



IES SEFARAD - TOLEDO

DOCUMENTOS DE CENTRO

PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020





IES SEFARAD



PROGRAMACIÓN Aula TEA



IES Sefarad. Curso 2019 / 2020

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	

PROGRAMACIÓN “AULA TEA”

IES SEFARD CURSO 2019/2020



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. ALUMNADO
3. OBJETIVOS GENERALES
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
 - Nivel Global.
 - Nivel Específico.
 - Nivel Individual.
 - Recursos
5. METODOLOGÍA
 - Organización temporal
 - Organización espacial.
 - Actividades.
6. COORDINACIONES
7. EVALUACIÓN
8. CONCLUSIÓN

1. INTRODUCCIÓN

- ¿QUÉ SIGNIFICA QUE NUESTRO INSTITUTO TENGA UN “AULA TEA”?

Hace referencia a la existencia de un aula dentro del centro educativo que coordina la atención del alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA), cada alumno es un mundo, pues bien, cada alumno con autismo también, de ahí que actualmente se

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	

utilice el término TEA que pretende abarcar esa variedad. Y así se incluyó en el nuevo DSM-V (manual diagnóstico).

- ATENCION EDUCATIVA: APOYOS

Dada la diversidad de necesidades que presentan este alumnado, la manera de apoyar la tarea de aprendizaje de nuestros alumnos TEA variará en cuanto al número de sesiones y el lugar de realización de las mismas, intentando, en la medida de lo posible, que **se priorice la realización de los apoyos DENTRO de su aula de referencia**, integrados en su grupo-clase. Quedando en el aula TEA sesiones para refuerzo de aprendizajes curriculares y el trabajo más específico como logopedia, relajación, emociones, estructuración espacio-temporal...

Se incluye en el apartado 4 de la presente programación, la distribución detallada de horarios para cada alumno.

2. ALUMNADO

El alumnado que compone el "AULA TEA" lo forman 5 alumnos/as y cursan 1º, 2º, 4º de la ESO.

TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA).

Valorando las diferentes características (diversidad de niveles de competencia curricular, autonomía y diferentes grados de afectación) y otras variables, tales como coincidencia horaria de los distintos grupos de referencia, se tomó la decisión de qué alumnos se integrarían en cada grupo. Quedando de la siguiente manera: un alumno en 1ª, una alumna en 3º C, dos alumnos en 4º B y un alumno en FPB.



ALUMNO DE 1º ESO A

Una alumna L escolarizada por primera vez en este instituto. Su situación emocional es variable. Muestra buena predisposición en clase y grado de autonomía alto. Suele preguntar en exceso en el aula.

Hay que anticiparle siempre un nuevo aprendizaje, diciéndole lo que vamos a aprender a continuación.

Es muy perezosa y hay que animarle a trabajar lo cual afecta a su rendimiento.

Ritmo de aprendizaje muy variable.

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	

NCC 5º Primaria

ALUMNO DE 2º ESO D

Un alumno E recibirá apoyos tanto en su aula de referencia como en el aula TEA. Alumno de nueva escolarización, bien del CEIP santa Teresa- Toledo

Dado su N.C.C.2º-3º de Primaria en algunas áreas curriculares, lleva adaptaciones curriculares en todas ellas.

ALUMNOS DE 4º ESO C

Alumna G recibirá apoyos tanto en su aula de referencia como en el aula TEA. Alumna de nueva escolarización en el curso 2018/2019, viene de un IES de Valdemoro, lleva adaptaciones curriculares en todas las áreas. Cuando esté en su aula de referencia se intentará que casi siempre reciba apoyo por parte del personal del aula TEA.



Su N.C.C. es en algunas áreas curriculares, y de 3º, 2º y 1º de la ESO y en lengua de 6º de primaria, especificadas en su PTI, por lo que, al menos inicialmente, se modificarán objetivos correspondientes a 3º de ESO. Una vez que se vaya desarrollando el curso se realizarán las correspondientes modificaciones en las iniciales adaptaciones curriculares si tras revisión trimestral éstas fueran necesarias

Su mayor dificultad es la relación con los demás, especialmente en los recreos donde suele permanecer sola. Se recurrirá a métodos como la “tutorización entre iguales”, es decir, buscarle un compañero/a que le sirva de puente para llegar a relacionarse con los demás.

Otro alumno N cuando esté en su aula de referencia se intentará que siempre reciba apoyo por parte del personal del aula TEA.

Su N.C.C.. es en algunas áreas curriculares de 2º y 1º de la ESO, por lo que, al menos inicialmente, se modificarán objetivos correspondientes a 4º de ESO. Una vez que se vaya desarrollando el curso se realizarán las correspondientes modificaciones en las iniciales adaptaciones curriculares si tras revisión trimestral éstas fueran necesarias.

Necesita especialmente el abordaje de conductas inapropiadas, concretamente la eliminación o modificación de las relacionadas con el comportamiento social. Para ello, se aplicará la técnica de modificación de conductas con indicadores visuales que favorecerán una mayor asimilación e interiorización así como anticipación de las mismas resultándole de este modo más sencillas de cumplir

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	

ALUMNO DE 4º ESO B

Un **alumno J** recibirá apoyos tanto en su aula de referencia como en el aula TEA.

Dado su N.C.C. 5º de Primaria en algunas áreas curriculares, y de 6º de primaria en otras, especificadas en su PTI, lleva adaptaciones curriculares en todas ellas, al igual que el curso anterior. Se continuará en esta línea de trabajo, ampliando el nivel en aquellos aprendizajes que valoremos posible que pueda alcanzar, así como desarrollando y afianzando aquellos no conseguidos en el curso 2017/2018.

Su mayor dificultad está en el área de Lengua. Tiende a tener un uso mecánico del lenguaje y por lo tanto, escasas interacciones comunicativas. La lectura es buena pero no la comprensión de la misma. No obstante, se observó en los cursos pasados una notable mejoría en la comunicación.

se aplica la técnica de modificación de conductas con indicadores visuales que mejoran la mayor asimilación e interiorización así como anticipación de las mismas.



Emite constantes ecolalias (repetir una palabra o frase inmediata o diferida). Cuando eso sucede hay que intentar reconducirle, por ejemplo preguntándole algo, proponiéndole una actividad o recordándole principalmente las normas de aula.

Cuando esté en su aula de referencia se intentará que casi siempre reciba apoyo por parte del personal del aula TEA.

Presenta numerosas estereotipias como movimientos digitales, balanceos, oculares como más destacados. Respecto a este tema, se trabaja también especialmente con la familia, muy involucrada en el proceso educativo de su hijo.

3.- OBJETIVOS GENERALES

Según la Orden de 11/04/2014, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se crean, regula y ordena el funcionamiento de las Aulas Abiertas Especializadas, para el alumnado con trastorno de espectro autista, en centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, los objetivos de dichas aulas serán:

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	

- Desarrollar en el alumnado estrategias de comunicación, verbales y no verbales, que les posibilite expresar necesidades, emociones y deseos.
- Proporcionar aprendizajes funcionales que le permitan desenvolverse con autonomía en situaciones de la vida cotidiana.
- Participar de forma activa en situaciones normalizadas del entorno escolar, social y familiar.
- Desarrollar capacidades y aprendizajes académicos, con el empleo de una metodología muy ajustada a sus características cognitivas, comunicativas y sociales y la utilización de recursos tecnológicos y material didáctico específico.

4.- OBJETIVOS ESPECIFICOS



A) NIVEL GLOBAL. Objetivo general:

- Proporcionar a nuestros alumnos una educación de acuerdo a sus necesidades por medio de un curriculum adaptado en un entorno escolar normalizado que les proporcione las oportunidades para una integración social.
- Desarrollar y afianzar las capacidades del alumnado promoviendo las habilidades personales, sociales, comunicativas, cognitivas, cívicas y la formación en valores
- Potenciar la participación de los alumnos en todos los ámbitos.
- Favorecer el desarrollo de los aspectos personales, sociales y curriculares que faciliten la inclusión de los alumnos/as en su entorno.



B) NIVEL ESPECÍFICO. Objetivos específicos:

Para el aula de alumnado TEA (Trastorno del Espectro Autista) del Instituto de Educación Secundaria “Sefarad” de Toledo nos planteamos como objetivos específicos en este curso 2018/2019, los siguientes:

- Continuar con la estructuración del aula destinada al alumnado TEA acorde a las necesidades que dicho alumnado precisa, donde se incluye:
 - Zona de “estructuración espacio-temporal” donde realizar el “taller de anticipación” cada día para empezar la jornada escolar.
 - Zona de trabajo colectivo.
 - Zona de trabajo individual.
 - Zona de relajación.
 - Zona de actividades con el ordenador.
 - Zona de actividades con la pizarra digital.

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	

- Zona de cine.
- Continuar con el objetivo de crear un clima de seguridad y afecto tanto en el aula TEA como en sus respectivas aulas, que les proporcione un entorno estimulante y tranquilo donde puedan desarrollar sus capacidades y emociones.
- Dar a conocer la existencia de chicos TEA en la Educación Secundaria tanto al alumnado general y como al profesorado del centro.
- Utilizar de claves visuales en los diferentes espacios del Instituto que favorezcan la autonomía del alumno en el entorno escolar, mediante señalización con pictogramas.
- Integrar a nuestros alumnos TEA en la dinámica del centro educativo, siguiendo los principios de normalización e inclusión, a través de:
 - Asistencia a sesiones de las diferentes asignaturas (con y sin apoyo de personal del aula TEA dependiendo de los casos) con los compañeros de su grupo-clase.
 - Participación en actividades extraescolares programadas para todo el alumnado (con acompañamiento de personal del aula TEA)
 - Fomentar visitas al aula TEA, tanto del profesorado como al alumnado en general. Explicándoles el aula y características de nuestros chicos TEA.
- Reforzar los diferentes aprendizajes curriculares correspondientes a las asignaturas de la Educación Secundaria Obligatoria, con las adaptaciones que sean necesarias en cada caso y atendiendo tanto a su nivel de competencia curricular como al estilo de aprendizaje del alumno.
- Introducir actividades para trabajar objetivos específicos que den respuesta a necesidades del alumnado TEA, como:
 - Logopedia y desarrollo de estrategias de comunicación.
 - Estimulación sensorial.
 - Hipersensibilidad auditiva.
 - Estereotipias.
 - Desarrollo de la creatividad.
 - Habilidades sociales e interacción.
 - Habilidades de autonomía personal.
 - Emociones.
 - Relajación.
 - Psicomotricidad.
 - Utilización el cine como vía de expresión creativa.

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	

- -Utilizar de los talleres de cine, salida al entorno y huerto como medio de aprendizajes de habilidades sociales, y relación con el entorno. Buscando un aprendizaje de las tecnologías que les puedan abrir vías profesionales y personales.

C) NIVEL INDIVIDUAL. Desarrollar **Planes de Trabajo (PT)** para cada asignatura, que recojan el conjunto de ajustes previstos para el alumnado TEA, donde se plasmen todos los contenidos, objetivos y criterios de evaluación correspondientes a cada una de las áreas.

D) RECURSOS. Para la consecución de estos objetivos, el centro cuenta con los siguientes **RECURSOS PERSONALES:**

- 1 Maestro especialista en Pedagogía Terapéutica (PT) (aula TEA).
- 1 Maestra especialista en Audición y Lenguaje (AL) (aula TEA).
- 1 Auxiliar Técnico Educativo (ATE) (aula TEA).
- 1 Orientador
- Resto de profesionales que intervienen en la práctica educativa de estos alumnos.

Como **RECURSOS MATERIALES**, las previstas en la dotación material y económica para el aula TEA,

Mobiliario: mesas, pupitres, estantes, expositores, armarios...



Material didáctico: bloques de construcción, espejo, material de juego simbólico y de Psicomotricidad, material de comunicación y representación, tapiz de suelo...

Equipo informático, impresora, pizarra digital, cámara de video, proyector.

Plastificadora y consumibles.

Material fungible: papeles de todo tipo y tamaño, pinturas, lápices, archivadores...

5.- METODOLOGÍA

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	

A la hora de atender al alumnado TEA, es de vital importancia contemplar una metodología concreta y ajustada a las necesidades que presenta el alumnado.

Los métodos de trabajo partirán de **principios generales de intervención** tales como:

- Aprendizaje individualizado.
- Aprendizaje significativo.
- Aprendizaje cooperativo.
- Técnicas de modificación de conducta.
- Talleres de anticipación.
- Estructuración espacio-temporal.

En base a estos principios generales, se establece una **metodología específica** para la atención de estos alumnos.

Puede exponerse una forma de trabajo basada en la **estructuración temporal, espacial y en la anticipación** de tareas.



- En un primer lugar, a las 8:15h, los alumnos anticipan autónomamente sus tareas y lo que harán en todo el día (“Taller de Anticipación”)
- Tras la anticipación, se pasa a la ejecución de las tareas previamente planificadas, en función del horario personal de cada alumno.
- Finalmente, dan por acabadas las actividades y preparan la siguiente.

Otro aspecto metodológico a tener en cuenta es la **preparación de sesiones dentro de sus aulas de referencia**, para conseguir la mayor inclusión del alumnado TEA en su grupo de iguales.

Por otra parte, será conveniente estrategias de **mejora de la atención del alumnado**, ya que manifiestan índices de atención muy dispersos. Mejorar este proceso cognitivo, sin duda llevará a cabo un mayor rendimiento académico del alumno. La metodología que se emplea se basa en: propuesta de actividades cortas, dirigidas, motivación constante al alumnado, propuesta de actividades ajustadas a sus niveles y sobre todo la búsqueda de tareas para los/as alumnos/as ambiciosas pero alcanzables.

Según las necesidades del alumnado, otra estrategia metodología empleada serán las **técnicas de modificación de conducta**, por ejemplo: economía de fichas, técnicas de extinción de conductas (en coordinación con las familias de los niños), con vistas de conseguir reducir las conductas negativas y mejorar y reforzar todas aquellas conductas socialmente aceptadas.

A la hora de establecer las pautas metodológicas para modificar la conducta, se prestará especial atención al **desarrollo de las Competencias Social y Emocional**

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	



(actualmente derogada por la LOMCE, pero que con nuestros alumnos con Trastorno del Espectro Autista, consideramos necesaria y básica para fundamentar y crear cimientos para la adquisición del resto de las competencias, por lo cual la seguimos trabajando de forma prioritaria) de los alumnos, ya que se consideran muy relevantes para la inclusión perseguida. Para ello se pone en marcha pautas de actuación de mejoren su inclusión en las aulas, reduciendo estereotipias y ecolalias, intentando normalizar sus conductas y trabajando la expresión de emociones de forma natural, evitando la impulsividad y las conductas negativas que puedan desencadenar.

Siendo conscientes de la importancia de ambientes tranquilos que les aporten seguridad y eviten momentos de nerviosismo o excitación, se dispone de un rincón de **relajación**, para combatir alteraciones de comportamiento ofreciéndoles estados tranquilos y acoplados a su personalidad.

Por otro lado, desde el servicio de **audición y lenguaje**, la metodología planteada girará en torno de mejorar la comunicación de los alumnos, con estrategias tales como: mejorar las *habilidades sociales* con situaciones reales y juego de roles, favorecer la intención comunicativa haciendo uso del lenguaje dirigido, estableciendo estrategias que faciliten la estructuración sintáctica de los/as alumnos/as, proporcionando ambientes seguros y tranquilos que eliminen ecolalias...

Es importante remarcar dentro de las pautas de actuación, la intención del personal del aula TEA de mejorar la **autonomía** del mencionado alumnado en todos los ámbitos que la conciernen:

- Autonomía **curricular**, pautar a los alumnos para realicen las tareas cada vez de forma más autónoma (primero ponemos la fechas, después el título de lo que estamos haciendo, ahora rodeamos el numerito del ejercicio que vamos a hacer, recuerda copiamos en boli y contestamos con lápiz, aprender a subrayar, extraer ideas principales...). Fomentando de este modo el desarrollo de la Competencia de Aprender a aprender.
- Autonomía **personal**, enseñarles a expresar necesidades (estoy enfermo, me duele la cabeza, necesito ir al baño....) discriminar situaciones reales (me he manchado las manos, debo lavármelas...), utilizar monedas (compramos en la cafetería del instituto)...
- Autonomía **social**: ayudarles a expresar sus emociones, sus estados de ánimo (me he peleado con mi compañero, estoy triste), debo llamar antes de entrar, saludar, despedirme, sin que nadie me lo diga, porque yo solo puedo hacerlo. Todos estos principios metodológicos se entrelazan con una organización espacial y temporal concreta, la cual se expone a continuación:

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	

ORGANIZACIÓN TEMPORAL:



Todos los alumnos pasarán a primera hora 8:15h al aula TEA para realizar la labor de **ANTICIPACIÓN**. Es decir, ellos mismo se organizan su mañana (con la ayuda del horario personal semanal y un cuadrante del día que responda a las preguntas ¿qué?, ¿dónde?, ¿con quién? Dicha organización espacio/temporal (cronograma) les aporta seguridad sobre su entorno y les ayuda a centrarse. Si saben qué tienen que hacer, tendrán más independencia y autonomía. Una vez terminada esta parte, acudirán a su clase de referencia (si ese es el apoyo acordado con ese niño concreto) o permanecerá en el aula TEA (si ese fuera el caso). Debemos señalar que durante 3 años era con pictogramas, fotografías y palabras escritas, sin embargo este curso tienen el refuerzo a su alcance para recordar y reforzar pero solo usan el horario escrito. Nos parece un buen momento para ir reduciendo en refuerzos.

Se utilizarán tanto para la labor de anticipación como para apoyos visuales pictogramas de ARASAAC. Y todo tipo de referencias visuales.

En la misma línea de esta estructuración temporal, se ha establecido la **distribución de horarios** de los alumnos, en función de sus necesidades individuales:

ALUMNO: 1º ESO A

ÁREA O ASIGNATURA	Nº TOTAL SESIONES DEL ÁREA	Nº DE SESIONES DENTRO DEL AULA TEA	Nº DE SESIONES DENTRO DEL AULA DE REFERENCIA
MATEMÁTICAS	4	1(HUERTO)	3
INGLÉS	4	0	4
LENGUA CASTELLANA	4	0	3
BIOLOGIA Y GEOLOGIA	3	0	3
GEOGRAFIA E HISTORIA	4	0	2
EDUCACIÓN PLÁSTICA	2	0	2
MUSICA	2	0	2
EDUCACIÓN FÍSICA	2	0	2
TUTORÍA	1	0	1
RELIGIÓN / VALORES	1	1(CINE)	0
TECNOLOGÍA	2	0	2
TOTALES	30	2	28



	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	

ALUMNOS: 2º ESO D

ÁREA O ASIGNATURA	Nº TOTAL SESIONES DEL ÁREA	Nº DE SESIONES DENTRO DEL AULA TEA	Nº DE SESIONES DENTRO DEL AULA DE REFERENCIA
MATEMÁTICAS	4	0	4
INGLÉS	3	0	4
LENGUA CASTELLANA	4	0	3
GEOGRAFIA E HISTORIA	3	1(ENTORNO)	2
EDUCACIÓN PLÁSTICA	2	0	2
MUSICA	2	0	2
EDUCACIÓN FÍSICA	2	1(CINE)	1
TUTORÍA	1	0	1
RELIGIÓN / VALORES	1	0	1
FISICA Y QUIMICA	3	0	3
TECNOLOGÍA	2	0	2
TOTALES	30	2	28

ALUMNO: 4º ESO B



ÁREA O ASIGNATURA	Nº TOTAL SESIONES DEL ÁREA	Nº DE SESIONES DENTRO DEL AULA TEA	Nº DE SESIONES DENTRO DEL AULA DE REFERENCIA
MATEMÁTICAS	4	0	4
INGLÉS	4	1(ENTORNO)	3
LENGUA CASTELLANA	4	0	4
CIENCIAS APLICADAS A LA ACTIVIDAD PROFESIONAL	3	0	3

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	

GEOGRAFIA E HISTORIA	3		2
ARTES ESCENICAS Y DANZAS	2	1(CINE)	1
EDUCACIÓN PLÁSTICA	2	0	2
TECNICAS DE LA INFORMACION Y COMUNICACION	2	0	2
EDUCACIÓN FÍSICA	2	0	2
TUTORÍA	1	0	1
RELIGIÓN / VALORES	1	0	1
TECNOLOGÍA	3	1(HUERTO)	2
TOTALES	30	2	28

ALUMNOS: 4º ESO C

ÁREA O ASIGNATURA	Nº TOTAL SESIONES DEL ÁREA	Nº DE SESIONES DENTRO DEL AULA TEA	Nº DE SESIONES DENTRO DEL AULA DE REFERENCIA
MATEMÁTICAS	4	0	4
INGLÉS	4	0	4
LENGUA CASTELLANA	4	1(ENTORNO)	3
CIENCIAS APLICADAS A LA ACTIVIDAD PROFESIONAL	3	0	3
GEOGRAFIA E HISTORIA	3	0	3
ARTES ESCENICAS Y DANZAS	1	1(CINE)	1
EDUCACIÓN PLÁSTICA	2	0	2
TECNICAS DE LA INFORMACION Y COMUNICACION	2	0	2
EDUCACIÓN FÍSICA	2	0	2
TUTORÍA	1	0	1
RELIGIÓN / VALORES	1	0	1
TECNOLOGÍA	3	1(HUERTO)	2
TOTALES	30	2	28

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	

Por otro lado, aunque relacionado directamente con la distribución temporal, podemos establecer la organización espacial del aula TEA:



ORGANIZACIÓN ESPACIAL:

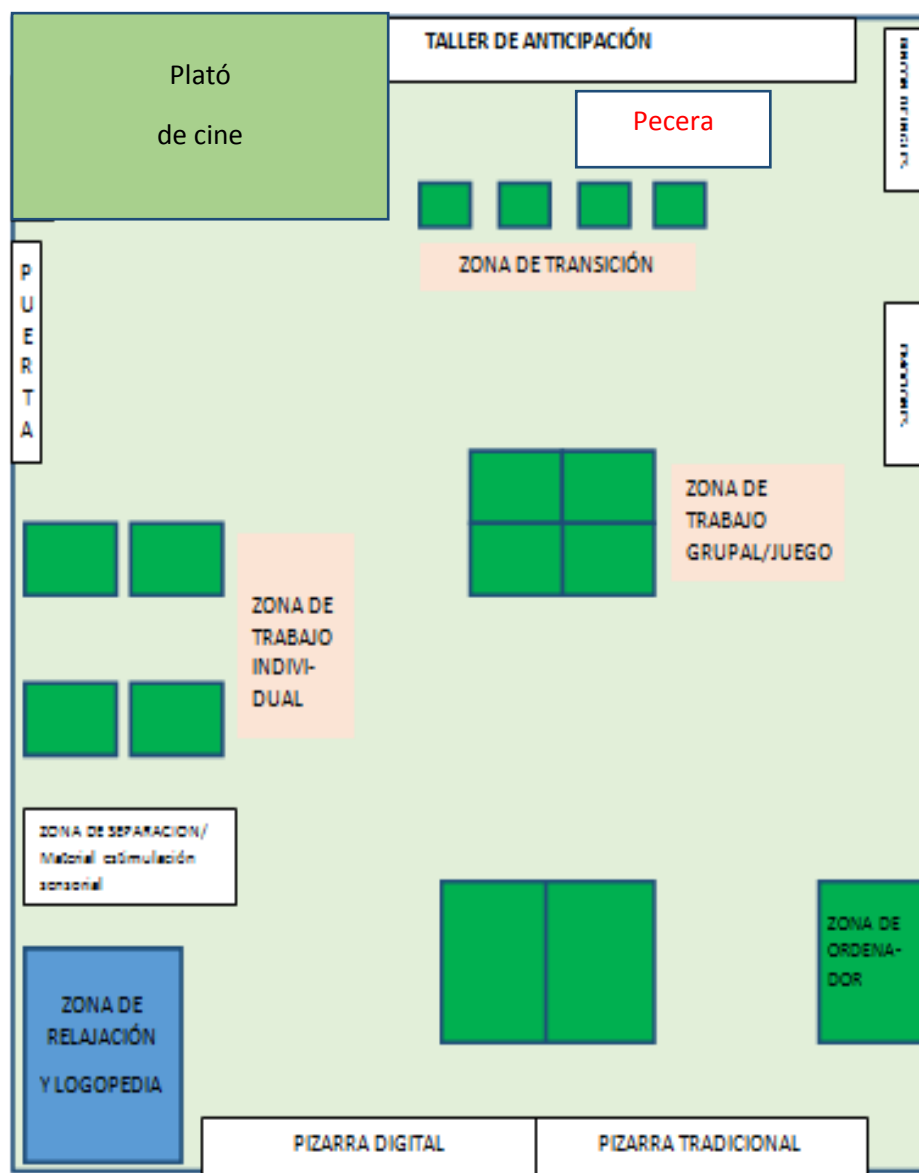
En la metodología que utilizaremos con el alumnado, tiene especial importancia la **estructuración del aula**. Además de la **ubicación de la misma** si pretendemos que conseguir una verdadera inclusión, para lo cual ha sido especialmente acertada la situación del aula dentro del pasillo de los cursos que están al lado, como otro aula más, con lo cual gracias a esa proximidad se ha favorecido no sólo la integración/normalización sino también la ubicación espacial de los alumnos TEA en un lugar desconocido para ellos (y por lo tanto desconcertante y problemático).

En dicha estructuración se tendrá en cuenta:

- Se colocarán en el aula sólo los estímulos visuales y estructurales que sean significativos. Para no sobrecargar el aula de estímulos innecesarios con el objetivo de ayudarles a centrar la atención en lo verdaderamente importante.
- Mantener el aula y los materiales **ordenados**, empleando **claves visuales** que ayuden al alumno a ubicarse en el espacio y también a conocer dónde están los objetos y materiales más utilizados. Marcadores, como un color determinado, que indiquen su mesa, silla, percha y cajón. Imágenes o dibujos en las puertas de los armarios y en los cajones indicando su contenido. Todas estas ayudas contribuirán a que el alumno se sienta seguro y controle el entorno con más facilidad. Por lo general resulta conveniente mantener los materiales guardados en cajas o armarios para que no distraigan la atención.
- Disponer de **zonas diferenciadas** de trabajo, para que el chico asocie el lugar o rincón del aula con la tarea a realizar en ella.
- El objetivo es **crear un AMBIENTE ESTABLE Y PREDECIBLE**, en el que los alumnos se sientan seguros y cómodos.

Debido a la gran importancia de la estructuración espacial, se considera oportuno incluir un **plano del aula TEA**.



	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	



ACTIVIDADES:

Todos los aspectos citados anteriormente, tanto metodológicos como organizativos, se llevarán a la práctica mediante una serie de actividades.

Estas actividades estarán establecidas en función de las necesidades que presenten los alumnos y tomarán como base los objetivos y contenidos previstos en sus PT.

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	

El carácter de todas las tareas será formativo, informativo e integrador y se priorizarán en todo momento aquellas actividades que se consideren funcionales para los niños, así como la generalización de las mismas en todos los contextos de la vida.


Por otro lado, conviene destacar actividades extraescolares y/o complementarias como por ejemplo:

- Día internacional del autismo, donde desde el aula TEA se preparan actividades relacionadas con el autismo y ampliables al resto del centro.
- Participación en el Festival de Cine y la Palabra Cibra, la semana del 16 al 24 de noviembre asistiendo a sesiones de master class en Toledo con cineastas complementando el programa que vamos a trabajar en el aula.
- Además de todas aquellas que se consideren oportunas para la mejora del funcionamiento del aula y por consiguiente de los alumnos.
- Salida al entorno, de forma programada los jueves compartiendo hora con la actividad de Huerto que este curso se realizará a partir de Enero . Elección de las actividades sujeta a los intereses académicos y personales de los alumnos con el fin de reforzar su autonomía y desenvolvimiento en el mismo. A la vez visitaremos actividades culturales de la ciudad para lograr mayor integración de los alumnos en su entorno cercano.
- Cine los jueves durante una hora semanal. Aparte de los objetivos curriculares en materia de alfabetización mediática, pretendemos que sea un medio de expresión para ellos.
- Nuestro huerto será ecológico trabajando conceptos de soberanía alimentaria con los alumnos. Visitaremos algunos huertos ecológicos de asociaciones de la zona.
- Otras actividades programadas en su aula de referencia compartidas con su grupo-clase.

6.- COORDINACIONES



No se podría contemplar una organización y un funcionamiento adecuado del aula TEA sin las coordinaciones oportunas para ello. De ahí que se considere oportuno establecer un apartado que concrete las mismas:

- Coordinaciones entre el personal del aula TEA (PT, AL y ATE) para establecer pautas de actuación conjunta y coherencia en el proceso educativo de los niños.
- Coordinación con el profesorado de las diferentes áreas curriculares que impartan materia a nuestro alumnado TEA. Aportándoles orientaciones

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	

pedagógicas y didácticas a tener en cuenta con los alumnos TEA. Ofrecer al profesorado la Bibliografía adquirida en el aula TEA para consultar o profundizar en el autismo.

- Coordinación con el Departamento de Orientación del Instituto.
- Coordinación con el Equipo Directivo del Centro.
- Coordinaciones con las familias de los alumnos.
- Coordinación con las asociaciones e instituciones que trabajen con nuestros alumnos en otros contextos (APAT, CECAP,...)
- Coordinaciones con otros profesionales que trabajen en aulas TEA de Castilla-La Mancha.
- Coordinación con los diferentes profesores para determinar el material que necesita el alumno, establecer su NCC y determinar las decisiones de evaluación. Facilitando al profesorado orientaciones generales en cuanto a metodología, como:
 - Ubicación del alumno **siempre en el mismo sitio**, si es posible cerca del profesor.
 - Se puede seleccionar a un alumno para que sea compañero-guía del alumno TEA (tutorización entre iguales)
 - Prever cambios y anticipárselos. Por ejemplo: cambios de actividad, salidas al recreo si llueve...
 - Dirigirse a él con **frases sencillas, precisas y cortas**.
 - No entienden los dobles sentidos o las ironías, suelen tener una interpretación literal del lenguaje. Evitar estas formas de expresión.
 - Proporcionarles espacios estructurados (la clase ordenada, con el material en el lugar que corresponda...)
 - Ofrecer apoyos visuales en las explicaciones, ya que a estos niños les ayuda mucho todo lo visual. Como videos, murales... o explicaciones escritas en paneles.
 - Instaurar, siempre que sea posible, rutinas en el funcionamiento de la dinámica de clase. Esto les ayuda a que “el mundo sea predecible” y les tranquiliza.
 - Intentar hablarles siempre en sentido positivo (sustituir el “no hagas eso” por “así es mejor”).
 - Ser flexible con ellos.
 - En momentos de excitación del alumno (que se ponga nervioso), buscar al personal del aula TEA para que le proporcione la relajación oportuna.

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	

- Tener en cuenta que las mayores dificultades de estos alumnos está en las áreas relacionadas con el lenguaje y en las habilidades sociales (relación con los demás, suelen aislarse)

También asesorar a las familias en todos los aspectos educativos que sean necesarios, como técnicas de modificación de conducta, cómo trabajar en casa determinados aspectos: la atención, las habilidades sociales, estructuración del trabajo en casa por la tarde (uso de agenda para la tarde), etc.

En la comunicación con las familias se utilizará la agenda escolar del instituto, como hacen los demás alumnos del centro y reuniones convocadas, además de intercambios informales a las salidas y entradas de los alumnos al centro.

7.- EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado del aula TEA, seguirá las mismas pautas que para el resto de alumnos del centro, únicamente debemos tener presente que se tomarán como referentes sus ajustes realizados a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus adaptaciones.

Esta evaluación será continua, formativa e integradora, ajustada a los criterios e indicadores previamente establecidos y recogidos en sus PT, en función de los objetivos trabajados.



Las decisiones se tomarán entre los profesionales del aula TEA y el profesorado de área que corresponda.

Las familias serán conocedoras de esta evaluación en todo momento y al finalizar cada trimestre se entregará a los alumnos un boletín de evaluación con las observaciones que se consideren oportunas.

8.- CONCLUSIONES

Para concluir la programación del aula TEA, conviene resaltar unas ideas fundamentales:

- Los alumnos del aula TEA parten en todo momento de un enfoque integrador e inclusivo en el que ellos deben ir encontrando sus propias motivaciones e

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PROGRAMACIÓN Aula TEA CURSO 2019 / 2020	

intereses tanto sociales como personales para garantizar una formación de calidad para su futuro profesional.