciones (in, cum).
- Los numerales.
- 

### Bloque 3. Sintaxis.

- Análisis y traducción de oraciones sencillas.
- Sintagmas preposicionales.

### Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- El origen legendario de Roma. Los reyes albanos. Rómulo y Remo. La monarquía: los reyes romanos y sabinos. Los reyes etruscos.
- Roma y Europa: La red de calzadas. Hispania romana: las calzadas romanas.

### Bloque 5. Textos.

- Textos para analizar y traducir: oraciones. La monarquía: Numa Pompilio, Tulo Hostilio, Anco Marcio, Prisco Tarquinio, Servio Tulio, Tarquinio el Soberbio. Fundación de Roma y rapto de las sabinas.

### Bloque 6. Léxico.

- Los nombres de árboles y plantas.
- La evolución del latín: la -u final átona latina pasa a -o.
- Los latinismos: Ad líbitum.
- Terminología: candidato.

**Temporalización:** 3ª y 4ª semana de octubre

## **Unidad 3: La República**

### Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

- Las lenguas romances de la Europa actual. Cuadro comparativo de términos.

#### Bloque 2. Morfología.

- Sustantivos de la 3ª declinación: temas en consonante (masculinos, femeninos y neutros).
- La apofonía.
- Verbos: el Futuro Imperfecto.

#### Bloque 3. Sintaxis.

- Las clases de oraciones.
- La coordinación.

#### Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- Los primeros años de la República (509-264 a. C.). Las guerras púnicas (264-146 a. C.). El final de la República (146-27 a. C.): Primer triunvirato. Julio César. Segundo triunvirato.
- Europa y Roma: Problemas políticos, económicos y sociales. Hispania romana: Los puentes.

#### Bloque 5. Textos.

- La traducción de textos: Pautas: el sintagma nominal (SN).
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Rebelión de esclavos acaudillados por Espartaco, Crixo y Enómao. Seis textos sobre la segunda guerra púnica.

#### Bloque 6. Léxico.

- Vocabulario: Sustantivos de las tres primeras declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Verbos.
- Composición: las preposiciones.
- Los nombres de persona.
- La evolución del latín: La s- inicial latina seguida de otra consonante desarrolló una vocal -e protética.
- Los latinismos: Postdata.
- Terminología: Álbum.

**Temporalización:** las tres primeras semanas de noviembre

### **Unidad 4: El Imperio**

#### Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

- Mapas de la Italia antigua y de la situación de Roma.

#### Bloque 2. Morfología.

- Sustantivos de la tercera declinación: temas en -i.
- Adjetivos de la tercera declinación (de tres, dos y una terminaciones).
- Terminación de adverbios de modo derivados de adjetivos.
- El Tema de Perfecto. Pretérito Perfecto de Indicativo.

#### Bloque 3. Sintaxis.

- Clasificación de las oraciones compuestas: las subordinadas.

#### Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- Del principado de Augusto a las dinastías imperiales. La dinastía Julio-Claudia. La dinastía Flavia. La dinastía Antonina. Los Severos. El dominado. La tetrarquía. Constantino. La división y el fin del Imperio.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Las islas británicas. Hispania romana: Los acueductos.

- El calendario: los días de la semana, los meses, las estaciones del año.

#### Bloque 5. Textos.

- La traducción de textos: Pautas: los complementos verbales: el acusativo: El complemento predicativo. CC en acusativo.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Vespasiano. la derrota de Marco Antonio. Calígula, Claudio, Nerón.

#### Bloque 6. Léxico.

- Palabras derivadas: sufijos *-ia* y *-tia*.
- La evolución del latín: grafías griegas.
- Los latinismos: Pandemónium.
- Terminología: La moneda.

**Temporalización:** última semana de noviembre y primera de diciembre

## **2. SEGUNDO TRIMESTRE**

### **Unidad 5: La ciudad de Roma**

#### Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

- Fronteras naturales del Imperio Romano: puntos geográficos, provincias y ciudades más importantes.

#### Bloque 2. Morfología.

- Sustantivos de la 4ª y de la 5ª declinación.
- El Pretérito Pluscuamperfecto y el Futuro Perfecto de Indicativo.

#### Bloque 3. Sintaxis.

- Recapitulación de las funciones de los casos.

#### Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- Las edificaciones públicas: Las construcciones religiosas. Los edificios políticos y judiciales. Los edificios para las actividades de tipo económico y comercial. Los edificios para el ocio. Otras edificaciones. Las edificaciones privadas: la *domus*. La *insula*.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Dinamarca. Hispania romana: Los arcos.
- El calendario: los días del mes.

#### Bloque 5. Textos.

- La traducción de textos: Pautas: los complementos verbales: el dativo.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Vitruvio (*Sobre la arquitectura*, VI, 4, 1). La *Domus Aurea* de Nerón (Suetonio, *Vidas de los doce césares*, VI, 31); Séneca se queja del ruido de unos baños cercanos (Séneca, *Cartas*, LVI, 1); Sueños tan agitados como las vigilias (Séneca, *Cartas a Lucilio*, LVI, 6); Ostentación del dolor ante la muerte de un amigo (Séneca, *Cartas a Lucilio*, LXIII, 1); Actuaciones urbanas de Octavio Augusto (Suetonio, *Vidas de los doce césares*, II, 30).

#### Bloque 6. Léxico.

- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de las tres primeras declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos 3-3. Verbos.
- Palabras derivadas: El prefijo *ab-* (*a-/abs-*). El sufijo *-atus*. El sufijo *-ter*.
- La evolución del latín: los diptongos *ae* y *oe* pasaron a *e*. El diptongo *au* pasó a *o*.
- Los latinismos: Lapsus.

- Terminología: Dinero.

**Temporalización:** 2ª semana de diciembre y 2ª y 3ª de enero

## **Unidad 6: La familia, la educación y el ocio**

### Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

•

### Bloque 2. Morfología.

- Los grados de significación de los adjetivos: el comparativo. El comparativo de superioridad. El superlativo absoluto y relativo. Los comparativos y superlativos irregulares.
- Los verbos deponentes y semideponentes.
- Los pronombres personales, posesivos y demostrativos.
- El Tema de Presente, en Subjuntivo.

### Bloque 3. Sintaxis.

- Oraciones con comparativos y superlativos.
- El segundo término de la comparación y los complementos del superlativo.
- El sistema pronominal. Clasificación de los pronombres.

### Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- La familia. El matrimonio. Los hijos. La educación: la escuela elemental; la escuela media; los estudios superiores. El ocio: Los *ludi circenses*. Los *ludi scaenici*. Las termas y el banquete.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Portugal. Hispania romana: Las murallas.

### Bloque 5. Textos.

- La traducción de textos: Pautas: los complementos verbales: los complementos circunstanciales.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Afición del emperador Domiciano por los espectáculos (Suetonio, *Domiciano*, VIII, 4, 1-4). Etapas en la vida del hombre (S. Isidoro de Sevilla, *Etimologías* XI, 2, 1-7); ¿Qué cualidades se deben buscar en una esposa? (San Isidoro de Sevilla, *Etimologías*, IX, 7, 29-30); Diferencias y paralelismo entre hijos y esclavos (San Isidoro de Sevilla, *Etimologías*, IX, 5, 17); El valor de los estudios humanísticos (Cicerón, *Defensa del poeta Arquias*, 16).

### Bloque 6. Léxico.

- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de las cinco declinaciones. Adjetivos 2-1-2 y 3-3. Verbos.
- Palabras compuestas y derivadas: El prefijo *ad-*. Los sufijos *-tor/-sor*.
- La evolución del latín. Las oclusivas sordas intervocálicas (o entre vocal y l o r) sonorizaron (-p- > -b-, -t- > -d-, -c- > -g-).
- Los latinismos: Ex cátedra.
- Terminología: República.

**Temporalización:** última semana de enero y 1ª de febrero

## **Unidad 7: Instituciones políticas y sociales**

### Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

## Bloque 2. Morfología.

- El pronombre relativo *qui quae quod*. Las formas del pronombre relativo.
- El Tema de Perfecto, en Subjuntivo.

## Bloque 3. Sintaxis.

- Las oraciones subordinadas de Relativo.
- Valores del pronombre y elementos introductorios.

## Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- La sociedad romana. Los derechos y los deberes del ciudadano romano. La situación social de los no ciudadanos. La estratificación de la sociedad romana.
- Las magistraturas. El Senado. Las asambleas del pueblo.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Francia. Hispania romana: Edificios para espectáculos.

## Bloque 5. Textos.

- La traducción de textos: Pautas: Los complementos verbales: el complemento circunstancial construido con un sintagma preposicional.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Catón: una vida muy completa (Cornelio Nepote, Catón, 1-3). La importancia de las leyes (Cicerón, *Pro Cluentio*, 146); La dictadura y el jefe de caballería (Eutropio, *Breviario*, I, 12); Los tribunos de la plebe (Eutropio, *Breviario*, I, 13); Los decenviros (Eutropio, *Breviario*, I, 18); Los tribunos militares (Eutropio, *Breviario*, II, 1).

## Bloque 6. Léxico.

- Composición: El prefijo *cum-* (com-, co-). Derivación: Los sufijos *-tio/-sio*.
- La evolución del latín: Las consonantes geminadas latinas se simplificaron.
- Los latinismos: Vademécum.
- Terminología: Tiquismiquis.

**Temporalización:** febrero

## **Unidad 8: La organización militar**

### Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

- 

### Bloque 2. Morfología.

- Recapitulación de las declinaciones de sustantivos y adjetivos.
- Los pronombres interrogativos e indefinidos.
- Verbos: el Imperativo.
- Compuestos del verbo *sum*, y verbos irregulares.

### Bloque 3. Sintaxis.

- Los adverbios en grado comparativo y superlativo.
- Las oraciones interrogativas.

### Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- La evolución del ejército romano. La organización del ejército. La estrategia militar.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Benelux. Hispania romana: Los teatros.

- 

### Bloque 5. Textos.

- La traducción de textos: Pautas: El complemento del superlativo.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Primer encuentro con Pirro (Eutropio, *Breviario*, II, 11); Fin de Pirro (Eutropio, *Breviario*, II, 14); Aníbal comienza la Segunda

Guerra Púnica (Eutropio, *Breviario*, III, 7); Batalla de Cannas (Eutropio, *Breviario*, III, 10); Aníbal a las puertas de Roma (Eutropio, *Breviario*, III, 14); Fin de la Segunda Guerra Púnica (Eutropio, *Breviario*, III, 23).

#### Bloque 6. Léxico.

- Composición: El prefijo *de-*. Derivación: El sufijo *-men -minis*.
- La evolución del latín: Las vocales átonas postónicas, generalmente, se pierden.
- Los latinismos: *Ecce homo*.
- Terminología: *Casus belli*.

**Temporalización:** tres primeras semanas de marzo

### **3. TERCER TRIMESTRE**

#### **Unidad 9: Las creencias religiosas de los romanos**

##### Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

•

##### Bloque 2. Morfología.

- El Tema de Presente de la voz pasiva.

•

##### Bloque 3. Sintaxis.

- Las oraciones pasivas. Paso de oraciones activas a pasivas, y viceversa.
- El complemento agente.

##### Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- Nociones básicas de la religión romana. Cultos y rituales. Las divinidades. Otros cultos.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Alemania. Hispania romana: Los templos.

##### Bloque 5. Textos.

- La traducción de textos: Pautas: La traducción del participio absoluto.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Pandora (Higino, *Fábulas*, 142); Los doce trabajos de Hércules ordenados por Euristeo (Higino, *Fábulas*, 30); Genealogía de los dioses (Higino, *Fábulas*); El cristianismo en Roma (Tácito, *Anales*, XV, 44).

##### Bloque 6. Léxico.

- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos de la 3.<sup>a</sup>. Verbos.
- Composición: El prefijo *trans-*. Derivación: El sufijo *-mentum*.
- La evolución del latín: *ō* breve tónica latina / *ě* breve tónica latina.
- Los latinismos: *Requiescat in pace*.
- Terminología: *Cave canem*.

**Temporalización:** última semana de marzo y primera de abril

#### **Unidad 10: El derecho romano**

##### Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

•

##### Bloque 2. Morfología.

- El Tema de Perfecto de la voz pasiva.
- Formación de los tiempos compuestos.

### Bloque 3. Sintaxis.

### Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- Las bases del derecho romano. Los conceptos y las nociones básicas del derecho romano. El procedimiento judicial. La evolución y la pervivencia del derecho romano. Los juristas romanos.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Austria. Hispania romana: Los monumentos funerarios.

### Bloque 5. Textos.

- La traducción de textos: Pautas: Las construcciones de infinitivo con verbos impersonales.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. La división del derecho (Gayo, *Instituciones*, I, 8-12; II, 1; IV, 1); La patria potestad (Gayo, *Instituciones*, I, 55); Las fuentes del derecho romano (Gayo, *Instituciones*, I, 2-7); El nombramiento de herederos (Justiniano, 26.2); Un testamento con condiciones (Justiniano, 28.5).

### Bloque 6. Léxico.

- Composición: El prefijo ex-. Derivación:
- Los sufijos *-tas / -itas*.
- La evolución del latín: La *f*- inicial latina ante vocal ha pasado a *h*- en castellano y se ha mantenido en catalán y gallego.
- Los latinismos: Honoris causa.
- Terminología: Grado.

**Temporalización:** abril y primera semana de mayo

## **Unidad 11: La romanización de Hispania**

### Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

### Bloque 2. Morfología.

- El participio. Características del participio latino. El participio de presente activo. El participio de perfecto pasivo. El participio de futuro activo.

### Bloque 3. Sintaxis.

- La sintaxis del participio.
- Participio concertado y Ablativo Absoluto.

### Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- La conquista de Hispania. La división territorial. La estructuración de la Hispania romana. La evolución en Hispania.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Europa del Este. Hispania romana: Las casas romanas.

### Bloque 5. Textos.

- La traducción de textos: Pautas: La traducción del subjuntivo.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Viriato (Eutropio, *Breviario*, IV, 16); Adriano es nombrado emperador. Virtudes del gobierno de Adriano (Eutropio *Breviario*, VIII, 6-7).

#### Bloque 6. Léxico.

- Composición: El verbo *sum* y sus compuestos. Los prefijos *prae-* y *pro-*. Derivación: El sufijo *-ilis/-bilis*.
- La evolución del latín: El grupo latino *-ct-* pasó a *-it-*. En castellano palatalizó la *-t-*: *-it- > -ch-*. En catalán y en gallego no palatalizó la *-t-*.
- Los latinismos: Ex profeso.
- Terminología: Currículum.

**Temporalización:** mayo

### **Unidad 12: La tradición clásica**

#### Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

#### Bloque 2. Morfología.

- El infinitivo. Características y formación del infinitivo. El infinitivo de presente activo y pasivo. El infinitivo de perfecto activo y pasivo. El infinitivo de futuro activo y pasivo.

#### Bloque 3. Sintaxis.

- Usos y funciones del infinitivo.
- Infinitivo concertado y no concertado.
- Las subordinadas completivas de infinitivo.

#### Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- La pervivencia de la lengua latina. La transmisión de la cultura latina en la literatura y en las artes. Los humanistas europeos. Los humanistas en España.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Grecia. Hispania romana. Hispanos ilustres en la historia de Roma.

#### Bloque 5. Textos.

- La traducción de textos: Pautas: Las clases de oraciones.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. La Galia y sus habitantes (César, *La guerra de las Galias* I, 1); Los habitantes de Britania (César, *La guerra de las Galias* IV, 14); La guerra de Granada (Elio Antonio de Nebrija, *Guerra de Granada*, VI, 13); De concordia et discordia in humano genere (Juan Luis Vives, *Sobre la concordia y la discordia en el género humano*); Concilio Vaticano II. El pecado (Concilio Vaticano II. Constitución pastoral *Gaudium et spes*, I, 13).

#### Bloque 6. Léxico.

- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos 3.<sup>a</sup> declinación. Verbos.
- Composición: compuestos de *fero* y *eo*. El prefijo *sub-*. El prefijo *in-*. Derivación: El sufijo *-ax -acis*.
- La evolución del latín: Los grupos iniciales *cl-*, *fl-* y *pl-* latinos han pasado a *ll-* en castellano y a *ch-* en gallego. En cambio, en catalán se han mantenido. El grupo interior de palabra *-li-* latino pasó a *-j-* en castellano y a *-ll-* en catalán y en gallego.
- Los latinismos: Vis cómica.
- Terminología: Referéndum.

**Temporalización:** junio

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>
<b>Bloque 1: El latín y las lenguas romances</b>		
<p>-Marco geográfico de la lengua latina.</p> <p>-El indoeuropeo.</p> <p>-Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>-Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>-Orígenes del alfabeto latino.</p> <p>-La pronunciación.</p> <p>-Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p>	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1. Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su importancia histórica.
	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.
	3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	3.1. Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.
	4. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	4.1. Conoce el origen del alfabeto latino, explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.
		4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
	5. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.	5.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas, identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
	6. Establecer las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	6.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
	7. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	7.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.
7.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.		
8. Conocer y distinguir los distintos formantes de las palabras.	8.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y	

		diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
<b>Bloque 2: Morfología</b>		
<p>-Formantes de las palabras.</p> <p>-Clases de palabras: variables e invariables.</p> <p>-Concepto de flexión: declinación y conjugación.</p> <p>-Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos.</p> <p>-Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo.</p>	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	2. Comprender el concepto de declinación y conjugación.	2.1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
	3. Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado.	3.1. Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría.
		3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, según su categoría y explica las formas que componen ese enunciado.
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.
		5.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
		5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.
		5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
	5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	

	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
<b>Bloque 3: Sintaxis</b>		
<p>-Los casos latinos. -La concordancia. -Los elementos de la oración. -La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. -Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente. -Construcciones de infinitivo y participio.</p>	1. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos y las funciones que realizan en la oración y saber traducir cada caso a la lengua materna de forma adecuada.	1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.
	3. Reconocer, clasificar los tipos de oración simple y traducirlos correctamente.	3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características.
	4. Reconocer, clasificar y traducir oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de uso frecuente.	4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características.
	5. Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	5.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
<b>Bloque 4: Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>		
<p>-Períodos de la historia de Roma.  -La romanización de Hispania.</p>	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

<p>-Organización política y social de Roma.</p> <p>-Mitología y religión.</p> <p>-Arte romano.</p> <p>-Obras públicas y urbanismo.</p>		<p>1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, los pone en su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas.</p>
		<p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p>
		<p>1.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p>
		<p>1.5. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>
	<p>2. Conocer la organización política y social de Roma.</p>	<p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p>
		<p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.</p>
	<p>3. Conocer los dioses, héroes y semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos y compararlos con los actuales.</p>	<p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que intervienen.</p>
		<p>3.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe.</p>
		<p>3.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p>

	4. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	4.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.
	5. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	5.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
	6. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	6.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.
		6.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.
<b>Bloque 5: Textos</b>		
-Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. -Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. -Lectura y comentario de textos clásicos originales en latín o traducidos.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
		1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
<b>Bloque 6: Léxico</b>		
-Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras	1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos

de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.  -Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.  -Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances.  -Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos.	correctamente a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
	2. Identificar y explicar los formantes léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
	3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética.
	4. Conocer los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua.

#### 6.4. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y LAS COMPETENCIAS CLAVE

### 1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LATÍN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia de Latín contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología, sintaxis y fonética tanto del Latín como de su propia lengua. El Latín, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; el Latín, origen de las lenguas romances habladas en España, permite comparar y enriquecer la lengua propia; el Latín, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y a valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Asimismo, el latín podrá colaborar en la profundización tanto de la competencia matemática como de las competencias básicas en ciencia y tecnología en dos sentidos: por un lado, la lengua latina en su aspecto cultural propiciará el conocimiento de nuevos sistemas de numeración, pesas y medidas, longitud, etc. que han servido de inspiración a

una buena parte de los existentes en la actualidad, y, por otro, de la historia de los conocimientos y descubrimientos, de los que el mundo de la ciencia y la tecnología son deudores del mundo romano. Existen capítulos que desarrollan el sistema de numeración romano, así como las medidas de longitud. Por otra parte, hay referencias al mundo de la medicina y de los sistemas de curación en el mundo antiguo, así como a la visión de la naturaleza en el mundo romano. El trabajo con estos capítulos contribuirá sin duda a la profundización en las competencias matemática y básica en ciencias, desde una visión histórica que apenas se suele trabajar en las materias especializadas.

Con el estudio del Latín el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo grecolatino hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de conciencia y expresión cultural.

Para la adquisición de las competencias sociales y cívicas son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Roma, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias, el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Latín.

Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad. La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Latín ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos requiere del alumno un proceso de planificación, organización, relación, capacidad de análisis, de toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Latín favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua latina en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Latín es evidente en las competencias aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y competencia digital.

## 1. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y LAS COMPETENCIASCLAVE

<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>	<u>Competencias clave</u>
1.1.1.Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su importancia histórica.	SYC MCT AA CEC

1.2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.	CCL CMCT SIEP
1.3.1. Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	SYC CEC MCT
1.4.1. Conoce el origen del alfabeto latino, explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	CL CEC
1.4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CL CEC
1.5.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas, identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	CL
1.6.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CL MCT SIEP
1.7.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	CL MCT SIEP
1.7.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	CL MCT SIEP
1.8.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL MCT SIEP
2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL CAA
2.2.1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CL MCT AA
2.3.1. Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría.	CL MCT SIEP
2.3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, según su categoría y explica las formas que componen ese enunciado.	CL AA
2.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CL SIEP MCT
2.5.1. Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.	CL MCT SIEP
2.5.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CL SIEP MCT
2.5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.	CL MCT SIEP

2.5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CL MCT SIEP
2.5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CL MCT SIEP AA
2.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CL AA
3.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CL MCT SIEP AA
3.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	CL MCT SIEP AA
3.3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características.	CL
3.4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características.	CL
3.5.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CL MCT SIEP
3.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CL MCT AA
4.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	SYC CEC MCT
4.1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, los pone en su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas.	SYC CEC MCT
4.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	CEC AA SIEP SYC
4.1.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	CEC AA SIEP SYC
4.1.5. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	CEC AA SIEP SYC
4.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	SYC CEC AA
4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	CL SYC CEC AA

4.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que intervienen.	CEC CD SIEP
4.3.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe.	SYC SIEP CEC CD AA
4.3.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	CEC CD SIEP
4.4.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	CEC CD SIEP
4.5.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	SYC CEC CD AA
4.6.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CEC SYC CD SIEP
4.6.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.	CEC SYC CD SIEP
5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	CL MCT SIEP AA
5.1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CD CL MCT AA
5.2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	CL MCT SIEP AA
6.1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CL MCT SIEP
6.1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CL CEC AA SIEP
6.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL CD CEC MCT AA SIEP
6.2.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CL CD CEC MCT

	AA SIEP
6.3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética.	CCL CEC CAA SIEP
6.4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua.	CL CEC

## 6.5 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<b><u>Procedimientos de evaluación</u></b>	<b>Observación:</b> atención al proceso de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
	<b>Interrogación:</b> preguntar directamente aquello que se desea saber mediante entrevista o cuestionario.
	<b>Análisis de tareas:</b> es una fuente de información provechosa y útil que conlleva una enorme motivación.
	<b>Pruebas:</b> en sus diversas modalidades —escritas, orales, individuales, colectivas—.
<b><u>Instrumentos de evaluación</u></b>	<b>Observación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escalas de valoración (graduación).</li> <li>- Registros individuales (trabajo diario, participación, etc.).</li> <li>- Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.).</li> </ul>
	<b>Interrogación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarios (autoevaluación).</li> <li>- Entrevista.</li> </ul>
	<b>Pruebas (objetivas, de respuesta libre):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orales.</li> <li>- Escritas.</li> <li>- Individuales.</li> <li>- Colectivas.</li> </ul>
<b><u>Metodología</u></b>	<b>Recoger información</b> sobre las situaciones a evaluar.
	<b>Realizar juicios de valor</b> sobre los datos obtenidos en coherencia con los fines pretendidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer valoraciones sobre el proceso educativo.</li> <li>- Describir progresos y dificultades individuales.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la adecuación de la programación didáctica.</li> <li><b>Orientar</b> y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje:</li> <li>- Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.</li> <li>- Adaptar el proceso educativo: Refuerzo educativo, adaptación de la programación, etc.</li> <li>- Trasladar la información de estas actuaciones a los alumnos.</li> </ul>
--	---

## 6.6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

<u>Tipo de competencia</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Instrumentos de evaluación</u>	<u>Ponderación</u>
<p><b>a) Comunicación lingüística.</b></p> <p><b>g) Conciencia y expresiones culturales.</b></p> <p><b>e) Competencias sociales y cívicas.</b></p> <p><b>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</b></p> <p><b>c) Competencia digital.</b></p>	<p>Progreso del alumnado en lo que al dominio de la lengua se refiere en el sentido más amplio (lectura, escritura, audición, morfología o sintaxis...) así como el conocimiento progresivo de la cultura romana en todas sus expresiones.</p> <p>Realización positiva de todas las pruebas de evaluación propuestas a lo largo del trimestre. En este caso, se considerará criterio negativo determinante para la superación de la materia la no realización de una o varias de las pruebas sin justificación previa.</p> <p>Se tendrán en consideración tanto la competencia matemática en el ámbito de conocimientos de la numeración romana, como la asimilación de algunos aspectos de desarrollo científico del mundo antiguo, como el ámbito de la medicina, cultural, etc.)</p> <p>Los materiales informáticos en CD-ROM o bien los contenidos Web on line se pueden trabajar bajo la estricta vigilancia del profesor, que observará los errores más frecuentes y les podrá adjudicar una valoración específica.</p>	<p>Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase.</p> <p>Pruebas parciales donde se prevean apartados de lengua y cultura romanas.</p>	70% / 80%

<p><b>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</b></p>	<p>Asistencia regular a clase, entendiéndose por la misma no sólo la asistencia en sí, sino la puntualidad en la entrada a la misma.</p> <p>La reiteración de faltas de asistencia (igual o superior al 25%) se considerará abandono de materia.</p>	<p>Registro de ausencias.</p> <p>Registro de progreso en competencias citadas.</p>	<p>10% / 20%</p>
<p><b>d) Aprender a aprender.</b></p>	<p>Actitud positiva ante la materia, plasmada en la realización de los ejercicios de casa y de clase, y comportamiento adecuado, entendiéndose por tal el manteniendo un tono de participación que conlleve actitudes de tolerancia y respeto mutuo hacia el profesor y los compañeros y compañeras.</p> <p>Toma de iniciativa en propuestas de trabajos individuales y en grupo.</p>	<p>Realización de trabajos monográficos.</p>	

Al final del curso, la nota final, dado que se trata de una materia con evaluación continua a causa de su naturaleza primordialmente lingüística, priorizará el resultado de la tercera evaluación, que podrá ser matizado en todo caso, siempre positivamente, por el obtenido en la primera y segunda evaluación.

### **Evaluación en caso de confinamiento y modalidad virtual**

El procedimiento de evaluación vendría determinado por las circunstancias extraordinarias, conforme a las instrucciones de la Consejería de Educación. Siempre se tomará como referencia, salvo indicación expresa contraria, lo realizado presencialmente sin penalizar la calificación, que podrá verse incrementada por el trabajo desarrollado.

El seguimiento de las actividades programadas se llevará a cabo de forma directa, mediante la conexión por vídeo conferencia a través de la plataforma EducamosCLM siguiendo el horario de clases ordinario. La misma plataforma, a través del módulo de seguimiento educativo, servirá para la recepción de trabajos y remisión de eventuales correcciones en los formatos de archivo más comunes. Se utilizará el aula virtual de la materia como repositorio de todo el material.

### **Recuperación**

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna aprobará la materia, teniendo aprobada la tercera evaluación sirviendo las dos anteriores para matizar positivamente el resultado obtenido.

## Calificación en caso de enseñanza virtual

Al resultado de la última calificación obtenida por media, se agregará puntuación que permita aumentar la nota o recuperarla en caso de insuficiente previo conforme a los siguientes criterios:

- Trabajos presentados de forma incompleta o defectuosa: +0,05 por cada tarea.
- Tarea presentada con algunos errores: + 0,1 por cada tarea.
- Tarea presentada de forma correcta: +0,2 por cada tarea.

La tarea no presentada no penalizará la calificación de ninguna manera. La conexión a las video conferencias será considerada positivamente de forma general y podrá subir nota sin criterio numérico exacto.

El porcentaje de asignación calificación del trabajo por bloques concretados en forma de estándares en la programación será:

Bloque 2. 15 %

Bloque 4. 15 %

Bloque 6. 70 %

## ACTUACIONES:

- **Recoger información** sobre las situaciones a evaluar.
- **Realizar juicios de valor** sobre los datos obtenidos en coherencia con los fines pretendidos:
  - Hacer valoraciones sobre el proceso educativo.
  - Describir progresos y dificultades individuales.
  - Valorar la adecuación de la programación didáctica.
- **Orientar** y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje:
  - Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.
- Adaptar el proceso educativo: Refuerzo educativo, adaptación de la programación, etc.
- Trasladar la información de estas actuaciones a los alumnos.

## PROCEDIMIENTOS:

- **Observación:** atención al proceso de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
- **Interrogación:** preguntar directamente aquello que se desea saber mediante entrevista o cuestionario.
- **Análisis de tareas:** es una fuente de información provechosa y útil que conlleva una enorme motivación.
- **Pruebas:** en sus diversas modalidades —escritas, orales, individuales, colectivas—.

## INSTRUMENTOS:

- **De observación:**
  - Escalas de valoración (graduación).
  - Registros individuales (trabajo diario, participación, etc.).
  - Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.).

- **De interrogación:**
  - Cuestionarios (autoevaluación).
  - Entrevista.
- **Pruebas** (objetivas, de respuesta libre):
  - Orales. - Individuales.
  - Escritas. - Colectivas

## **TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD. ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y ALTAS CAPACIDADES**

Los dos principales problemas que se abordan en Primero de Bachillerato se relacionan con diferencias a nivel de grupo e individuales:

**a) A nivel de grupo**, las clases de Latín se conformarán con dos niveles de alumnos y alumnas: quienes han cursado Latín en 4º de ESO, y aquellos y aquellas que, bien por una elección inadecuada, por proceder de centros donde dicha materia opcional no se oferta, o bien a causa de un traslado de otra Comunidad, el extranjero etc., comienzan por primera vez sus estudios de lengua latina. En todo caso, deberemos siempre contemplar el progreso de las “minorías” curso a curso, según la situación específica de cada año.

**b) A nivel individual**, incluso en el mejor de los casos, siempre habrá alumnos y alumnas con dificultades específicas en el progreso de la materia, que deberemos solventar de forma particular.

Tanto en el primer caso como en el segundo, jugará un importante la **prueba inicial**, gracias a la cual se analizará la situación de partida de forma objetiva.

En cuando a la primera cuestión, que se relaciona fundamentalmente con un problema de tipo metodológico y de adquisición de conocimientos previos, se subsanará en parte gracias a los ejercicios y fichas previstos para ambos niveles (inicial y avanzado), y que permiten, en el caso de que el grupo de alumnos que continúan desde 4º de ESO sea mayoritario, que el resto se incorpore a partir de un momento determinado, y el nivel se acabe igualando.

En lo que respecta a la segunda cuestión, podrá paliarse, si las deficiencias son leves, gracias a la realización de ejercicios complementarios individuales, y a la atención por parte del profesor, de una manera especial e individualizada, ya que el grupo no es muy numeroso. Esta misma actuación se llevará a cabo con alumnos con altas capacidades o que simplemente marchen a un ritmo óptimo, y se observe que pueden profundizar en sus conocimientos ampliando el número de ejercicios realizados.

### **6.7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS**

La finalidad del Latín en el Bachillerato es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo latino y de su entorno actual. En este sentido y dado que el Latín ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio tendrá en cuenta a los propios alumnos y a su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente...

El profesor deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del Latín en su doble vertiente lingüística y cultural, parece aconsejable que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico que puede ser el hilo conductor de la materia. Hay que considerar que los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas de pensamiento. De este modo, tienen también cabida los métodos de aprendizaje natural del Latín, semejantes a los empleados en las lenguas modernas, muy recurrentes ya entre el profesorado, que además pueden ofrecer una importante aportación a la motivación del alumno.

Los contenidos históricos, culturales y literarios deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, han de ser constantes el análisis, la reflexión y la comparación del mundo latino con el actual y el entorno del alumnado, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones. Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, tanto para la búsqueda y selección de información (además de otros recursos bibliográficos y documentales), como para su presentación y exposición.

Respecto al léxico, habría que aspirar a que el alumno adquiriese un vocabulario mínimo que le facilitase la comprensión y traducción, y que responda al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel de cada curso. Para ello también pueden resultar útiles los métodos antes aludidos de aprendizaje natural del Latín.

Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras latinas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en Latín como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.

Por último, posiblemente los textos – latinos, traducidos o bilingües- son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, podrá trabajarse sobre ellos con un guión previo, según el tema que se vaya a estudiar, y el trabajo incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas... Estos textos permitirán ajustarse a los diferentes ritmos de aprendizaje y motivaciones de los alumnos y de la marcha del curso.

La metodología didáctica de Bachillerato debe presentar las siguientes características:

- Favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.
- Subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Se tendrán en cuenta las siguientes actividades:

<b>Actividades de introducción y conocimientos previos</b>	Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
<b>Actividades de desarrollo</b>	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.

<b>Actividades de síntesis-resumen</b>	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
<b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b>	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
<b>Actividades de evaluación</b>	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores latinos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- Estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser coherente.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

#### **1. Actividades de introducción, motivación y conocimientos previos:**

- El conocimiento por parte del alumno de los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinares del tema que se va a tratar.
- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema, o algún otro de los incluidos en los materiales de Anaya que el profesor considere más adecuado.

- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

## **2. Actividades de desarrollo:**

- Lectura y comentario de textos traducidos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución de actividades del apartado de cultura.
- Elaboración de esquemas del tema de cultura.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
- Traducción de un texto original propuesto, realizando los siguientes pasos:
  - a.- Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
  - b.- Análisis del vocabulario.
  - c.- Relaciones gramaticales:
    - aislar las oraciones
    - reconocer las formas gramaticales
    - establecer las relaciones sintácticas
  - d.- Traducción.
- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento estará acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

## **3. Actividades de síntesis-resumen:**

- Análisis y comentario de un texto final. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto. Consideramos conveniente realizar esta actividad tras la traducción, pues comporta la ventaja de no emitir juicios previos al conocimiento directo del texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

#### **4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:**

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: legado, léxico, lengua y textos partiendo de un texto. Se pueden realizar con actividades o textos de la unidad no trabajados hasta el momento en las de desarrollo. La finalidad de estas será:

- Realización de ejercicios apropiados y lo necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañados de la ayuda del profesorado.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

#### **5. Actividades de evaluación**

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se podrán realizar pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

### **6.8. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

El departamento considera que en este curso de Latín del bachillerato no es necesario basarse en ningún libro de texto. A lo largo del curso los diferentes conocimientos serán impartidos mediante la explicación directa y los alumnos deberán acostumbrarse a tomar los apuntes pertinentes proporcionados por el profesor de la materia. Se trata de iniciar al alumno en la tarea de confeccionar sus notas directamente de la explicación del profesor. Podrán hacer uso de un cuadernillo recomendado.

El seguimiento del curso se hará a través de apuntes tomados en las clases que serán completados con la aportación de esquemas y fotocopias de temas concretos confeccionados por el departamento.

Para los ejercicios prácticos se utilizarán textos de autores clásicos adaptados al nivel de cada curso. Si el profesorado lo considera adecuado se recomendará la lectura de algún texto clásico.

El departamento considera que el uso del diccionario será esporádico y bajo la tutela del profesor. Se considera más adecuado el aprendizaje del vocabulario de cada unidad con el objetivo de conseguir una base léxica fundamental. En lo que se refiere a los temas de mitología, el departamento dispone de un diccionario mitológico, que al igual que el anterior se empleará bajo la supervisión del profesor de la materia.

### Materiales y recursos:

- Se priorizará el uso del aula virtual a través de la plataforma EducamosCLM.
- Apuntes del profesor, que los alumnos tomarán en sus cuadernos de trabajo.
- Cuadernillo recomendado
- Recursos fotocopiables, como mapas, esquemas, ejercicios de refuerzo, textos, etc.
- Diccionario latín-español, diccionario mitológico, galería de personajes históricos.
- Enlaces a recursos generales sobre aspectos concretos de la unidad, resúmenes gramaticales, documentos complementarios...
- Uso de Internet para recabar información complementaria sobre los distintos aspectos de cada unidad, y para la realización de trabajos de investigación.

## 7. LATÍN II. 2º DE BACHILLERATO

### 7.1. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

**Finalidad de la materia de Latín** (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 23)

La materia Latín en Bachillerato tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que éstas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esta misma perspectiva está también presente en el currículo básico para Bachillerato, si bien en esta etapa se persigue un estudio más en profundidad de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado de Roma en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la materia, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia.

Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo. Además se estudia el procedimiento de escritura desde los diferentes sistemas conocidos hasta el origen del abecedario latino y su pronunciación.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para los cursos de iniciación al latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos, para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación.

Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En todos los cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social, y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental.

Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias; el estudio más en profundidad de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos, para comprender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos.

Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiéndose que éste resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque ésta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

## **7.2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS**

Los contenidos pendientes de Latín I según se detalla en el resumen de la memoria del curso pasado consignada arriba se incorporarán al resumen gramatical con el que se comienza normalmente 2º de Bachillerato, a fin de afianzar la estructura morfológica de la lengua. No obstante se incidirá especialmente en los aspectos más importantes y rentables para la traducción de César y vistos más superficialmente durante el tiempo de confinamiento por alerta sanitaria. Fundamentalmente: modo subjuntivo, pasiva, pronombres más utilizados, oración de relativo.

Los contenidos de la materia de Latín II se presentan distribuidos en cinco bloques y establece los contenidos para cada uno de ellos:

**Bloque 1. Morfología.**

Nominal: Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos.

Formas nominales del verbo.

**Bloque 2. Sintaxis.**

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

La oración compuesta.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas más comunes.

**Bloque 3. Literatura romana.**

Los géneros literarios: épica, historiografía, lírica, oratoria, teatro, fábula.

**Bloque 4. Textos.**

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

**Bloque 5. Léxico.**

Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

1º EVALUACIÓN		
<b>Bloque I Morfología</b>	Repaso de la morfología nominal, verbal y pronominal estudiadas en primero El adjetivo: estudio completo de la gradación y sintaxis. Sistematización de los tipos normales de coordinación	Formas no personales del verbo menos usuales. Repaso y sistematización Verbos irregulares y defectivos: volo y compuestos, fero, eo, possum, compuestos de sum
<b>Bloque II Sintaxis</b>	La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales	Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, participio, gerundio y supino.
<b>Bloque III La literatura romana</b>	Estudio de los géneros literarios La historiografía	Devenir en la transmisión textual. Vehículos. El nacimiento de la Filología
<b>Bloque IV Textos</b>	Lectura comprensiva de textos traducidos de los autores comprendidos en el temario de literatura Introducción al uso del diccionario	Cotejo entre un texto original de Julio César, su traducción literal y una versión libre
<b>Bloque V Léxico</b>	Procedimientos de composición de palabras Sistematización de los caracteres diferenciales del latín y el castellano	Vocabulario latino específico de las distintas materias que cursa el alumno en el bachillerato de humanidades, con atención especial al acervo filosófico (ente, esencia, moral)

<b>2º EVALUACIÓN</b>		
<b>Bloque I Morfología</b>	Subordinación adjetiva con variación de modos (pronombre relativo y adverbios relativos)	Formas no personales del verbo menos usuales. Participio e infinitivo. El gerundio
<b>Bloque II Sintaxis</b>	Cuadro completo de subordinación con atención a las siguientes estructuras: UT/NE completivos, CUM histórico,	Repaso y sistematización de la sintaxis del participio e infinitivo. El gerundio
<b>Bloque III La literatura romana</b>	Estudio de los géneros literarios La épica y La oratoria	Devenir en la transmisión textual. Influencia
<b>Bloque IV Textos</b>	Traducción y análisis de textos de Julio César	Lectura comprensiva de textos traducidos de los autores comprendidos en el temario de literatura
<b>Bloque V Léxico</b>	Estudio de las reglas de etimología	Expresiones latinas incorporadas al lenguaje popular y culto Principales latinismos

<b>3º EVALUACIÓN</b>		
<b>Bloque I Morfología</b>	Repaso continuo y constante de todas las cuestiones morfosintácticas abordadas en el trabajo con textos clásicos	Formas no personales del verbo menos usuales.
<b>Bloque II Sintaxis</b>	Repaso y sistematización de la sintaxis del gerundivo y gerundio	
<b>Bloque III La literatura romana</b>	Estudio de los géneros literarios El teatro La elegía y la poesía lírica	Devenir en la transmisión textual. Influencia
<b>Bloque IV Textos</b>	Traducción y análisis de los textos de Julio César Análisis y traducción de fragmentos de la Eneida de Virgilio	Lectura comprensiva de textos traducidos de los autores comprendidos en el temario de literatura
<b>Bloque V Léxico</b>	Estudio de las reglas de etimología	Expresiones latinas incorporadas al lenguaje popular y culto

Esta periodización y secuenciación de la docencia tiene un carácter orientativo debido a que no sólo depende del docente que la distribución establecida para las sesiones se vaya a cumplir a lo largo del curso académico de una manera exacta, pues intervienen otros factores ajenos a la propia planificación.

### 7.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>
<b>Bloque 1: Morfología</b>		
-Morfología nominal: Formas menos usuales e irregulares.  -Morfología verbal: Verbos irregulares y defectivos.  -Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.  -La conjugación perifrástica.	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.
	4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.	4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente.
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos.	6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

#### **Bloque 2: Sintaxis**

-Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.	1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las	1.1 Identifica clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los
---	--	--

<p>-La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.</p>	<p>diferentes construcciones sintácticas latinas.</p>	<p>distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.</p>
<p>-Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, participio, gerundio y supino.</p>	<p>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio, participio y supino.</p>	<p>2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.</p>
	<p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.</p>	<p>3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.</p>

### **Bloque 3: Literatura romana**

<p>-Los géneros literarios.</p> <p>-La épica.</p> <p>-La historiografía.</p> <p>-El teatro.</p> <p>-La lírica.</p> <p>-La oratoria.</p> <p>-La fábula.</p>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p> <p>3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.</p> <p>1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.</p> <p>2.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.</p> <p>3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la</p>
--	--	---

		tradicón grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.
--	--	---

#### **Bloque 4: Textos**

<p>-Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>-Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</p> <p>-Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>-Identificación de las características formales de los textos.</p>	1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
	3. Conocer el contexto social, cultural, e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario.	3.1. Identifica el contexto social, cultural, e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
	4. Identificar y comentar las características literarias de los textos.	4.1. Reconoce, explica y comenta, el género y el propósito del texto a partir de sus características.

#### **Bloque 5: Léxico**

<p>-Ampliación de vocabulario latino.</p> <p>-Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.</p> <p>-Evolución del latín a la Lengua romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>-Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.</p>	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.	1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la propia lengua.	1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.

	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.
	4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.	4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...).

#### 7.4. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y LAS COMPETENCIAS CLAVE

<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>	<u>Competencias clave</u>
1.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CL SIEP MCT
1.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	SYC CEC MCT
1.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.	CL MCT SIEP AA
1.4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente.	CL MCT SIEP AA
1.5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CL MCT SIEP AA
1.6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	MTC AA CL
2.1.1. Identifica clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	CL MCT SIEP AA
2.2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos,	CL

explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	MCT SIEP
2.3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.	CL MCT SIEP AA
3.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	SIEP AA
3.1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	SIEP AA
3.1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.	MCT SIEP AA
3.2.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.	CL MCT AA CEE CD
3.3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	SIEP AA MTC
4.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	CL MCT AA
4.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CL MTC AA
4.3.1. Identifica el contexto social, cultural, e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CL CEE AA
4.4.1. Reconoce, explica y comenta, el género y el propósito del texto a partir de sus características.	CL CEE MTC AA
5.1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CL CEE MTC AA
5.1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CL MTC AA
5.2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.	CL MCT SIEP

	AA
5.3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.	CL MCT SIEP AA
5.4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...).	CL SIEP AA

## 7.5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<b><u>Procedimientos</u></b>  <b><u>de</u></b>  <b><u>evaluación</u></b>	<b>Observación:</b> atención al proceso de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
	<b>Interrogación:</b> preguntar directamente aquello que se desea saber mediante entrevista o cuestionario.
	<b>Análisis de tareas:</b> es una fuente de información provechosa y útil que conlleva una enorme motivación.
	<b>Pruebas:</b> en sus diversas modalidades —escritas, orales, individuales, colectivas—.
<b><u>Instrumentos</u></b>  <b><u>de</u></b>  <b><u>evaluación</u></b>	<b>Observación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escalas de valoración (graduación).</li> <li>- Registros individuales (trabajo diario, participación, etc.).</li> <li>- Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.).</li> </ul>
	<b>Interrogación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionarios (autoevaluación).</li> <li>- Entrevista.</li> </ul>
	<b>Pruebas (objetivas, de respuesta libre):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orales.</li> <li>- Escritas.</li> <li>- Individuales.</li> <li>- Colectivas.</li> </ul>
<b><u>Metodología</u></b>	<b>Recoger información</b> sobre las situaciones a evaluar.
	<b>Realizar juicios de valor</b> sobre los datos obtenidos en coherencia con los fines pretendidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer valoraciones sobre el proceso educativo.</li> <li>- Describir progresos y dificultades individuales.</li> </ul>
	- Valorar la adecuación de la programación didáctica. <b>Orientar</b> y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.</li> <li>- Adaptar el proceso educativo: Refuerzo educativo, adaptación de la programación, etc.</li> <li>- Trasladar la información de estas actuaciones a los alumnos.</li> </ul>

## 7.6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

<u>Tipo de competencia</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Instrumentos de evaluación</u>	<u>Ponderación</u>
<p><b>a) Comunicación lingüística.</b></p> <p><b>g) Conciencia y expresiones culturales.</b></p> <p><b>e) Competencias sociales y cívicas.</b></p> <p><b>b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</b></p> <p><b>c) Competencia digital.</b></p>	<p>Progreso del alumnado en lo que al dominio de la lengua se refiere en el sentido más amplio (lectura, escritura, audición, morfología o sintaxis...) así como el conocimiento progresivo de la cultura romana en todas sus expresiones.</p> <p>Realización positiva de todas las pruebas de evaluación propuestas a lo largo del trimestre. En este caso, se considerará criterio negativo determinante para la superación de la materia la no realización de una o varias de las pruebas sin justificación previa.</p> <p>Se tendrán en consideración tanto la competencia matemática en el ámbito de conocimientos de la numeración romana, como la asimilación de algunos aspectos de desarrollo científico del mundo antiguo, como el ámbito de la medicina, cultural, etc.)</p> <p>Los materiales informáticos en CD-ROM o bien los contenidos Web on line se pueden trabajar bajo la estricta vigilancia del profesor, que observará los errores más frecuentes y les podrá adjudicar una valoración específica.</p>	<p>Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase.</p> <p>Pruebas parciales donde se prevean apartados de lengua y cultura romanas.</p>	<p>70% / 80%</p>
<p><b>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</b></p>	<p>Asistencia regular a clase, entendiendo por la misma no sólo la asistencia en sí, sino la puntualidad en la entrada a la misma.</p> <p>La reiteración de faltas de asistencia (igual o superior al</p>	<p>Registro de ausencias.</p> <p>Registro de progreso en competencias citadas.</p>	

<p><b>d) Aprender a aprender.</b></p>	<p>25%) se considerará abandono de materia.</p> <p>Actitud positiva ante la materia, plasmada en la realización de los ejercicios de casa y de clase, y comportamiento adecuado, entendiéndose por tal el manteniendo un tono de participación que conlleve actitudes de tolerancia y respeto mutuo hacia el profesor y los compañeros y compañeras.</p> <p>Toma de iniciativa en propuestas de trabajos individuales y en grupo.</p>	<p>Realización de trabajos monográficos.</p>	<p>10% / 20%</p>
---------------------------------------	---	--	------------------

Al final del curso, la nota final, dado que se trata de una materia con evaluación continua a causa de su naturaleza primordialmente lingüística, priorizará el resultado de la tercera evaluación, que podrá ser matizado en todo caso, siempre positivamente, por el obtenido en la primera y segunda evaluación.

#### **Evaluación en caso de confinamiento y modalidad virtual**

El procedimiento de evaluación vendría determinado por las circunstancias extraordinarias, conforme a las instrucciones de la Consejería de Educación. Siempre se tomará como referencia, salvo indicación expresa contraria, lo realizado presencialmente sin penalizar la calificación, que podrá verse incrementada por el trabajo desarrollado.

El seguimiento de las actividades programadas se llevará a cabo de forma directa, mediante la conexión por vídeo conferencia a través de la plataforma EducamosCLM siguiendo el horario de clases ordinario. La misma plataforma, a través del módulo de seguimiento educativo, servirá para la recepción de trabajos y remisión de eventuales correcciones en los formatos de archivo más comunes. Se utilizará el aula virtual de la materia como repositorio de todo el material.

#### **Recuperación**

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna aprobará la materia, teniendo aprobada la tercera evaluación sirviendo las dos anteriores para matizar positivamente el resultado obtenido.

#### **Calificación en caso de enseñanza virtual**

Al resultado de la última calificación obtenida por media, se agregará puntuación que permita aumentar la nota o recuperarla en caso de insuficiente previo conforme a los siguientes criterios:

- Trabajos presentados de forma incompleta o defectuosa: +0,05 por cada tarea.
- Tarea presentada con algunos errores: + 0,1 por cada tarea.
- Tarea presentada de forma correcta: +0,2 por cada tarea.

La tarea no presentada no penalizará la calificación de ninguna manera. La conexión a las vídeo conferencias será considerada positivamente de forma general y podrá subir nota sin criterio numérico exacto.

El porcentaje de asignación calificación del trabajo por bloques concretados en forma de estándares en la programación será:

Bloque 2. 15 %

Bloque 4. 15 %

Bloque 6. 70 %

### **ACTUACIONES:**

- **Recoger información** sobre las situaciones a evaluar.
- **Realizar juicios de valor** sobre los datos obtenidos en coherencia con los fines pretendidos:
  - Hacer valoraciones sobre el proceso educativo.
  - Describir progresos y dificultades individuales.
  - Valorar la adecuación de la programación didáctica.
- **Orientar** y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje:
  - Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.
- Adaptar el proceso educativo: Refuerzo educativo, adaptación de la programación, etc.
- Trasladar la información de estas actuaciones a los alumnos.

### **PROCEDIMIENTOS:**

- **Observación:** atención al proceso de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
- **Interrogación:** preguntar directamente aquello que se desea saber mediante entrevista o cuestionario.
- **Análisis de tareas:** es una fuente de información provechosa y útil que conlleva una enorme motivación.
- **Pruebas:** en sus diversas modalidades —escritas, orales, individuales, colectivas—.

### **INSTRUMENTOS:**

- **De observación:**
  - Escalas de valoración (graduación).
  - Registros individuales (trabajo diario, participación, etc.).
  - Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.).
- **De interrogación:**
  - Cuestionarios (autoevaluación).
  - Entrevista.
- **Pruebas** (objetivas, de respuesta libre):
  - Orales. - Individuales.
  - Escritas. - Colectivas.

### **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN**

Recuperación previa a la convocatoria extraordinaria de junio:

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna podrá promocionar en la materia, si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, y siempre que en la media global se computen 5 puntos, incluyendo la evaluación no superada. Además, en el mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para alumnos y alumnas con una media inferior a 5.

### **TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD. ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y ALTAS CAPACIDADES**

Los dos principales problemas que se abordan en Primero de Bachillerato se relacionan con diferencias a nivel de grupo e individuales:

**a) A nivel de grupo**, las clases de Latín se conformarán con dos niveles de alumnos y alumnas: quienes han cursado Latín en 4º de ESO, y aquellos y aquellas que, bien por una elección inadecuada, por proceder de centros donde dicha materia opcional no se oferta, o bien a causa de un traslado de otra Comunidad, el extranjero etc., comienzan por primera vez sus estudios de lengua latina. En todo caso, deberemos siempre contemplar el progreso de las “minorías” curso a curso, según la situación específica de cada año.

**b) A nivel individual**, incluso en el mejor de los casos, siempre habrá alumnos y alumnas con dificultades específicas en el progreso de la materia, que deberemos solventar de forma particular.

Tanto en el primer caso como en el segundo, jugará un importante la **prueba inicial**, gracias a la cual se analizará la situación de partida de forma objetiva.

En cuando a la primera cuestión, que se relaciona fundamentalmente con un problema de tipo metodológico y de adquisición de conocimientos previos, se subsanará en parte gracias a los ejercicios y fichas previstos para ambos niveles (inicial y avanzado), y que permiten, en el caso de que el grupo de alumnos que continúan desde 4º de ESO sea mayoritario, que el resto se incorpore a partir de un momento determinado, y el nivel se acabe igualando.

En lo que respecta a la segunda cuestión, podrá paliarse, si las deficiencias son leves, gracias a la realización de ejercicios complementarios individuales, y a la atención por parte del profesor, de una manera especial e individualizada, ya que el grupo no es muy numeroso.

Esta misma actuación se llevará a cabo con alumnos con altas capacidades o que simplemente marchen a un ritmo óptimo, y se observe que pueden profundizar en sus conocimientos ampliando el número de ejercicios realizados.

### **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE**

No hay alumnos con la materia pendiente.

## **7.7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS**

La finalidad del Latín en el Bachillerato es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo latino y de su entorno actual. En este sentido y dado que el Latín ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio tendrá en cuenta a los propios alumnos y a su entorno sociocultural: sus

motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente...

El profesor deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del Latín en su doble vertiente lingüística y cultural, parece aconsejable que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico que puede ser el hilo conductor de la materia. Hay que considerar que los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas de pensamiento. De este modo, tienen también cabida los métodos de aprendizaje natural del Latín, semejantes a los empleados en las lenguas modernas, muy recurrentes ya entre el profesorado, que además pueden ofrecer una importante aportación a la motivación del alumno.

Los contenidos históricos, culturales y literarios deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, han de ser constantes el análisis, la reflexión y la comparación del mundo latino con el actual y el entorno del alumnado, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones. Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, tanto para la búsqueda y selección de información (además de otros recursos bibliográficos y documentales), como para su presentación y exposición.

Respecto al léxico, habría que aspirar a que el alumno adquiriese un vocabulario mínimo que le facilitase la comprensión y traducción, y que responda al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel de cada curso. Para ello también pueden resultar útiles los métodos antes aludidos de aprendizaje natural del Latín.

Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras latinas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en Latín como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.

Por último, posiblemente los textos – latinos, traducidos o bilingües- son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, podrá trabajarse sobre ellos con un guión previo, según el tema que se vaya a estudiar, y el trabajo incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas...Estos textos permitirán ajustarse a los diferentes ritmos de aprendizaje y motivaciones de los alumnos y de la marcha del curso.

La metodología didáctica de Bachillerato debe presentar las siguientes características:

- Favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.
- Subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Se tendrán en cuenta las siguientes actividades:

<b>Actividades de introducción y conocimientos previos</b>	Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
<b>Actividades de desarrollo</b>	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
<b>Actividades de síntesis-resumen</b>	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
<b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b>	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
<b>Actividades de evaluación</b>	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores latinos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- Estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser coherente.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

### **1. Actividades de introducción, motivación y conocimientos previos:**

- El conocimiento por parte del alumno de los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.

- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinarios del tema que se va a tratar.
- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema, o algún otro de los incluidos en los materiales de Anaya que el profesor considere más adecuado.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

## **2. Actividades de desarrollo:**

- Lectura y comentario de textos traducidos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución de actividades del apartado de cultura.
- Elaboración de esquemas del tema de cultura.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
- Traducción de un texto original propuesto, realizando los siguientes pasos:
  - a.- Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
  - b.- Análisis del vocabulario.
  - c.- Relaciones gramaticales:
    - aislar las oraciones
    - reconocer las formas gramaticales
    - establecer las relaciones sintácticas
  - d.- Traducción.
- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento estará acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

## **3. Actividades de síntesis-resumen:**

- Análisis y comentario de un texto final. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en

el texto. Consideramos conveniente realizar esta actividad tras la traducción, pues comporta la ventaja de no emitir juicios previos al conocimiento directo del texto.

- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

#### **4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:**

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: legado, léxico, lengua y textos partiendo de un texto. Se pueden realizar con actividades o textos de la unidad no trabajados hasta el momento en las de desarrollo. La finalidad de estas será:

- Realización de ejercicios apropiados y lo necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañados de la ayuda del profesorado.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

#### **5. Actividades de evaluación**

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se podrán realizar pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

### **7.8. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los textos de César, así como la selección de textos poéticos propuesta por la coordinación de la EvAU, serán facilitados por el profesor físicamente en fotocopias y a través del aula virtual (EducamosCLM), al igual que todo el material concerniente a etimologías y literatura latina. Será de obligada adquisición un diccionario de latín-español con apéndice gramatical: se recomienda el clásico de la editorial VOX Spes con apéndice gramatical (no la versión básica).

## **8. GRIEGO I. 1º DE BACHILLERATO**

### **8.1. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA**

La materia de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en

un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua, como de otras estudiadas por el alumnado.

Por ello, la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto cuestiones lingüísticas como temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido utilizado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Además, en el primer curso, se estudia también el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. En el último curso se profundizará en la influencia que tienen los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican dos bloques que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, se insiste en la distinción entre el procedimiento temático y el aтемático y se estudia la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última, merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso, el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias. Aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos, se introduce al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros por medio de la lectura de fragmentos de las obras originales; también se utilizan estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo insistir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto

real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, sino además, porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua y le permite precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente e incorporarlos a su vocabulario.

## 8.2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos de la materia de Griego se presentan en la norma distribuidos en seis bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua y la cultura griega:

1. Lengua griega. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.
2. Morfología.
3. Sintaxis.
4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.
5. Textos.
6. Léxico.

Y que responden esquemáticamente a cuatro conceptos clave: la lengua griega, los textos griegos, el léxico griego y Grecia y su legado.

- La concreción y secuenciación de contenidos para la materia de Griego I debe realizarse desde el planteamiento de que se ofrezca al alumno de primer curso, a través de la lengua y los textos, una visión global de la cultura y el léxico griego y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental, y al tiempo ha de poder ofrecerles una formación que les permita afrontar con garantías el curso de Griego II y así, ahondar y profundizar en las claves de la cultura occidental.
- Es claro, con lo dicho, que no debemos marcarnos la meta de agotar la morfología y sintaxis griegas en este primer curso, sino tratar los contenidos necesarios para garantizar ambos propósitos, máxime teniendo en cuenta el estrecho marco temporal que un curso supone para abarcar una lengua y una cultura tan ricas como la griega.
- Abordaremos los aspectos básicos de cada grupo de contenidos: del grupo de lengua, tras la introducción general sobre las lenguas indoeuropeas y la lengua griega, se abordará el estudio de la fonética (alfabeto, fonemas, signos ortográficos, etc.), se trabajarán los modelos más usuales de la morfología nominal y pronominal, las preposiciones, las categorías verbales, los temas de presente, futuro y aoristo, participio e infinitivo, funciones de los casos, parataxis, oraciones subordinadas completivas, de relativo y un somero acercamiento a las circunstanciales. En cuanto a los contenidos culturales, consideramos conveniente dar una visión global del mundo griego, y ello siguiendo un hilo argumental: el ser humano como centro de toda la cultura griega, desde sus aspectos externos (concepción del cosmos, geografía, historia), pasando por los aspectos físicos y de relación en que vivió (urbanismo, organización social, política, judicial, militar, familiar, etc.), hasta llegar a lo más propio y genuino del hombre griego: el hombre creador que hace inmortal su mundo. Obviamente el léxico será el imprescindible para garantizar con éxito la traducción de las frases y textos propuestos y de él se trabajarán las raíces más rentables desde el punto de vista etimológico, así

como sus principales procedimientos de derivación y composición. Los textos seleccionados, tal como se propone en el currículo acertadamente, serán para traducir y traducidos. En cuanto a los primeros, consideramos que las frases y textos que se seleccionen para cada unidad necesariamente han de estar en directa relación con los contenidos culturales y serán lo suficientemente significativos como para proporcionar imágenes apropiadas y provocar interés en su análisis y comentario. Se incluirán algunos ejercicios de retroversión, únicamente como medio para afianzar el léxico y las estructuras morfosintácticas estudiadas.

- Para organizar y distribuir los contenidos de la materia, se han de tener en cuenta varios aspectos, unos de carácter pedagógico y otros relativos a la organización del curso:
  - A efectos pedagógicos es muy importante no enseñar cada uno de los bloques de que consta la materia (lengua, textos, léxico y cultura) por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente la programación concreta de la materia deberá integrar estos cuatro bloques en cada unidad, de modo que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación los hace inseparables. De ahí, la importancia de seleccionar textos para traducir y traducidos, que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos culturales. Se trata, en definitiva, de realizar una organización temática horizontal de los cuatro bloques con dificultad graduada.
  - Por otra parte, los contenidos de este curso deben estar programados en función de las horas asignadas y de la organización temporal del curso. La materia dispone de cuatro horas semanales durante unas treinta y dos semanas más o menos, por lo que se cuenta con aproximadamente unas 128 horas. Por otro lado, son muy importantes en el desarrollo del curso académico los periodos vacacionales de Navidad y Semana Santa, pues marcan, en cierto modo, fronteras, sin que ello deba tomarse como algo inamovible. Pensamos por ello que la materia debe proponerse en tres bloques, de tal forma que constituyan un amplio marco que permita al profesorado adaptarse y adaptarlo a la realidad en la que se mueve.
  - Hemos de tener en cuenta también que la propia dinámica del curso en cada una de los bloques no puede ser igual. En la primera (que aproximadamente iría desde comienzo de curso hasta Navidad), deben sentarse las bases lingüísticas y léxicas con el fin de asegurar la comprensión posterior de aspectos gramaticales más abstractos, al tiempo que se realiza una presentación espacio-temporal del mundo griego.

La segunda unidad afronta las cuestiones lingüísticas esenciales para acometer ya con ciertas garantías la traducción de textos algo más complejos y en cuanto a los contenidos culturales se centra en todos los aspectos más significativos de la vida en la polis: urbanismo, política, sociedad, sistema judicial, sistema militar, familia, etc.

En la tercera unidad se han propuesto aquí como contenidos lingüísticos el estudio del imperfecto, aoristo, futuro, e iniciación a la sintaxis de las oraciones subordinadas, en el bloque cultural se trabajarán los aspectos creativos del hombre griego: Mito y religión, Filosofía y ciencia, La creación artística y La creación literaria.

## **SECUENCIACIÓN POR UNIDADES**

### **1. PRIMER TRIMESTRE**

#### **INTRODUCCIÓN A LA LENGUA GRIEGA**

1. El origen de la lengua griega:
  - 1.1. El indoeuropeo
2. La creación del alfabeto griego:
  - 2.1. La historia de la escritura.
  - 2.2. Del alfabeto fenicio al alfabeto griego. El alfabeto griego.
  - 2.3. La clasificación de los fonemas: Las vocales. Las consonantes.
3. Los signos ortográficos:
  - 3.1. Los espíritus.
  - 3.2. Los acentos.
  - 3.3. Los signos de puntuación.
4. Nociones de morfología y sintaxis:
  - 4.1. Las clases de palabras.
  - 4.2. Las variaciones del nombre: los casos.
  - 4.3. El verbo.
5. La transcripción de los nombres propios.
6. Huellas helenas: La transcripción del griego: Transcripción directa.
7. Terminología: El bolígrafo. Mitografía: El rapto de Europa.

**Temporalización:** Septiembre

#### **Unidad 1: La explicación del mundo para los griegos**

##### **Bloque 1. La lengua griega**

- El alfabeto.

##### **Bloque 2. Morfología**

- La primera declinación: femeninos. Características de la 1.<sup>a</sup> declinación. El enunciado de los sustantivos. Sustantivos femeninos con  $\tilde{\alpha}$ . Los sustantivos femeninos con  $\tilde{\alpha}$  /  $\tilde{\alpha}$ .
- El artículo griego: El artículo femenino.
- Adjetivos 2-1-2: femeninos. Las clases de adjetivos. El enunciado de los adjetivos. El adjetivo femenino de la 1.<sup>a</sup> declinación.
- El presente del verbo ser: εἰμί. La formación del presente de indicativo.

##### **Bloque 3. Sintaxis**

- Las funciones de los casos.
- La concordancia adjetivo-sustantivo.
- La concordancia verbo-sujeto.
- La coordinación: καί y μὲν... ὃς.

#### Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- La explicación mítica del origen del mundo. La creación del mundo según la mitología. La interpretación racional de la naturaleza. La primitiva ciencia griega y sus científicos.
- Iberia y la Hélade: Las huellas de Grecia en nuestro país.
- Mitología: Cronos devorando a sus hijos.

#### Bloque 5. Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos. Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: La descendencia de Zeus. Las Musas.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción inversa.

#### Bloque 6. Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: Los sustantivos femeninos de la 1.<sup>a</sup> declinación. Los adjetivos femeninos 2-1-2.
- Helenismos derivados.
- Transcripción: espíritu áspero. Terminología: panorama.

**Temporalización:** 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> semana de octubre

### **Unidad 2: El marco geográfico de Grecia**

#### Bloque 1. La lengua griega

- El marco geográfico de la lengua griega.
- 

#### Bloque 2. Morfología

- La segunda declinación. Los sustantivos masculinos. Los sustantivos neutros.
- El artículo griego: el artículo masculino y neutro.
- Adjetivos 2-1-2. Declinación completa de adjetivos 2-1-2.
- El verbo: el presente de indicativo. Verbos temáticos y atemáticos. El presente de indicativo activo.

#### Bloque 3. Sintaxis

- El complemento circunstancial. El valor circunstancial del acusativo, genitivo y dativo. Complemento circunstancial de lugar.

#### Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- Las características geográficas. Los mares. Los montes y las llanuras. Los ríos. La configuración del territorio heleno.
- La Grecia peninsular: La Grecia continental. El Peloponeso. La Grecia insular: Islas Jónicas. Islas del Egeo. Asia Menor.
- Iberia y la Hélade: Una tierra mítica y legendaria. Las columnas de Heracles.
- Mitología: Eco y Narciso.

#### Bloque 5. Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: las formas personales del verbo, la concordancia del verbo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Corinto.

- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción inversa.

#### Bloque 6. Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Los sustantivos de la segunda declinación. Los adjetivos 2-1-2. Los verbos temáticos.
- Helenismos derivados.
- Transcripción: θ, φ y χ.
- Terminología: ponerse a dieta.

**Temporalización:** 3ª y 4ª semana de octubre

### Unidad 3: De la época arcaica a la Grecia clásica

#### Bloque 1. La lengua griega

- El origen del alfabeto.

#### Bloque 2. Morfología

- La 1ª y 2ª declinación. Particularidades. Masculinos de la 1.ª declinación. Femeninos de la 2ª declinación.
- El artículo.
- Los adjetivos 2-2.

#### Bloque 3. Sintaxis

- Los adverbios. El adverbio de negación οὐ. El adverbio de modo en -ως.

#### Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- La civilización minoica. La civilización micénica. La época arcaica. La época clásica.
- Iberia y la Hélade: Intercambio comercial y cultural.
- Mitología: Teseo y el Minotauro.

#### Bloque 5. Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: El sujeto de la oración.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: El gobierno del tirano Pisístrato.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción inversa.

#### Bloque 6. Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: sustantivos masculinos de la 1.ª declinación y femeninos de la 2.ª declinación. Los adjetivos 2-2. Verbos temáticos. Preposiciones.
- Helenismos derivados.
- Transcripción de nombres propios a través del acusativo latino.
- Terminología: Hacerse un análisis de sangre.

**Temporalización:** 1ª y 2ª semana de noviembre

## **Unidad 4: De la Grecia clásica al helenismo**

### **Bloque 1. La lengua griega**

- Diferentes sistemas de escritura.

### **Bloque 2. Morfología**

- La tercera declinación. Características generales. Temas en consonante. Temas en vocal y en diptongo. Las consonantes oclusivas. Temas en oclusiva: masculinos y femeninos. Temas en oclusiva: neutros.
- El infinitivo de presente. La formación del infinitivo de presente activo. La sintaxis del infinitivo de presente.

### **Bloque 3. Sintaxis**

- Los preverbios.
- El dativo posesivo.

### **Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

- Alejandro Magno. Los estados helenísticos. La ciencia, la cultura y la religión en el helenismo.
- Iberia y la Hélade: Hacia la colonización griega de Iberia.
- Mitología: Laocoonte.

### **Bloque 5. Textos**

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: El atributo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Aristágoras (Ἀρισταγόρας), tirano de Mileto, pide a Cleomenes (Κλεομένης), rey de Esparta, ayuda para luchar contra los persas.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Textos sobre la batalla de Maratón y la batalla de Salamina.
- Traducción inversa.

### **Bloque 6. Léxico**

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: los temas en oclusiva.
- Helenismos derivados.
- Transcripción: gr. αι > lat. ae > cast. e.
- Terminología: ir al cine.

**Temporalización:** Últimas semanas de noviembre y 1ª de diciembre

## **2. SEGUNDO TRIMESTRE**

## **Unidad 5: Atenas y las clases sociales**

### **Bloque 1. La lengua griega**

- El indoeuropeo como lengua común. Diferentes grupos lingüísticos.

### **Bloque 2. Morfología**

- La 3ª declinación: temas en líquida. Temas en p-. Temas en λ-. La declinación atemática: temas en nasal.

- Adjetivos temas en nasal.

### Bloque 3. Sintaxis

- El adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido: El interrogativo τίς τί, 'quién, qué'; el indefinido τις τι, 'alguien, uno'.
- Las oraciones interrogativas.

### Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- La ciudad de Atenas. La Acrópolis de Atenas. El Ágora y otros edificios públicos. Las viviendas de los atenienses.
- Las clases sociales en Atenas.
- Iberia y la Hélade: Autores griegos que escribieron sobre Iberia.
- Mitología: Atenea pensativa.

### Bloque 5. Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Complementos del verbo: el complemento directo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: El pórtico de las pinturas o Stoa Poikile. La Acrópolis. Los Propileos.
- El templo de Nike Áptera.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los edificios y a las clases sociales y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Lisias (XXIV, 20); Pausanias, *Descripción de Grecia* (I, 21, 1).
- Traducción inversa.

### Bloque 6. Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: sustantivos de la 3.ª declinación en líquida. Sustantivos y adjetivos temas en nasal.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: el prefijo ἄ- / ἄν-; el adverbio -ως.
- Transcripción: gr. οι > lat. oe > cast. e.
- Terminología: Coger el metro.

**Temporalización:** diciembre, y 2ª semana de enero

## **Unidad 6: Instituciones para la paz**

### Bloque 1. La lengua griega

- El alfabeto y su influencia. Relación con otros alfabetos actuales.

### Bloque 2. Morfología

- La declinación atemática: temas en vt.
- El participio de presente.

### Bloque 3. Sintaxis

- Las funciones del participio.

#### Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- La distribución de la población. La democracia ateniense. Las instituciones de administración y gestión. Las instituciones de participación ciudadana. Las instituciones judiciales.
- Iberia y la Hélade: Escritores que trataron de Iberia.

#### Bloque 5. Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Complementos del verbo: complementos en dativo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Características de la democracia, Aristóteles, *Política*, 1317 b.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Aristóteles, *Política*, 1309a; Aristóteles, *Política*, 1317 b-1318 a.
- Traducción inversa.

#### Bloque 6. Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: los sustantivos de la 3.<sup>a</sup> declinación. Temas en  $\nu\tau$ .
- Helenismos derivados.
- Derivación y composición: sufijo de agente  $-\tau\eta\varsigma$  y sufijo  $-\epsilon\upsilon-$ ; compuestos del verbo  $\epsilon\iota\mu\acute{\iota}$ .
- Transcripción: gr.  $ou$  > lat.  $u$  > cast.  $u$ .
- Terminología: Tengo un problema.

**Temporalización:** enero

### **Unidad 7: Instituciones para la guerra**

#### Bloque 1. La lengua griega

- Principales normas de transcripción del léxico griego al castellano.

#### Bloque 2. Morfología

- La contracción vocálica. La 3.<sup>a</sup> declinación: temas en silbante. Los sustantivos masculinos, femeninos y neutros en  $-\sigma-$ .
- Los adjetivos temas en sigma.
- Los verbos contractos.

#### Bloque 3. Sintaxis

- El participio absoluto.

#### Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- El ideal de la guerra. El ejército ateniense. El ejército espartano.
- Iberia y la Hélade: Otros autores griegos.
- Mitología: Aquiles y Héctor.

#### Bloque 5. Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Complementos del verbo: complemento en genitivo.
- Texto analizado y traducido.

- Texto para traducir y comentar: En Salamina, Temístocles conduce a la flota griega a la victoria sobre los persas.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Los espartanos actúan en sus campañas como los ríos, Jenofonte, *Helénica*, 4, 2.
- Traducción inversa.

#### Bloque 6. Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: los sustantivos y adjetivos en -σ-. Los verbos contractos. El adjetivo irregular μέγας μεγάλη μέγα.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: verbos denominativos; el sufijo -ικός.
- Transcripción: Los grupos de consonantes geminadas se simplifican.
- Terminología: Leer el periódico.

**Temporalización:** febrero

### **UNIDAD 8: Sociedad, educación y ocio**

#### Bloque 1. La lengua griega

- La etimología como ciencia para explicar las palabras.

#### Bloque 2. Morfología

- La declinación aatemática: temas en vocal y diptongo. Los sustantivos temas en vocal -i, -u. Sustantivos temas en diptongo. Adjetivos 3-1-3 tema en -u.
- La voz media y la voz pasiva. Las desinencias de la voz media y la voz pasiva. Los verbos media tantum. La voz pasiva. El presente de indicativo de la voz medio-pasiva. El infinitivo y participio de presente de la voz medio-pasiva

#### Bloque 3. Sintaxis

- Oraciones pasivas: el complemento agente.

#### Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- La mujer en Grecia; el matrimonio. Los ancianos. Los niños. La educación. El ocio.
- Iberia y la Hélade: Las reseñas de dos prolíficos historiadores.
- Mitología: Atalanta e Hipómenes.

#### Bloque 5. Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Complementos circunstanciales.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Varios tipos de mujeres, Demóstenes, LIX, 1, 22.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Aristóteles, *Política*, 1337 a.
- Traducción inversa.

#### Bloque 6. Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos la 3ª declinación temas en vocal y diptongo. El adjetivo irregular πολὺς πολλή πολύ.

- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: el sufijo -σις.
- Transcripción: gr. ει > lat. i > cast. i.
- Terminología: Ir a la discoteca.

**Temporalización:** marzo

### **3. TERCER TRIMESTRE**

#### **Unidad 9: La religión**

##### **Bloque 1. La lengua griega**

- Lectura en voz alta de un texto que se traducirá después.

##### **Bloque 2. Morfología**

- El pretérito imperfecto de indicativo. Características generales. El aumento. Las desinencias secundarias. La formación del imperfecto.
- El relativo ὅς ἢ ὃ.

##### **Bloque 3. Sintaxis**

- Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo: Función de adyacente. Función de sustantivo.

##### **Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

- El mito. Características de la religión griega. Las divinidades olímpicas. Las divinidades místicas.
- Iberia y la Hélade: El tercer libro de Estrabón.
- Mitología: Los amores de Ares y Afrodita.

##### **Bloque 5. Textos**

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: El antecedente en las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Prometeo, Apolodoro, *Biblioteca*, I, 7, 1.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Deucalión y Pirra, de Apolodoro, *Biblioteca*, I, 7, 2; Génesis, I, 1 ss.
- Traducción inversa.

##### **Bloque 6. Léxico**

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos. El panteón griego.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: los numerales.
- Transcripción: Algunos sustantivos femeninos en -η, al pasar a través de la primera declinación latina tienen final -a.
- Terminología: Ponerse el termómetro.

**Temporalización:** abril

## **Unidad 10: La filosofía y la ciencia**

### **Bloque 1. La lengua griega**

- Lectura y escribir en mayúsculas un texto.

### **Bloque 2. Morfología**

- El aoristo. Características generales del tema de aoristo. El aoristo sigmático. Valores del aoristo.

### **Bloque 3. Sintaxis**

- La sintaxis del infinitivo.
- Oraciones subordinadas completivas de infinitivo. La construcción acusativo-infinitivo. Construcciones de infinitivo con verbos impersonales.

### **Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

- El origen de la filosofía y la ciencia. La filosofía griega. La ciencia en Grecia.
- Iberia y la Hélade: El capítulo tercero del libro III de Estrabón.
- Mitografía: La escuela de Atenas.

### **Bloque 5. Textos**

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Las oraciones coordinadas.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Dos textos de filosofía griega: Heráclito y Platón; Sócrates da ánimos a los jueces respecto a la muerte de Platón, *Apología de Sócrates*, 41c-d.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Galeno, *Sobre la constitución del arte médica*. Los polos de la tierra de Aristóteles. Acusación contra Sócrates, de Jenofonte, *Memorables*, I, 1 ss.
- Traducción inversa.

### **Bloque 6. Léxico**

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos. El cuerpo humano.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: el sufijo -σύνη.
- Transcripción: Sigma líquida (sigma inicial ante consonante) desarrolla una e-protética.
- Terminología: Tener un método.

**Temporalización:** 4ª semana de abril y 1ª de mayo

## **UNIDAD 11: La literatura griega: géneros y autores**

### **Bloque 1. La lengua griega**

- Principales dialectos de la lengua griega.

### **Bloque 2. Morfología**

- El aoristo radical temático.
- Los pronombres demostrativos y personales: Las formas de los demostrativos.

### **Bloque 3. Sintaxis**

- La sintaxis de los adjetivos demostrativos.

- Las formas del pronombre personal, los usos del pronombre personal.

#### Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- La época arcaica: la épica y la lírica. La época clásica: la prosa, la tragedia, la comedia antigua y la comedia nueva. La época helenística: poesía bucólico-pastoril, novela y gramática.
- Iberia y la Hélade: El capítulo cuarto del libro III de Estrabón.
- Mitografía: Edipo y la Esfinge.

#### Bloque 5. Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Las oraciones subordinadas completivas.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: La inspiración de la musa, de Platón, *Íón*, 534.c-e. La creación poética, de Platón, *Apología de Sócrates*, 22 a-c.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: *Antología palatina* (Paladas, X, 84).
- Traducción inversa.

#### Bloque 6. Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: sufijo -ία. sufijo -ιος.
- Transcripción: En algunas palabras  $\xi > x > j$ .
- Terminología: Escuchar música.

**Temporalización:** mayo

### UNIDAD 12: El arte griego: estética y creación

#### Bloque 1. La lengua griega

- Lectura de textos.

#### Bloque 2. Morfología

- El futuro. La formación del futuro. El futuro del verbo εἰμί. Valores del futuro. La construcción μέλλω + infinitivo.
- Los grados de comparación del adjetivo. Los grados del adjetivo. El comparativo de superioridad y el superlativo.

#### Bloque 3. Sintaxis

- Oraciones con comparativos y superlativos.
- El segundo término de los comparativos y de los superlativos.

#### Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- Los estilos arquitectónicos. El sentido estético y de la proporción. La escultura.
- Iberia y la Hélade: El último capítulo del libro III de Estrabón.
- Mitografía: Apolo y Dafne.

#### Bloque 5. Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: La negación οὐ y sus compuestos.

- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: La Acrópolis de Atenas, de Pausanias, *Descripción de Grecia*, I, 22 y 28.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: El templo de Zeus en Olimpia de Pausanias, *Descripción de Grecia*, V, 11, 1.
- Traducción inversa.

#### Bloque 6. Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: prefijo δυσ-. Animales.
- Transcripción: y ante gutural > n.
- Terminología: Tener mucho estilo.

**Temporalización:** junio

### 8.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>
<b>Bloque 1: <u>La lengua griega</u></b>		
-Marco geográfico de la lengua. -El indoeuropeo. -Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. -Orígenes del alfabeto griego. -Caracteres del alfabeto griego. -La pronunciación. -Transcripción de términos griegos.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
	2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo y expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
		2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
	3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.
4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	4.1 Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio.	
	4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se	

		producen en cada una de ellas.
	5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.
	6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

**Bloque 2: Morfología**

<p>-Formantes de las palabras.</p> <p>-Clases de palabras: variables e invariables.</p> <p>-Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>-Flexión nominal y pronominal.</p> <p>-El sistema verbal griego.</p> <p>-Verbos temáticos y atemáticos.</p> <p>Formas verbales no personales.</p>	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	
	2. Distinguir y clasificar distintas clases de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	3.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría.	
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	
	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.		5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
			5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.			
5.4. Distingue formas personales y no personales			

		de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.
		5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
		5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos
<b>Bloque 3: Sintaxis</b>		
<p>-Los casos griegos.</p> <p>-La concordancia.</p> <p>-Los elementos constituyentes de la oración.</p> <p>-La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>-Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente.</p> <p>-Construcciones de infinitivo y participio.</p>	1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
	2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.
	3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.	3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características.
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.
	5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

	6. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	7. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto.	7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
	8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.

#### **Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

<p>-Períodos de la historia de Grecia.</p> <p>-Organización política y social de Grecia.</p> <p>-La familia.</p> <p>-El trabajo y el ocio.</p> <p>-Mitología y religión.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p>
		<p>1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>
		<p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p>
	<p>2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.</p>	<p>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p>

		2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.
	3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.
	4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
	5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega.	5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.
	6. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes. 6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan

		entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
		6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
	7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griegas con las actuales.	7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
	8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus manifestaciones actuales.

### **Bloque 5: Textos**

<p>-Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>-Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.</p> <p>-Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos.</p>	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
		1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
		1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea

	textos clásicos originales o traducidos.	principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
--	--	---

### **Bloque 6: Léxico**

<p>-Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p> <p>-Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p> <p>-Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común.</p>	1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	<p>1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p>
	2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	<p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p>
	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
	4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

## 8.4. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y LAS COMPETENCIAS CLAVE

### **1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE GRIEGO A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

La materia de Griego contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en **Comunicación Lingüística** pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología y sintaxis tanto del Griego como de su propia lengua. El Griego, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; también permite comparar y enriquecer la lengua propia a partir del estudio de prefijos y sufijos presentes en el vocabulario cotidiano y en el especializado; el Griego, cuyo estudio se basa

en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del Griego el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo griego hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de **Conciencia y Expresión Cultural**.

Para la adquisición de las competencias **Sociales y Cívicas** son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Grecia, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y trabajo, y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias o el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Griego.

Se adquirirá la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** desarrollando la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones, la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir e interpretar fenómenos, hechos y situaciones en distintos contextos, aspectos de cuantificación de objetos, relaciones y situaciones... También pueden contribuir el análisis de espacio y forma mediante la interpretación de patrones, elaboración y lectura de mapas, interpretación de objetos, desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina, la promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios, el desarrollo de juicios críticos sobre el desarrollo científico y tecnológico a lo largo de la historia, el fomento de destrezas en el uso de las tecnologías...

Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad. La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Griego ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización y relación, así como de cierta capacidad de análisis, toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Griego favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua griega en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Griego es evidente en las competencias **Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital**.

## 2. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y LAS COMPETENCIASCLAVE

<u>Estándares de aprendizaje evaluables</u>	<u>Competencias clave</u>
1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	SYC MCT CD
1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	SYC MCT CD
1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	SYC MCT CD
2.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CL MCT AA CEC SIEP
2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	CL AA CEC SIEP
2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CCL SIEP CEC MCT CAA
2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	CL MCT AA SIEP
2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	CL MCT SIEP
3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL AA MCT
3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CL MCT AA SIEP
3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CL MCT SIEP AA
3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CL MCT SIEP AA

3.5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CL MCT AA SIEP
3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CL SIEP MCT
3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CL MCT AA SIEP
3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CL MCT AA
3.5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	CL MCT AA
3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CL MCT AA
3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.	CL MCT SIEP AA
4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CL MCT AA SIEP CD
4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CL MCT SIEP AA
4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CL MCT SIEP AA CEC
4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CL MCT SIEP AA
4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CL MCT SIEP AA
4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CL MCT SIEP AA
4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado	CL MCT

relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	SIEP AA
4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CL MCT AA SIEP CD EC
5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	SYC MCT CEC
5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	SYC MCT CEC
5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	SYC CEC MCT
5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y el período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	SYC CEC MCT
5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	SYC CEC MCT AA
5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	SYC CEC CD AA
5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	SYC CD AA
5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	CEC AA SIEP SYC
5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	CEC AA SIEP SYC
5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	CL MCT AA CD SIEP CEC SYC
5.6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	CL MCT CD

	AA SYC CEC
5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	CL MCT AA CD SIEP CEC SYC
5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	CL MCT CD AA SYC CEC
5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	CL MCT CD AA SYC CEC
5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.	CL SYC MCT AA CD
6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	CL CEC AA
6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CL MCT SIEP AA CD CEC
6.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CL MCT AA SIEP CD CEC
6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CL MCT SIEP AA CD
6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CL MCT SIEP AA
7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CL MCT SIEP AA

7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	CL MCT AA
7.3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL MCT AA SIEP
7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CL SIEP AA CD
7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CL MCT CD AA SYC
7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CL MCT SIEP AA

## 8.5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### ACTUACIONES:

- **Recoger información** sobre las situaciones a evaluar.
- **Realizar juicios de valor** sobre los datos obtenidos en relación con los fines pretendidos:
  - Hacer valoraciones sobre el proceso educativo.
  - Describir progresos y dificultades individuales.
  - Valorar la adecuación de la Programación didáctica.
- **Orientar** y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje:
  - Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.
  - Adaptar el proceso educativo: refuerzo educativo, adaptación de la programación, etc.
  - Trasladar la información de estas actuaciones a los alumnos.

### PROCEDIMIENTOS:

- **Observación:** atención al proceso de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
- **Interrogación:** preguntar directamente aquello que se desea saber mediante entrevista o cuestionario.
- **Análisis de tareas:** es una fuente de información provechosa y útil que conlleva una enorme motivación.
- **Pruebas:** en sus diversas modalidades (escritas, orales, individuales, colectivas).

### INSTRUMENTOS:

- **De observación:**

- Escalas de valoración (graduación).
- Registros individuales (trabajo diario, participación, etc.)
- Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.).

**- De interrogación:**

- Cuestionarios (autoevaluación).
- Entrevista.

**- Pruebas (Objetivas, de respuesta libre):**

- Orales.
- Escritas.
- Individuales.
- Colectivas.

El diseño de los instrumentos de las evaluaciones debe responder a la consecución de los objetivos referenciados en los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de la materia. Cada instrumento de evaluación debe tener distinto peso a la hora de la calificación final, por lo que habrá que valorar su fiabilidad, su objetividad, su representatividad, su adecuación al contexto del alumnado, etc.

Independientemente de los instrumentos para evaluar que se elijan, las evaluaciones deben contener actividades variadas sobre conceptos, procesos y aplicaciones que evalúen el nivel de comunicación lingüística adquirida por los estudiantes.

### 8.6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

<u>Tipo de competencia</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Instrumentos de evaluación</u>	<u>Ponderación</u>
<b>a) Comunicación lingüística.</b>	Progreso del alumnado en lo que al dominio de la lengua se refiere en el sentido más amplio (lectura, escritura, audición, morfología o sintaxis...) así como el conocimiento progresivo de la cultura romana en todas sus expresiones.	Registro en Libro del profesor a través de las calificaciones de clase.	
<b>g) Conciencia y expresiones culturales.</b>	Realización positiva de todas las pruebas de evaluación propuestas a lo largo del trimestre. En este caso, se considerará criterio negativo determinante para la superación de la materia la no realización de una o varias de las pruebas propuestas sin justificación previa.	Pruebas parciales donde se prevean apartados de lengua y cultura griegas.	
<b>e) Competencias sociales y cívicas.</b>	Se tendrán en consideración tanto la competencia matemática en el ámbito de conocimientos de la numeración, como la asimilación de algunos aspectos de desarrollo científico del mundo antiguo, como el ámbito de la medicina, cultural, etc.)		70% / 80%

	Los materiales informáticos en CD-ROM o los contenidos Web on line se pueden trabajar bajo la estricta vigilancia del profesor, que observará los errores más frecuentes y les adjudicará una valoración específica.		
<b>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</b>	Asistencia regular a clase, entendiéndose por la misma no sólo la asistencia en sí, sino la puntualidad en la entrada a la misma.  La reiteración de faltas de asistencia (igual o superior al 25%) se considerará abandono de materia.	Registro de ausencias.	
<b>d) Aprender a aprender.</b>	Actitud positiva ante la materia, plasmada en la realización de los ejercicios de casa y de clase, y comportamiento adecuado, entendiéndose por tal el manteniendo un tono de participación que conlleve actitudes de tolerancia y respeto mutuo hacia el profesor y los compañeros y compañeras.  Toma de iniciativa en propuestas de trabajos individuales y en grupo.	Registro de progreso en competencias citadas.  Realización de trabajos monográficos.	10% / 20%

Al final del curso, la nota final, dado que se trata de una materia con evaluación continua a causa de su naturaleza primordialmente lingüística, priorizará el resultado de la tercera evaluación, que podrá ser matizado en todo caso, siempre positivamente, por el obtenido en la primera y segunda evaluación.

### **Evaluación en caso de confinamiento y modalidad virtual**

El procedimiento de evaluación vendría determinado por las circunstancias extraordinarias, conforme a las instrucciones de la Consejería de Educación. Siempre se tomará como referencia, salvo indicación expresa contraria, lo realizado presencialmente sin penalizar la calificación, que podrá verse incrementada por el trabajo desarrollado.

El seguimiento de las actividades programadas se llevará a cabo de forma directa, mediante la conexión por vídeo conferencia a través de la plataforma EducamosCLM siguiendo el horario de clases ordinario. La misma plataforma, a través del módulo de seguimiento educativo, servirá para la recepción de trabajos y remisión de eventuales correcciones en los formatos de archivo más comunes. Se utilizará el aula virtual de la materia como repositorio de todo el material.

### **Recuperación**

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna aprobará la

materia, teniendo aprobada la tercera evaluación sirviendo las dos anteriores para matizar positivamente el resultado obtenido.

### **Calificación en caso de enseñanza virtual**

Al resultado de la última calificación obtenida por media, se agregará puntuación que permita aumentar la nota o recuperarla en caso de insuficiente previo conforme a los siguientes criterios:

- Trabajos presentados de forma incompleta o defectuosa: +0,05 por cada tarea.
- Tarea presentada con algunos errores: + 0,1 por cada tarea.
- Tarea presentada de forma correcta: +0,2 por cada tarea.

La tarea no presentada no penalizará la calificación de ninguna manera. La conexión a las vídeo conferencias será considerada positivamente de forma general y podrá subir nota sin criterio numérico exacto.

### **TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD. ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y ALTAS CAPACIDADES**

Las dos principales cuestiones que se abordan en Primero de Bachillerato se relacionan con diferencias a nivel de grupo e individuales:

**a) A nivel de grupo**, los alumnos y alumnas que han cursado Latín en 4º de ESO, poseen ya ciertos rudimentos en cuanto al sistema de la lengua se refiere, mientras que los demás tienen que partir de cero. En todo caso, es una materia nueva, que desde el principio les resulta atractiva, y deberemos siempre contemplar el progreso de los alumnos, y seguir de cerca su evolución, para detectar posibles problemas cuanto antes.

**b) A nivel individual**, incluso en el mejor de los casos, siempre habrá alumnos y alumnas con dificultades específicas en el progreso de la materia, que deberemos solventar de forma particular.

En cuando a la primera cuestión, que se relaciona fundamentalmente con un problema de tipo metodológico y de adquisición de conocimientos previos, se subsanará en parte gracias a los ejercicios y fichas previstos para ambos niveles, que acaban igualando al grupo en unos días.

En lo que respecta a la segunda cuestión, podrá paliarse, si las deficiencias son leves, gracias a la realización de ejercicios complementarios individuales, y a la atención por parte del profesor, de una manera especial e individualizada, ya que el grupo no es muy numeroso.

Esta misma actuación se llevará a cabo con alumnos con altas capacidades o que simplemente marchen a un ritmo óptimo, y se observe que pueden profundizar en sus conocimientos ampliando el número de ejercicios realizados.

## **8.7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS**

La finalidad del Griego en el Bachillerato es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo griego y de su entorno actual.

En este sentido y dado que el Griego ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio ha de tener en cuenta a los propios alumnos y su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la

capacidad de trabajar en grupo o individualmente... El profesor deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del Griego en su doble vertiente lingüística y cultural, parece aconsejable que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico que puede ser el hilo conductor de la materia. Hay que considerar que los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas mentales.

De este modo, tienen también cabida algunos métodos de aprendizaje natural del Griego, semejantes a los empleados en las lenguas modernas, que además pueden ofrecer una importante aportación a la motivación del alumno. Los contenidos históricos, culturales y literarios deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, el análisis, reflexión y comparación del mundo griego con el mundo actual y el entorno del alumnado ha de ser constante, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones. Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, además de otros recursos bibliográficos y documentales, tanto para la búsqueda y selección de información como para su presentación y exposición.

Respecto al léxico, habría que aspirar a que el alumno adquiriese un vocabulario mínimo para la comprensión y traducción de textos; la selección del vocabulario responderá al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel de cada curso. Para ello, también pueden resultar útiles los métodos antes aludidos de aprendizaje natural del Griego.

Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras griegas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en Griego como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.

Por último, posiblemente los textos son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, podrá trabajarse sobre ellos con un guión previo según el tema que se vaya a estudiar, y el trabajo incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas... Estos textos permitirán ajustarse a los diferentes ritmos de aprendizaje, a las motivaciones de los alumnos y a la marcha del curso.

La metodología didáctica de Bachillerato debe presentar las siguientes características:

- Favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.
- Subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Se tendrán en cuenta las siguientes actividades:

<b>Actividades de introducción conocimientos previos</b>	y	Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan
--	---	--

	para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
<b>Actividades de desarrollo</b>	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
<b>Actividades de síntesis-resumen</b>	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
<b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b>	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
<b>Actividades de evaluación</b>	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, la captación y el comentario del mensaje que en él aparece.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos de autores griegos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** consideramos conveniente poner en práctica:

- El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, competencias, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinares del tema que se va a tratar.
- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema, o algún otro de los incluidos en los recursos de Anaya que el profesor considere más adecuado.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

## 2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Lectura y comentario de textos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución de cuestiones de legado.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
- Traducción de los textos originales propuestos, realizando los siguientes pasos:
  - a. Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
  - b. Análisis del vocabulario.
  - c. Relaciones gramaticales:
    - aislar las oraciones
    - reconocer las formas gramaticales
    - establecer las relaciones sintácticas
  - d. Traducción.
- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.
- Lectura de dos personajes clave y comentario de la expresión recogida al final de cada unidad.

### **3. Actividades de síntesis-resumen:**

- Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

### **4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:**

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: legado, léxico, lengua y textos. El profesor realizará esas mismas actividades con algunos de los textos desechados en las actividades de desarrollo. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados y los necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos, para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

### **5. Actividades de evaluación:**

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se realizarán pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y los contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

## **8.8. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

No se utilizará ningún libro de texto. El profesor facilitará los materiales en formato físico y a través del aula virtual (EducamosCLM). La mayor parte de los apuntes y ejercicios seguirán los cuadernillos específicos elaborados por Laura Lamata y Olga García (IES Pradolongo (Madrid) con licencia de uso Creative Commons.

Se recomendará la lectura de algún texto clásico. El departamento considera que el uso del Diccionario será esporádico y bajo la tutela del profesor. Se considera más adecuado el aprendizaje del vocabulario de cada unidad con el objetivo de conseguir una base léxica fundamental.

## 9. GRIEGO II. 2º de Bachillerato

### 9.1. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La materia de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua, como de otras estudiadas por el alumnado.

Por ello, la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto cuestiones lingüísticas como temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido utilizado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Además, en el primer curso, se estudia también el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. En el último curso se profundizará en la influencia que tienen los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican dos bloques que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, se insiste en la distinción entre el procedimiento temático y el aтемático y se estudia la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última, merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las

grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso, el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias. Aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos, se introduce al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros por medio de la lectura de fragmentos de las obras originales; también se utilizan estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo insistir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, sino, además, porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua y le permite precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente e incorporarlos a su vocabulario.

## 8.2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos de la materia *Griego II* quedan distribuidos según el currículo oficial en seis bloques, que son los siguientes:

Bloque 1. La lengua griega. Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno

Bloque 2. Morfología. Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática. Los modos verbales.

Bloque 3. Sintaxis. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Usos modales. La oración compuesta. Formas de subordinación.

Bloque 4. La literatura griega. Los géneros literarios: la épica, la historiografía, el teatro, la lírica, la oratoria y la fábula.

Bloque 5. Textos. Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos griegos clásicos originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico. Ampliación del vocabulario básico griego: el lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras en su propia lengua.

Los contenidos de la materia de Griego II de 2º Bachillerato quedan estructurados en un total de 6 unidades didácticas, 2 por cada trimestre o evaluación. En cada una de ellas encontramos todos los bloques que exige el currículo oficial, salvo el bloque primero, que solo aparece en la unidad didáctica I. Durante las dos últimas semanas de septiembre se llevará a cabo un repaso general de todos los aspectos morfológicos y sintácticos vistos durante el primer curso de bachillerato.

Debido a la situación de alerta sanitaria provocada por el virus COVID-19 durante el curso pasado, con suspensión de las clases presenciales en los centros educativos a partir del día 13 de marzo, el desarrollo de las programaciones y sobre todo la secuenciación de las unidades didácticas se vieron afectadas por estas circunstancias y como se vio reflejada en la memoria del curso anterior, hubo algunos contenidos que no se pudieron impartir. Hemos considerado que durante estas primeras semanas se incluiría el repaso, pero también estos contenidos no impartidos, que concretamente son los siguientes:

UNIDAD DIDÁCTICA V	UNIDAD DIDÁCTICA VI
<p>Bloque 3. Sintaxis. Oraciones de participio concertado y no concertado. Oraciones de relativo.</p> <p>Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización. La vida cotidiana en la Antigua Grecia: el ocio y el trabajo.</p>	<p>Bloque 2. Morfología. El infinitivo: su morfología. El modo imperativo. Los verbos polirrizos.</p> <p>Bloque 3. Sintaxis. Oraciones de infinitivo concertado y no concertado.</p> <p>Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización. El arte griego: arquitectura, escultura, pintura y mosaico.</p>

Unidad didáctica I
Bloque 1. La lengua griega. Historia de la lengua griega como lengua indoeuropea: del griego arcaico al griego moderno, pasando por los dialectos clásicos y el griego bizantino. Su ubicación en mapas. (I)
Bloque 2. Morfología. El participio: su morfología, tiempos y voces. El pronombre relativo. Los verbos temáticos puros no contractos en todos sus tiempos y voces. Verbos deponentes.
Bloque 3. Sintaxis. Construcciones participiales (participio concertado y genitivo absoluto) y oraciones de relativo.
Bloque 4. Literatura romana. Introducción a los géneros literarios griegos. La fábula griega. Estudio especial de la figura de Esopo.
Bloque 5. Textos. Traducción de fábulas de Esopo.
Bloque 6. Léxico. Estudio de léxico de las fábulas de Esopo, estudio de helenismos, ejercicios de etimología y descomposición de palabras en sus formantes.

Unidad didáctica II
Bloque 1. La lengua griega. Historia de la lengua griega como lengua indoeuropea: del griego arcaico al griego moderno, pasando por los dialectos clásicos y el griego bizantino. Su ubicación en mapas. (II)
Bloque 2. Morfología. El infinitivo: su morfología, tiempos y voces. El pronombre interrogativo-indefinido. Los verbos temáticos consonánticos mudos en todos sus tiempos y voces.
Bloque 3. Sintaxis. Oraciones de infinitivo concertado y no concertado. Oraciones interrogativas.
Bloque 4. Literatura romana. La épica griega. Estudio especial de las figuras de Homero y Hesíodo.
Bloque 5. Textos. Traducción de fábulas de Esopo. Lectura y comentario de textos de la <i>Ilíada</i> y la <i>Odisea</i> de Homero.
Bloque 6. Léxico. Estudio de léxico de las fábulas de Esopo, estudio de helenismos, ejercicios de etimología y descomposición de palabras en sus formantes.

Unidad didáctica III
Bloque 2. Morfología. Los grados del adjetivo. Los verbos temáticos puros contractos en todos sus tiempos y voces: reglas de contracción.
Bloque 3. Sintaxis. Oraciones comparativas. Oraciones completivas (ὅτι y ὡς) y oraciones causales (ὅτι, ὡς, ἐπεὶ y ἐπειδὴ).
Bloque 4. Literatura romana. La historiografía griega. Estudio especial de las figuras de Heródoto, Jenofonte y Tucídides.
Bloque 5. Textos. Traducción de fábulas de Esopo. Lectura y comentario de textos de las obras de Heródoto, Jenofonte y Tucídides.

Bloque 6. Léxico. Estudio de léxico de las fábulas de Esopo, estudio de helenismos, ejercicios de etimología y descomposición de palabras en sus formantes.

#### Unidad didáctica IV

Bloque 2. Morfología. Las preposiciones y sus sintagmas. Los verbos temáticos consonánticos líquidos en todos sus tiempos y voces.

Bloque 3. Sintaxis. Oraciones temporales (ὅτε, ἐπεὶ y ἐπειδὴ). Oraciones finales (ἵνα).

Bloque 4. Literatura romana. La lírica griega. Estudio especial de las figuras de Safo y Píndaro.

Bloque 5. Textos. Traducción de fábulas de Esopo. Lectura y comentario de versos de Safo y Píndaro.

Bloque 6. Léxico. Estudio de léxico de las fábulas de Esopo, estudio de helenismos, ejercicios de etimología y descomposición de palabras en sus formantes.

#### Unidad didáctica V

Bloque 2. Morfología. La formación de adverbios y principales adverbios. Verbos defectivos e impersonales. Los verbos polirrizos.

Bloque 3. Sintaxis. Oraciones condicionales (εἰ).

Bloque 4. Literatura romana. El teatro griego: tragedia y comedia. Estudio especial de las figuras de Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes.

Bloque 5. Textos. Traducción de fábulas de Esopo. Lectura y comentario de textos de los autores dramáticos.

Bloque 6. Léxico. Estudio de léxico de las fábulas de Esopo, estudio de helenismos, ejercicios de etimología y descomposición de palabras en sus formantes.

#### Unidad didáctica VI

Bloque 2. Morfología. Derivación y composición. Los verbos atemáticos (-μι).

Bloque 3. Sintaxis. Oraciones consecutivas (ὥστε) y oraciones concesivas (εἰ καί, καί εἰ).

Bloque 4. Literatura romana. La oratoria griega. Estudio especial de la figura de Demóstenes.

Bloque 5. Textos. Traducción de fábulas de Esopo. Lectura y comentario de textos de Demóstenes.

Bloque 6. Léxico. Estudio de léxico de las fábulas de Esopo, estudio de helenismos, ejercicios de etimología y descomposición de palabras en sus formantes.

	SEPTIEMBRE		OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO		
	3a	4a	1a	2a	3a	4a	1a	2a	3a	4a	1a	2a	3a	2a	3a	4a	1a	2a	3a	4a	1a	2a	3a	4a	1a	2a	3a	4a	1a	2a	3a					
1			I			F																														
2							I			F																										
3											I			F																						
4													I				F																			
5																I			F																	
6																				I							F									

### 8.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los criterios de evaluación y los correspondientes estándares de aprendizajes son los prescritos en el Decreto 40/2015 de 15/06/2015, actualmente en vigor en Castilla la

Mancha. La nota final de la evaluación ordinaria consistirá en una media aritmética de los estándares de las tres evaluaciones.

<b>BLOQUE 1. LA LENGUA GRIEGA (5%)<sup>1</sup></b>					
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>1ªEV.</b>	<b>2ª EV.</b>	<b>3ª EV.</b>	<b>ORD. / EXTR.</b>
<b>1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.</b>	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	2,5%	–	–	2,5%
<b>2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.</b>	2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos.	2,5%	–	–	2,5%

<b>BLOQUE 2. MORFOLOGÍA (15%/20%)</b>					
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>1ªEV.</b>	<b>2ª EV.</b>	<b>3ª EV.</b>	<b>ORD./ EXTR.</b>
<b>1. Conocer las categorías gramaticales.</b>	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	2%	2%	2%	2%
<b>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</b>	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	3%	3%	3%	3%
<b>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.</b>	3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda de del diccionario, los morfemas que contienen información gramatical.	5%	10%	10%	5%

<sup>1</sup>Este 5% pasa al bloque de morfología en las evaluaciones segunda y tercera.

<b>4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.</b>	4.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	5%	5%	5%	5%
---	--	----	----	----	----

<b>BLOQUE 3. SINTAXIS (25%)</b>					
<b>Crterios de evaluaci3n</b>	<b>Est3ndares de aprendizaje evaluables</b>	<b>1ª EV.</b>	<b>2ª EV.</b>	<b>3ª EV.</b>	<b>ORD./EXTR.</b>
<b>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sint3cticas.</b>	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sint3cticas griegas, relacion3ndolas con construcciones an3logas existentes en otras lenguas que conoce.	15%	15%	15%	15%
<b>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atenci3n a los valores del participio.</b>	2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduc3ndolas correctamente, explicando sus funciones y relacion3ndolas con construcciones an3logas existentes en otras lenguas que conoce.	5%	5%	5%	5%
<b>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sint3cticas de la lengua griega en interpretaci3n y traducci3n de textos cl3sicos.</b>	3.1. Identifica en el an3lisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sint3cticos propios de la lengua griega relacion3ndolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	5%	5%	5%	5%

<b>BLOQUE 4. LITERATURA (15%)</b>					
<b>Crterios de evaluaci3n</b>	<b>Est3ndares de aprendizaje evaluables</b>	<b>1ª EV.</b>	<b>2ª EV.</b>	<b>3ª EV.</b>	<b>ORD./EXTR.</b>

<b>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas.</b>	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos	10%	10%	10%	10%
	1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	2%	2%	2%	2%
	1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	1%	1%	1%	1%
<b>2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, si la extensión del pasaje elegido lo permite.</b>	2.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.	1%	1%	1%	1%
<b>3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</b>	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	1%	1%	1%	1%

<b>BLOQUE 5. TEXTOS (25%)</b>					
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>1ª EV.</b>	<b>2ª EV.</b>	<b>3ª EV.</b>	<b>ORD. / EXTR.</b>
<b>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos</b>	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	20%	20%	20%	20%

2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	2%	2%	2%	2%
3. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	1%	1%	1%	1%
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	1%	1%	1%	1%
5. Identificar las características formales de los textos.	5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.	1%	1%	1%	1%

### BLOQUE 6. LÉXICO (15%)

Criterios de calificación	Estándares de aprendizaje evaluables	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.	ORD./EXTR.
1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	3%	3%	3%	3%
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para entender mejor los procedimientos de formación de	2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.	2,5%	2,5%	2,5%	2,5%

palabras en las lenguas actuales.

3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	2,5%	2,5%	2,5%	2,5%
	3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen cada caso.	2,5%	2,5%	2,5%	2,5%
4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	1%	1%	1%	1%
	4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	2,5%	2,5%	2,5%	2,5%
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	1%	1%	1%	1%

#### 8.4. RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y LAS COMPETENCIAS CLAVE

Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria,

la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, quedan establecidas dentro del currículo oficial un total de siete competencias clave, que son:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM)
3. Competencia digital (CD)
4. Competencia de aprender a aprender (CAA)
5. Competencias sociales y cívicas (CSC)
6. Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CIE)
7. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCC)

La materia Griego II contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la Competencia en comunicación lingüística, pues aporta al alumnado conocimientos de léxico, morfología y sintaxis tanto del griego como de su propia lengua. El griego, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; también permite comparar y enriquecer la lengua propia a partir del estudio de prefijos y sufijos presentes en el vocabulario cotidiano y en el especializado; el Griego, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumnado aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del griego el alumnado adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo griego hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la Competencia de conciencia y expresiones culturales.

Para la adquisición de las Competencias sociales y cívicas son fundamentales los conocimientos que adquiere el alumnado sobre las estructuras sociales y políticas de Grecia, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias o el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumnado también adquiere gracias al papel mediador del griego. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

Es evidente, igualmente, la contribución del griego a la Competencia de aprender a aprender. La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el griego ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumnado un proceso de planificación, organización y relación, así como de cierta capacidad de análisis, toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos.

Por otro lado, la dimensión histórica y literaria del griego favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa, lo que afianza la adquisición de la Competencia digital.

Asimismo, por la propia naturaleza de la lengua griega en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo, lo que demuestra la contribución del griego en la Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Finalmente, apuntamos que, a través del estudio de la lengua griega, el alumnado afianzará la Competencia matemática mediante el estudio de la sintaxis, que contribuye al desarrollo de una manera de estudio fundamentada en esquemas estructurales, lo que fomenta un tratamiento de las matemáticas más efectivo.

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE						
	LINGÜÍSTICA	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA, BÁSICA EN CÁLCULO Y TÉCNICAS	DIGITAL	SOCIALES Y CÍVICAS	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
1.1.1					X	X	X
1.2.1	X				X		X
2.1.1	X						X
2.2.1	X						X
2.3.1	X						X
2.4.1	X						X
3.1.1	X						X
3.2.1	X						X
3.3.1	X						X
4.1.1	X			X		X	X
4.1.2	X			X		X	X
4.1.3	X			X		X	X
4.2.1	X			X		X	X
4.3.1	X			X		X	X
5.1.1	X						X
5.2.1	X						X
5.3.1	X					X	X

5.4.1	X			X	X	X	
5.5.1	X					X	
6.1.1	X					X	
6.2.1	X					X	
6.3.1	X					X	
6.3.2	X					X	
6.4.1	X					X	
6.4.2	X					X	
6.5.1	X					X	

## 8.5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Como proceso continuo, el procedimiento de evaluación puede realizarse en cualquier momento del desarrollo de la unidad didáctica, aunque se destaquen tres como los más adecuados:

1. Evaluación inicial: al comenzar cada unidad didáctica, conviene obtener información acerca de qué conocimientos posee el alumnado en relación al contenido que se va a tratar. Se obtendrá dicha información por medio de preguntas orales o cuestionarios escritos.
2. Evaluación procesual o continua: una de las formas más eficientes de valoración del proceso enseñanza-aprendizaje es la práctica diaria, que se llevará a cabo por medio de diferentes procedimientos: actividades escritas sobre morfología, sintaxis y traducción, que se llevarán a cabo tanto en clase como en casa; cuestiones orales continuas lanzadas por el profesor.
3. Evaluación final: se realizarán dos exámenes parciales por trimestre, uno tras cada unidad didáctica. En estos exámenes quedarán marcados los diferentes estándares de aprendizaje evaluables agrupados en su bloque de contenidos con el porcentaje de nota correspondiente para el conocimiento del alumnado.

Se considerará que se ha adquirido la consecución de las competencias clave en tanto en cuanto se hayan conseguido los estándares de aprendizaje relacionados con ellas según consta en el apartado anterior.

## 8.6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cuanto al procedimiento de calificación, pretendemos establecer una distribución de la evaluación en diferentes vías de calificación con la finalidad de ofrecer al alumnado un sistema más cómodo en el que la valoración de su trabajo y esfuerzo no dependa únicamente de un examen, sino de varios instrumentos trabajo, que son:

- Ficha de traducción y ejercicios de textos. El alumnado deberá realizar las traducciones de textos relativos al contenido impartido tras cada unidad didáctica, especialmente de las fábulas de Esopo, así como ejercicios que se determinen según los contenidos adquiridos.

- **Controles.** Durante cada trimestre el alumnado deberá realizar dos o tres controles sobre la unidad didáctica impartida, según los criterios de evaluación ponderados en los trimestres. En ellos quedarán reflejados los criterios evaluables, pertenecientes estos a los bloques de *Morfología, Sintaxis, Literatura griega, Textos y Léxico*.

En cuanto al procedimiento de recuperación se refiere, cabe decir que no habrá pruebas de recuperación propiamente dichas debido al carácter acumulativo y continuo de la materia, sin embargo, todo aquel alumno o alumna que suspenda algún estándar de aprendizaje evaluable durante las evaluaciones primera o segunda podrá recuperarlo automáticamente al aprobar la evaluación.

Todo aquel alumnado que obtenga una calificación positiva en la materia tras estos procesos, aunque no hubiera superado algún estándar de aprendizaje evaluable, no deberá presentarse a la recuperación de la evaluación extraordinaria, pues la puntuación global es aprobada. Sin embargo, todo aquel alumnado que obtenga una calificación negativa tras estos procesos, realizará una prueba similar en la convocatoria extraordinaria. En caso de que no se presente a las pruebas de la convocatoria extraordinaria de junio se mantendrá la calificación de "no presentado" y por lo tanto se considerará abandono de la materia.

Finalizamos con la anotación de una puntualización importante: en caso de que un alumno/a no pueda realizar alguna prueba por ausencia justificada, se le asignará una fecha lo más próxima posible a la fecha de la prueba a la que no pudo asistir. Todo aquel alumnado que no justifique su ausencia no tendrá derecho a realizar la prueba.

Al final del curso, la nota final, dado que se trata de una materia con evaluación continua a causa de su naturaleza primordialmente lingüística, priorizará el resultado de la tercera evaluación, que podrá ser matizado en todo caso, siempre positivamente, por el obtenido en la primera y segunda evaluación.

### **Evaluación en caso de confinamiento y modalidad virtual**

El procedimiento de evaluación vendría determinado por las circunstancias extraordinarias, conforme a las instrucciones de la Consejería de Educación. Siempre se tomará como referencia, salvo indicación expresa contraria, lo realizado presencialmente sin penalizar la calificación, que podrá verse incrementada por el trabajo desarrollado.

El seguimiento de las actividades programadas se llevará a cabo de forma directa, mediante la conexión por vídeo conferencia a través de la plataforma EducamosCLM siguiendo el horario de clases ordinario. La misma plataforma, a través del módulo de seguimiento educativo, servirá para la recepción de trabajos y remisión de eventuales correcciones en los formatos de archivo más comunes. Se utilizará el aula virtual de la materia como repositorio de todo el material.

### **Recuperación**

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna aprobará la materia, teniendo aprobada la tercera evaluación sirviendo las dos anteriores para matizar positivamente el resultado obtenido.

### **Calificación en caso de enseñanza virtual**

Al resultado de la última calificación obtenida por media, se agregará puntuación que permita aumentar la nota o recuperarla en caso de insuficiente previo conforme a los siguientes criterios:

-Trabajos presentados de forma incompleta o defectuosa: +0,05 por cada tarea.

- Tarea presentada con algunos errores: + 0,1 por cada tarea.
- Tarea presentada de forma correcta: +0,2 por cada tarea.

La tarea no presentada no penalizará la calificación de ninguna manera. La conexión a las vídeo conferencias será considerada positivamente de forma general y podrá subir nota sin criterio numérico exacto.

## 8.7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Las clases están orientadas hacia una metodología que fomente la participación activa del alumnado, el verdadero protagonista, mientras que el papel del docente sería el de facilitador del aprendizaje, es decir, si metafóricamente concibiéramos el aula como una sala de conciertos, el docente actuaría como un director de orquesta, pero serían los propios estudiantes los que interpretarían la música. Durante el desarrollo de la materia, se intentará llevar a cabo una metodología activa y participativa que combine diversas estrategias en función de los diferentes contenidos y procedimientos que se trabajen, de manera que el alumno emplee:

- **Técnicas de trabajo:** manejo de fuentes primarias y bibliográficas; observación y análisis de imágenes, mapas y croquis; traducción, comprensión y comentario de textos; de tal manera que el alumno obtenga, sintetice e interprete información de todo ello.
- **Técnicas de elaboración y presentación de la información obtenida:** realización de resúmenes; resolución de cuestiones; análisis morfosintáctico y traducción de textos; lectura y comentario de textos literarios.
- **Técnicas de comunicación oral:** exposición de trabajos grupales; participación en debates de aula; interacción entre compañeros; intercambio de ideas; explicación de aspectos destacados de los yacimientos arqueológicos.

El desarrollo de los contenidos queda distribuido en un total de seis unidades didácticas, cada una de ellas dividida en cuatro partes bien diferenciados: *La lengua griega*, *Literatura griega*, *Textos griegos* y *El léxico griego*, orden éste del desarrollo de cada una de ellas. **El alumnado no utilizará libro de texto.**

La primera sesión del curso, antes del comienzo del estudio de las unidades, será introductoria. El docente presentará un dossier explicativo sobre qué se estudiará, en cuántas partes va a quedar dividido el contenido, de qué manera van a quedar organizadas las sesiones, cuáles son los objetivos que se marcarán y el proceso de evaluación y calificación que se desarrollará.

- **1. La lengua griega.** Comenzamos el estudio de cada unidad didáctica por la parte más importante de la materia, la propia lengua griega. En este bloque desarrollamos el estudio de los elementos más inusuales de la morfología y el estudio de las formas no personales del verbo así como de las construcciones sintácticas más usuales: oraciones completivas, adjetivas y adverbiales. El proceso de enseñanza-aprendizaje en esta primera parte está constituido de una explicación teórica por parte del docente apoyada siempre en ejercicios ejemplificativos, mientras que la labor del alumnado es tomar apuntes y realizar ejercicios prácticos de declinación, conjugación, detección de estructuras sintácticas y traducción. Estos ejercicios serán desarrollados tanto en el aula como en casa. El docente también se servirá de cuadros y croquis explicativos que entregará a los alumnos para apoyar su explicación y hacer más fácil el proceso de aprendizaje por parte del alumnado.

- **2. Literatura griega.** Continuamos el estudio de la unidad didáctica con el contenido de literatura, de tal manera que no saturemos de contenido lingüístico al alumnado -pues se trata de la parte más ardua del currículo- y mantengamos su atención y motivación. El

docente se servirá de una explicación teórica sencilla, clara y precisa para la explicación de las características, autores y obras principales de los diferentes géneros literarios, apoyada en una presentación en *power point*. Ofrecerá los apuntes desarrollados de cada tema de literatura al alumnado y una selección de textos que refleje fielmente las características de cada género. En esta parte, el trabajo del alumnado es resolver cuestiones lanzadas por el docente, leer y comentar los textos presentados y estudiar los apuntes entregados y subrayados en clase.

- **3. Textos griegos.** Proseguimos el estudio de la unidad didáctica con la lectura, traducción y comentario de textos griegos sencillos. El docente ofrecerá el texto -o textos- en formato papel. Los alumnos leerán el texto en voz alta de tal manera que practiquen la lectura en lengua griega y les facilite una mayor agilidad, soltura y mejor dicción de la lengua. Posteriormente, entre el docente y el alumnado se llevará a cabo la traducción del texto *in voce*, realizando un análisis morfosintáctico previo. Finalmente, se leerá la traducción realizada y el docente lanzará cuestiones para generar un debate de aula y así fomentar un ambiente de intercambio de ideas, discusión y refutación. Los textos a traducir serán extraídos de obras de los autores estudiados en el bloque de literatura, con especial hincapié en las fábulas de Esopo.

- **4. El léxico griego.** Con esta parte cerramos el contenido de la unidad didáctica. El profesor realiza la explicación teórica de las reglas de transcripción del alfabeto griego al latino, facilitando en formato papel ejercicios prácticos y vocabulario griego. Observamos que, al igual que el bloque anterior, se trata de una sección más práctica que teórica, en la que el alumnado, además de adquirir un acervo importante de vocabulario, relaciona la lengua española con la lengua griega y comprende y asimila la herencia lingüística griega en nuestra cultura. Se realizará el estudio de los principales helenismos y el reconocimiento del significado de las palabras a partir de sus formantes griegos. Se llevará a cabo un trabajo especial de ejercicios de etimología.

## 8.8. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El docente se servirá de diferentes materiales y recursos didácticos, además de los propios apuntes y explicaciones, con el objeto de, por un lado, llevar a cabo una preparación de clases efectiva y eficiente y, por otro, conseguir que las sesiones resulten lo más amenas y productivas posibles para el alumnado. Se utilizará el diccionario Griego-Español de la editorial VOX-Spes (el departamento ha adquirido un número de ellos para que el alumnado no deba hacer el gasto) y la clásica gramática de Berenguer Amenós. Se incluirán materiales de apoyo en el aula virtual (EducamosCLM). Los temas de literatura y etimología serán facilitados por el profesor a partir de la coordinación de EvAU.

## 9. PLAN DE MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

**Este plan aplica en las materias del departamento a Latín 4º ESO.**

En 4º de ESO se intentarán paliar las deficiencias de los alumnos en materia lingüística, si bien este departamento tiene por norma observar y corregir estos aspectos, siempre que se detecten, y desde el primer momento. La novedad es que se sistematiza, y se pide en los exámenes.

- **Lectura** en voz alta, alternando diversos alumnos, de los textos del *colloquium* y la *narratio*.
- **Lectura** silenciosa por parte de cada alumno, de los mismos textos.
- **Respuesta** a cuestiones de dichas lecturas, en el ejercicio de *Responde latine*.
- **Lectura** en voz alta de las respuestas de algunos alumnos, elegidos al azar.

Estos ejercicios se realizan al comienzo de cada tema.

- **Ejercicios de léxico**, partiendo de la evolución fonética del latín al castellano. Los términos desconocidos se copian y se definen, con la ayuda del diccionario de la R.A.E., contribuyendo así a la adquisición de nuevos vocablos, y al enriquecimiento de la lengua castellana.
- **La palabra del día** se elige de entre las anteriores, o se adapta al tema tratado en ese momento. Con ella los alumnos elaboran oraciones, y después hacen una puesta en común de sus escritos.

Estos ejercicios son prácticamente diarios.

- **Lectura de textos** en el capítulo de la historia de Roma.
- **Resumen** de dicha lectura, y **esquema** de los puntos más importantes.
- **Elaboración de un texto** expositivo de los temas de mitología vistos en cada capítulo: presentación del mito, rasgos del personaje, exposición de los hechos, final y consecuencias de sus actos, y trascendencia posterior (su legado en literatura, música, arte, en el léxico...)
- **Comentario** de aspectos concretos de esos mitos.

Estos ejercicios serán presentados al final de cada tema. Los ejercicios de léxico y de textos se incluyen en los exámenes. Tanto en el cuaderno de clase como en los exámenes, se observará y exigirá una correcta presentación, con márgenes, y buena caligrafía y ortografía.

## 10. FORMACIÓN SEMIPRESENCIAL Y NO PRESENCIAL

En el contexto de pandemia que lamentablemente define la coyuntura del presente curso, el IES Sefarad ha optado por una modalidad académica semipresencial en el segundo ciclo de la ESO y en Bachillerato. Dicha modalidad consiste en la asistencia de la mitad del alumnado en días alternos, lo cual sucede en todas las materias responsabilidad de este departamento. Afortunadamente, la configuración horaria semanal permite un reparto bastante racional de la carga lectiva, excepto en la materia Latín I, a la que el alumnado asiste a razón de tres horas una semana y una la siguiente. La agrupación de Griego II se ha hecho íntegra, de modo que de las cuatro horas semanales dos se imparten presenciales y dos a distancia de forma regular y apenas modificando la metodología.

Durante el desarrollo de la programación se han ido adelantando consideraciones sobre un eventual paso a modalidad virtual no presencial, especialmente en los aspectos concernientes a evaluación y contenidos. Dichos matices han sido convenientemente destacados tipográficamente según se explica en la introducción de la programación.

### 10.1. MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Toda la comunicación generada en cualquiera de las modalidades previstas, presencial o totalmente a distancia, se transmitirá a través del canal corporativo EducamosCLM, especialmente con los módulos específicos de Seguimiento Educativo (análogo al antiguo PAPAS Delphos 2.0) y Aula Virtual para las distintas materias. Esta plataforma debe ser utilizada, en nuestra opinión, incluso en el contexto de una hipotética pronta vuelta a la normalidad educativa, pues es muy recomendable como repositorio de material y recursos, así como instrumento de seguimiento en el caso de alumnado que por

cualquier motivo haya de quedar en su domicilio. Para reuniones y clases se empleará la aplicación Microsoft Teams integrada en la plataforma EducamosCLM.

No obstante, como canal alternativo de comunicación, el departamento ha habilitado el correo [latin.sefarad@yahoo.com](mailto:latin.sefarad@yahoo.com), especialmente para agilizar la acción tutorial (todos los mensajes importantes se remiten por doble vía). Además, se han designado dos alumnas enlace en los cursos de Latín/Griego I y II para la transmisión de información más inmediata por vía telefónica.

## **10.2. RECURSOS EDUCATIVOS**

Los materiales curriculares y recursos se han ido detallando en el desarrollo de la programación. No obstante hay que indicar que, en previsión de un eventual paso a modalidad virtual (también en el contexto semipresencial previo) la editorial Santillana ha facilitado la licencia para su propia Aula Virtual que ayudaría a la impartición de los contenidos didácticos de la materia Latín 4º ESO.

El resto del material en pdf, power point, audio, video, etc. será facilitado al alumnado a través del repositorio específico de cada materia en las aulas virtuales de EducamosCLM.

## **10.3. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS**

Como ya se ha indicado reiteradamente, tanto para la comunicación con el alumnado/familias como para el desarrollo de contenidos didácticos y evaluación se empleará la plataforma EducamosCLM y la aplicación Microsoft Teams bajo la licencia proporcionada por la Consejería de Educación de la JCCM. El alumnado en régimen semipresencial que se encuentra en su domicilio accede a las clases por esta vía en retransmisión directa. El profesor procura proyectar todos los contenidos en forma de archivos manipulables y presentaciones didácticas, además de adecuar el contexto técnico para una óptima transmisión del canal de sonido, prioritario en apoyo de las clases. Normalmente se conecta una webcam pero es irrelevante en la retransmisión a vista del continuo mismo de las clases.

En el caso de la materia Griego II la agrupación ha quedado de forma que todos los alumnos están en el centro o en casa a la vez, lo cual facilita la interacción con los mismos tanto en vivo como online. De esta forma la dinámica de clase permite alternar contenidos tanto teóricos como prácticos según se ha establecido en la programación, sin tener que esperar a que los alumnos vayan alternando con clases presenciales o no presenciales. Esta condición de grupo homogéneo facilita muchísimo la dinámica.

## **10.4. MODIFICACIÓN DE LO PROGRAMADO EN EL PASO AL SISTEMA SEMIPRESENCIAL O NO PRESENCIAL. CONTENIDOS BÁSICOS**

En la planificación de la programación se ha tenido en cuenta el hecho de que en el momento en el que se redacta la misma la modalidad vigente es de semipresencialidad. Esto es, el alumnado accede a los contenidos en presencia física o en ausencia pero con acceso virtual a todos los contenidos. Por lo tanto, los planteamientos y objetivos son básicamente los mismos en educación presencial que semipresencial. No obstante, tanto el devenir del pasado curso como la naturaleza del presente obliga a considerar cierta flexibilidad, especialmente en lo que concierne al proceso de evaluación.

Los aspectos básicos objeto de evaluación en caso de un paso a enseñanza totalmente virtual han sido señalados a lo largo de la programación conforme a las directrices tipográficas observadas al principio (con tonos de grises). En todo caso, se priorizarán los contenidos lingüísticos, esto es, los bloques referidos a sintaxis, morfología e interpretación de los textos en todas las materias.

**10.5. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y SISTEMA DE EVALUACIÓN**  
**10.6. ACTIVIDADES PARA LA PROGRAMACIÓN DE FORMA NO PRESENCIAL O SEMIPRESENCIAL**  
**10.7. PROCESOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**  
**10.8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**  
**10.9. SEGUIMIENTO DEL TRABAJO Y RENDIMIENTO ESCOLAR**

Todos estos aspectos han sido descritos en la programación singular de cada materia conforme se ha ido detallando. En todo caso los instrumentos de evaluación serán flexibles, variados y ajustados a la realidad existente, no se realizarán exámenes online en el caso de implantación de un modelo virtual. Se promoverán los sistemas de autoevaluación y coevaluación y informará al alumnado y sus familias de los acuerdos adoptados a través de los canales descritos.

Es esencial planificar los sistemas de seguimiento del alumnado, no debiendo quedar en espera de recibir la respuesta del mismo, sino que debe tratar de ponerse en contacto de forma activa con el alumnado y las familias en su caso, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipándose de esta manera a las mismas.

En el caso de Bachillerato, los sistemas de evaluación y calificación se harán a través de plataformas que lo permitan como Kahoot, cuestionarios programados como tareas calificables en la plataforma EducamosCLM cuya herramienta para cuestionarios que se hacen a través de Moodle es muy interesante. En el caso de la ESO, los sistemas de evaluación y calificación se podrán hacer a partir de tareas calificables que el alumno deberá realizar semanalmente y enviar al docente a través de EducamosCLM.

A efectos de ajustes de los procesos de evaluación y calificación observamos la necesidad de asumir y concretar todas las medidas que la autoridad educativa imponga en este aspecto, e incluirlas en la modificación específica de la programación que a tal efecto se especificará sin duda.

**11. ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO ASISTA A CLASE POR MOTIVOS DE SALUD O POR MEDIDAS DE AISLAMIENTO PREVENTIVAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE INCLUSIÓN**

El departamento proporcionará planes de trabajo específicos para el alumnado que por motivos de salud o prevención deba permanecer en su domicilio y realizará el seguimiento en coordinación con el tutor y con el asesoramiento del departamento de Orientación. La planificación de una enseñanza específicamente virtual resulta de enorme ayuda para este aspecto singular.

Dado que todos el alumnado que estudia las materias responsabilidad de este departamento participa de la modalidad semipresencial en el momento de la redacción de esta programación no se considera necesaria ninguna variación en la metodología puesto que están permanentemente conectados y pueden seguir las clases y participar como lo hacen habitualmente, siempre que su estado de salud lo permita. Teniendo en cuenta la reciente reducción de los tiempos de aislamiento a 10 días se considera que el perjuicio para estos alumnos se reducirá bastante, pues a lo sumo perderán el total de una semana lectiva

o poco más. No obstante, los miembros del departamento podrán atender de forma personalizada a estos alumnos en alguna de las horas complementarias de su horario personal, siempre y cuando sea posible, o a través de los sistemas de comunicación estipulados (EducamosCLM).

En cuanto al alumnado en riesgo de exclusión del proceso regular educativo, principalmente en este contexto en el que la carencia de acceso a medios digitales conduce al fenómeno conocido con el nombre de “brecha digital”, el departamento habilitará los cauces oportunos para, en coordinación con la dirección del centro y el departamento de Orientación, detectar las necesidades y suplirlas con los medios al alcance del instituto. Nunca se penalizará en la evaluación la no consecución de los objetivos por esta razón.

29/10/2020

 Antonio Curado

---

Antonio Curado

Firmado por: CURADO FERRERA ANTONIO ANGEL - 07981034B

Fdo. El jefe de departamento

Antonio Curado Ferrera

Toledo, 29 de octubre de 2020