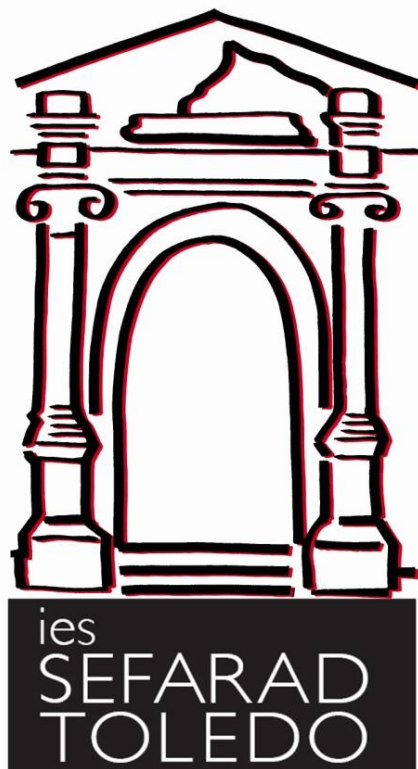


IES SEFARAD



Programación didáctica Ámbito Lingüístico y Social

Programa de mejora del aprendizaje y del
rendimiento. Cursos 1º y 2º.

Departamento de Orientación. Curso 2019/2020

Profesoras:

Almudena Fernández Calderón y Mª Sagrario Herrera Velasco.

ÍNDICE

1. MARCO LEGISLATIVO	3
2. INTRODUCCIÓN.....	3
3. OBJETIVOS	5
4. CONTENIDOS.....	7
1º PMAR: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.....	7
1º PMAR: GEOGRAFÍA E HISTORIA	7
2º PMAR: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.....	7
2º PMAR: GEOGRAFÍA E HISTORIA	8
5. TEMPORALIZACIÓN.....	8
6. METODOLOGÍA	9
7. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	10
8. PLAN DE MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	11
9. CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO DE CARÁCTER SOCIO-LINGÜÍSTICO AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	15
10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	18
1º PMAR: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.....	18
1º PMAR: GEOGRAFÍA E HISTORIA	26
2º PMAR: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.....	39
2º PMAR: GEOGRAFÍA E HISTORIA	50
11. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	74
12. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	75
13. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES. EVALUACIONES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE JUNIO.	76
14. PROCEDIMIENTO Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.....	77
15. PROCEDIMIENTO Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL EN 4º DE ESO	77
16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	78

1. MARCO LEGISLATIVO

La referencia legislativa de la presente programación es la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre de 2013 para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), en sus aspectos generales, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y el Decreto 40/2015 de 15 de junio de 2015 por el que se establece el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en Castilla-La Mancha.

2. INTRODUCCIÓN

Por regla general, la etapa escolar correspondiente a la ESO suele coincidir con un periodo evolutivo complicado y difícil, de ajuste personal y social, en el que se forja la propia identidad y se elaboran proyectos de futuro, objetivos estos últimos en los que debe basarse la acción educativa. Actualmente, en nuestra cultura occidental, la adolescencia es mucho más larga que en otras épocas y la preocupación por ella es uno de los signos más característicos del tiempo presente.

Dicha etapa produce una profunda, pero lenta transformación, más o menos larga según las características individuales, que se manifiesta en variados procesos físicos, intelectuales o cognitivos, afectivo-sociales y morales, que analizamos a continuación.

A) El proceso físico se basa, como ya sabemos, en cambios orgánicos, debidos a la madurez sexual, que se evidencian, fundamentalmente, en el desarrollo de los caracteres secundarios. Estos provocan en los jóvenes extrañeza y desorientación ante su propio cuerpo, un gran interés por su imagen personal y cambios de conducta con gran repercusión psicológica, pues el concepto que en esta edad elaboran de sí mismos puede afectar gravemente a su autoestima.

B) El proceso intelectual o cognitivo. Durante la adolescencia, los estudiantes, habiendo superado los anteriores estadios entran en el de las operaciones formales que incluye, aproximadamente y según la evolución personal, desde los once a los quince años, además de toda la época adulta. Así pues, nuestros escolares de la ESO deben estar ya preparados para:

- Realizar actividades mentales que implican razonar con conceptos abstractos.
- Formular hipótesis.
- Utilizar supuestos para resolver problemas.
- Distinguir entre acontecimientos probables e improbables.

Esto significa que han de plantearseles tareas que les exijan el uso de todas estas capacidades, a fin de desarrollarlas convenientemente para mejorar dichos procesos cognitivos.

C) El proceso afectivo-social. Como ya se ha explicado más arriba, durante la etapa de doce a quince años, se producen importantes ajustes psicológicos que, a veces, pueden dificultar las relaciones de los jóvenes con los adultos, haciéndolas más

complicadas o difíciles e interfiriendo así en su progreso educativo, por lo que es necesario tenerlos en cuenta. Entre ellos podemos citar, como más importantes, los siguientes:

El descubrimiento de la propia identidad y del yo íntimo, que conlleva un gran afán de autoafirmación e independencia, inclinando a los educandos a rebelarse contra la autoridad de padres y superiores y a que siempre quieran expresar y hacer valer las opiniones propias.

El inicio de los intereses sexuales y los primeros enamoramientos que sumergen en un mar de dudas y emociones encontradas a los adolescentes, lo que se manifiesta en su profunda inestabilidad anímica, caracterizada por repentinos cambios de humor que oscilan entre la euforia y el decaimiento, con propensión a la ira y a la impaciencia, así como a la tristeza y a la melancolía.

Enorme necesidad de comprensión y aceptación social, de sensación de pertenencia a un grupo y de sentirse uno más entre sus iguales, que implica la formación de pandillas muy estructuradas, con marcado carácter de oposición a los adultos, en las que, no solo consienten, sino que aceptan rigurosamente las normas impuestas por el líder.

Tendencia a la ensoñación y a la fantasía que, a veces, casi confunden con la realidad deseada, de manera que se les hace difícil distinguir correctamente entre ambas. Este fenómeno suele manifestarse con mayor virulencia en las adolescentes que son, por regla general, más sensibles que los varones.

Finalmente, los jóvenes se forjarán una identidad y un proyecto de vida, todavía no bien definidos, mediante los cuales avanzarán hacia la madurez de los adultos y en los que juegan un papel importantísimo, tanto la orientación profesional, como la capacidad de reflexionar para decidir lo que desean.

Viendo a nuestros alumnos sumergidos en este caos, ¿qué podemos hacer por ellos nosotros, los profesores? Primero, les presentaremos situaciones de socialización positivas, diseñando actividades de aprendizaje que les proporcionen oportunidades de intercambio social dentro de la clase, como trabajos en grupo o equipo, discusiones y debates bien organizados, etc.

Además, conviene presentarles modelos de líderes y conductas positivas y cívicas con los que puedan identificarse y que les resulten válidos para sustituir a los que suelen perderse en estas edades, en las que casi todos les parecen insuficientes. Esto se ha tenido muy en cuenta al elegir los textos y lecturas que se les proponen, de la mayoría de los cuales pueden derivarse consecuencias útiles para su desarrollo ético-moral, cuyo proceso veremos seguidamente.

D) El proceso moral y ético. Siguiendo el curso de su evolución normal en estas edades, los adolescentes pasan de interesarse por lo externo y concreto a preocuparse de lo interno humano. Surgen la introspección y la autorreflexión a través de las que llegan al descubrimiento del altruismo y de valores como el honor, la lealtad al grupo, la dignidad personal, la sinceridad, etc. Es ahora cuando empiezan a plantearse la validez de sus convicciones anteriores y a interrogarse sobre lo

trascendente. La aceptación de las normas de su pandilla les confiere una primera conciencia social que los prepara para asimilar las propias de la sociedad adulta. Sus ideales dejan de ser impuestos para transformarse en creencias de libre aceptación que, poco a poco, van siendo capaces de juzgar y elegir.

Es, por lo tanto, el tiempo apropiado para transmitirles aquellos valores en los que deben reafirmarse como la solidaridad, la libertad y el compromiso personal, la responsabilidad, la tolerancia, la justicia, la igualdad de derechos sin discriminaciones de ninguna clase y, en fin, todos aquellos que constituyen la base de las ciudadanías democráticas.

3. OBJETIVOS

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural.
2. Potenciar como valores positivos el esfuerzo personal, los hábitos de estudio y de trabajo individual y en equipo en el propio proceso de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
4. Comprender discursos orales y escritos en las diversas situaciones de la actividad personal, social, cultural y académica.
5. Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, adecuada, eficaz y respetuosa en las diversas situaciones comunicativas que plantea la actividad personal, social, académica y laboral.
6. Obtener información, con espíritu crítico, de los medios de comunicación, de las tecnologías de la información y la comunicación y de otras fuentes; comunicarla de manera organizada y conocer los códigos o características relevantes de estos medios.
7. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las Ciencias Sociales, la Lengua y la Literatura para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
8. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
9. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los hechos históricos relevantes en la historia de la humanidad, los procesos, interrelaciones y mecanismos que rigen los hechos sociales, políticos, económicos y culturales para comprender la pluralidad

de las comunidades humanas y las causas que explican la configuración de las sociedades actuales.

10. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, reconociendo actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario.

11. Identificar, localizar y analizar los elementos básicos que caracterizan el medio físico, su diversidad, las áreas geoeconómicas y la intervención de los grupos humanos en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.

12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la extensión, origen y variedades del castellano, valorando esta diversidad como riqueza cultural.

13. Analizar críticamente los diferentes usos sociales de las lenguas para detectar y evitar la utilización de estereotipos lingüísticos que supongan cualquier tipo de prejuicio y discriminación.

14. Comprender y analizar las manifestaciones artísticas y literarias, su contexto social y cultural y sus elementos técnicos y recursos básicos, distinguiendo las principales etapas y movimientos de la historia del arte y de la literatura.

15. Reconocer el patrimonio artístico y literario como modo de manifestar o simbolizar la experiencia individual y colectiva y apreciarlo como recurso de enriquecimiento personal y de la colectividad digno de ser preservado

16. Consolidar hábitos lectores y valorar la lectura como fuente de placer, de aprendizaje, de conocimiento del mundo, de autoconocimiento y de enriquecimiento personal.

17. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin que esto suponga renunciar a opiniones críticas sobre ellas.

18. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas de convivencia.

4. CONTENIDOS

En el 1^{er} curso de PMAR (correspondiente a 2º de ESO) los contenidos se van a desarrollar según las siguientes unidades didácticas:

1º PMAR: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Unidad Didáctica 1: YO HABLO, TÚ ESCRIBES, ÉL LEE...
Unidad Didáctica 2: LA LENGUA EN LA QUE ESCRIBO
Unidad Didáctica 3: LA FÁBRICA DE LAS PALABRAS
Unidad Didáctica 4: PALABRAS PARA SENTIR
Unidad Didáctica 5: APRENDIENDO, QUE ES GERUNDIO
Unidad Didáctica 6: EL ARTE DEL DIÁLOGO
Unidad Didáctica 7: CONECTANDO IDEAS, CREANDO HISTORIAS
Unidad Didáctica 8: LAS PIEZAS ENCAJAN
Unidad Didáctica 9: BUENAS RELACIONES
Unidad Didáctica 10: AQUELLOS SIGLOS DORADOS
Unidad Didáctica 11: ¿NOS COMPLEMENTAMOS?
Unidad Didáctica 12: INTENCIONES HEREDADAS

1º PMAR: GEOGRAFÍA E HISTORIA

Geografía:

Unidad Didáctica 1: EVOLUCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN
Unidad Didáctica 2: LA DINÁMICA NATURAL DE LA POBLACIÓN
Unidad Didáctica 3: EL HÁBITAT RURAL Y URBANO EN EUROPA Y EN EL MUNDO
Unidad Didáctica 4: LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL EN EL MUNDO
Unidad Didáctica 5: SISTEMAS Y SECTORES ECONÓMICOS

Historia:

Unidad Didáctica 1: LA ALTA EDAD MEDIA Y EL ISLAM
Unidad Didáctica 2: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ALTA EDAD MEDIA
Unidad Didáctica 3: LA PLENA EDAD MEDIA Y EL FEUDALISMO
Unidad Didáctica 4: LA BAJA EDAD MEDIA
Unidad Didáctica 5: LA BAJA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

En el 2º curso de PMAR (correspondiente con 3º de ESO) los contenidos se van a desarrollar según las siguientes unidades didácticas:

2º PMAR: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Unidad Didáctica 1: LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA
Unidad Didáctica 2: LA ORACIÓN SIMPLE Y LA MODALIDAD ORACIONAL
Unidad Didáctica 3: LOS SINTAGMAS

Unidad Didáctica 4: LA ORACIÓN COMPUESTA

Unidad Didáctica 5: LAS VARIEDADES DE LA LENGUA

Unidad Didáctica 6: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN LA EDAD MEDIA

Unidad Didáctica 7: LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO

Unidad Didáctica 8: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII

2º PMAR: GEOGRAFÍA E HISTORIA

Unidad Didáctica 1: EL ESTUDIO DEL TERRITORIO

Unidad Didáctica 2: EL MEDIO NATURAL EN ESPAÑA

Unidad Didáctica 3: TERRITORIO Y POBLACIÓN EN ESPAÑA

Unidad Didáctica 4: EL HÁBITAT RURAL Y URBANO EN ESPAÑA.

Unidad Didáctica 5: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Unidad Didáctica 6: LOS PAISAJES AGRARIOS Y MARINOS

Unidad Didáctica 7: LOS ESPACIOS MINEROS E INDUSTRIALES

Unidad Didáctica 8: EL SECTOR TERCIARIO

Unidad Didáctica 9: LAS DESIGUALDADES ECONÓMICAS EN EL MUNDO

Unidad Didáctica 10: LA EDAD MODERNA. HUMANISMO Y RENACIMIENTO.

Unidad Didáctica 11: LOS REYES CATÓLICOS Y LAS GRANDES EXPLORACIONES.

Unidad Didáctica 12: LA EUROPA DE CARLOS V Y FELIPE II

Unidad Didáctica 13: EL SIGLO XVII

Unidad Didáctica 14: LA CULTURA EUROPEA DEL BARROCO

5. TEMPORALIZACIÓN

Si bien se revisará y actualizará al término de cada trimestre, el desarrollo temporal de los contenidos a llevar a cabo durante el curso será el siguiente:

1º PMAR (2º ESO)

1º trimestre:

Uds. 1 - 5 de Lengua Castellana y Literatura.

Ud. 1 - 4 de Geografía e Historia.

2º Trimestre:

Uds. 6 - 9 Lengua castellana y Literatura.

Uds. 5 de Geografía - 1 y 2 de Historia.

3º Trimestre:

Uds. 10 - 12 de Lengua Castellana y Literatura.

Ud. 3 - 5 de Historia.

2º PMAR (3º ESO)

1º trimestre:

Uds. 1 - 4 de Lengua Castellana

Uds. 1 - 5 de Geografía

2º trimestre:

Uds. 5 - 8 de Lengua Castellana y Literatura

Uds. 1 - 5 de Historia

3º trimestre:

Uds. 9 - 12 de Literatura

Uds. 6 - 9 de Geografía

6. METODOLOGÍA

A pesar de las características distintas del Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (PMAR) en relación a su antecesor, Programa de Diversificación Curricular; debe señalarse el similar perfil del alumnado que ha sido seleccionado para cursar 1º y 2º año de PMAR respecto a los que en cursos anteriores cursaban el Programa Diversificación.

En ese sentido, y desde el conocimiento por parte del profesorado de las particularidades de este tipo de alumnado; la labor docente procura adaptarse a tal circunstancia. Por ello, reconociendo las situaciones particulares de cada alumno, deben estimularse las actitudes positivas para el aprendizaje que además fomenten su motivación y autoestima; exigiendo al mismo tiempo de su parte esfuerzo y trabajo.

El número de horas semanales que profesor de Ámbito socio-lingüístico impartirá clases al reducido número de alumnos que componen los de PMAR hará posible una mayor visibilidad de las características del alumnado, y permitirá una mejor adaptación del proceso de enseñanza-aprendizaje así como la introducción de los cambios y ajustes que fueran necesarios.

El enfoque didáctico de las unidades didácticas pretenderá, además de la adquisición global de los contenidos que componen las dos áreas del Ámbito Lingüístico y Social, la conexión que frecuentemente presentan entre sí los mismos. De esta manera, aunque habrá una asignación de horas semanales para cada materia, cuando la relación de los contenidos invite a ello, se podrán plantear sesiones interdisciplinarias. El que un mismo docente imparta las materias del Ámbito facilitaría este procedimiento.

En relación a los agrupamientos, se apostará por una distribución individualizada a criterio del profesor, pudiendo ésta modificarse en función de las actividades a realizar o de cualquier otra cuestión que el docente considere oportuna.

Los métodos didácticos en general responderán a las necesidades que en cada momento demandan los alumnos dando respuesta además, a la diversidad del aula. Por tanto, en este caso que nos ocupa la metodología será dirigida por el profesor, guiando en todo momento al alumnado en el proceso didáctico a partir de los conocimientos ya adquiridos.

De esta manera, se hará hincapié en el desarrollo de los aprendizajes significativos, lo cual supone que el alumno movilice los contenidos previos y sepa aplicarlos. De ahí, que la metodología sea además activa y participativa para; además de dotar de funcionalidad a esos nuevos aprendizajes, fomentar la motivación y la implicación del alumno hacia los contenidos a estudiar, de manera que sean capaces de actualizar sus conocimientos y de realizar sus aprendizajes por sí mismos de forma autónoma. Todo ello teniendo en cuenta las particularidades del tipo de alumnado que componen 1º y 2º curso de PMAR.

Así, en el trabajo diario, se hará especial hincapié en la adecuada organización de las tareas, al seguimiento y supervisión de agendas y cuadernos del alumnado, tomando este aspecto incluso como criterio evaluador. A este respecto, como se especificará más adelante, se considera oportuno establecer controles y exámenes de control tras finalizar cada unidad didáctica. También podrán ser objeto de examen las lecturas que, de acuerdo con el objetivo de fomento de la lectura, puedan realizarse con carácter obligatorio durante el curso.

En las materias del Ámbito la aplicación por parte del docente de estrategias expositivas va a ser primordial, debido al principal componente teórico de sus contenidos. Junto a esto, el apoyo en el libro de texto será muy importante, puesto que la explicación girará en torno a los contenidos de dicho material, de manera que clarifiquen y/o profundicen sobre ellos. Además, será preceptiva la elaboración por parte del profesor de esquemas o mapas conceptuales al principio de cada unidad con objeto de una mejor comprensión por parte del alumnado de la materia a estudiar.

7. MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se van a utilizar como libros de texto base los siguientes:

1º PMAR:

libros de texto:

Lengua castellana y literatura: Editorial Mc Graw Hill para 2º. de ESO.

Geografía e Historia: Editorial Oxford para 2º. de ESO.

2º PMAR

libros de texto:

Lengua castellana y Literatura: Editorial Mc Graw Hill para 3º. ESO.

Geografía e Historia: Editorial Oxford para 3º. de ESO.

- Obras literarias. (una por trimestre será de lectura obligatoria)
- Textos de diferente carácter aportados por el profesor.
- Utilización de la biblioteca para fomentar el hábito de lectura y para el aprendizaje de las técnicas de investigación.
- Utilización recursos audiovisuales como apoyo complementario, como soporte para mensajes de la comunicación no verbal y como medio de análisis de los procesos de comunicación contemporáneos.

- Utilización de las nuevas tecnologías informáticas y de la comunicación para elaborar textos, tablas y gráficos y obtener información (procesadores de texto, buscadores, enciclopedias y manuales en la red, etc.), para apoyarse en las explicaciones de clase y fomentar nuevas formas de participación activa de los alumnos.

8. PLAN DE MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

El plan de mejora de la competencia lingüística para el curso 2019 / 2020 tiene como referencia el plan general elaborado durante el curso 2017 / 2018 y que se concretó en un documento de centro en julio de 2018. Este documento se presentó al Claustro de profesores al inicio del curso pasado.

En el desarrollo del plan realizado durante el curso anterior se vio la necesidad de concretarlo con la intención de centrar objetivos y aunar esfuerzos especificando un número determinado de aspectos lingüísticos y, así, ser más eficaces en los aprendizajes que pretendemos logren los alumnos.

El plan está organizado en distintos niveles de profundización del uso de la lengua.

En relación con su aplicación al Programa de Refuerzo y Mejora del aprendizaje se trabajarán los siguientes aspectos:

1º PMAR (2ºESO)

BLOQUE	ASPECTOS QUE SE TRABAJAN	
Expresión oral	Respeto de los turnos de palabra. Tono de voz adecuado. Uso de fórmulas de cortesía: “por favor”, “usted”, “gracias”. Corrección (evitar palabras malsonantes e insultos). Exposiciones orales.	
Comprensión oral	Comprensión de información transmitida oralmente la grupo-clase: exposiciones del profesor, lectura de textos en voz alta, escucha de podscats, vídeos, etc. adecuados al nivel del alumnado.	
Expresión escrita	Formato	Letra legible y líneas paralelas. Márgenes a ambos lados.
	Ortografía	Uso de mayúsculas. Corrección en las normas básicas (ortografía natural de las palabras): g/j, h, ll/y, b/v. Diferencia entre ¿Por qué? y porque.
	Puntuación	Uso del punto entre oraciones: seguido y aparte. Signos de exclamación e interrogación colocados correctamente (también al principio).
Comprensión escrita	Comprensión de los enunciados de los ejercicios. Reconocimiento de la idea general y las secundarias en un texto.	

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

Expresión oral

1. Corregir la expresión oral de los alumnos durante las clases, proponiéndoles siempre otra manera más adecuada de decir lo mismo.
2. Preparar alguna breve exposición oral en clase con una duración determinada: entre 1 minuto y 1 minuto y medio.

Comprensión oral

3. Lectura en voz alta de textos: enunciados de problemas, textos de libros de lectura, de libros de la asignatura, artículos de prensa, etc.

Expresión escrita

4. Hacer que los alumnos escriban con bolígrafo: que copien los enunciados, que tomen notas... Es bueno revisar los cuadernos con frecuencia para señalar en ellos los errores lingüísticos más básicos.
5. Leer y resumir textos de unas veinte líneas, intentando que los alumnos diferencien lo importante de lo accesorio y que expresen las ideas fundamentales con otras palabras.
6. Preguntar en las pruebas escritas definiciones (que antes se habrán elaborado en clase con el profesor, para que estén correctamente expresadas).
7. Presentación de trabajos escritos en un formato uniforme para todo el centro:
 - a. Portada, en la que debe constar el título del trabajo, la asignatura correspondiente, el nombre del alumno, el curso y el grupo.
 - b. Índice.
 - c. Cuerpo del trabajo. Se desarrollará en función de las indicaciones del profesor en cuanto a la estructura y el contenido.
 - d. Fuentes de documentación.

Comprensión escrita

8. Comprobar que conocen el significado de las palabras usadas en clase, aunque ellos no pregunten nada. Será útil tener un diccionario en cada aula.
9. Dedicar un apartado del cuaderno a un glosario de términos técnicos y propios de cada asignatura.

2ª PMAR (3º ESO)

BLOQUE	NIVEL EXIGIBLE	
Expresión oral	Exposiciones orales de unos 5 minutos de duración, solo con ayuda de un esquema escrito.	
Comprensión oral	Comprensión de información transmitida oralmente la grupo-clase: exposiciones del profesor, lectura de textos en voz alta, escucha de podcasts, vídeos, etc. adecuados al nivel del alumnado.	
Expresión escrita	Presentación de trabajos	Formato (tipografía, márgenes, líneas) adecuado a las indicaciones del profesor. Portada, índice y paginación.
	Ortografía	Corrección en las normas básicas (ortografía natural de las palabras): g/j, h, ll/y, b/v. Corrección en las tildes básicas (agudas, llanas y esdrújulas).
	Puntuación	Uso correcto del punto, coma, paréntesis, signos de exclamación e interrogación.
Comprensión escrita	Elaboración de esquemas y mapas conceptuales.	

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

Expresión oral

1. Realizar exposiciones orales, cuidando el orden y la claridad en la expresión y en el vocabulario, evitando los coloquialismos.

Comprensión oral

2. Lectura en voz alta de textos: enunciados de problemas, textos de libros de lectura, de libros de la asignatura, artículos de prensa, etc.
3. Preguntas de cuestiones relacionadas que se ha hecho para comprobar el grado de comprensión del texto leído.

Expresión escrita

4. Trabajos escritos en los que no baste “cortar y pegar”, sino que requieran una investigación o reflexión.
5. Planteamiento de preguntas en las pruebas escritas que requieran un desarrollo de al menos cuatro o cinco líneas.
6. Insistir durante las clases en la adquisición de vocabulario: buscar sinónimos, explicar la procedencia de los términos, corregir los coloquialismos y los extranjerismos innecesarios.

Comprensión escrita

7. Hacer que los alumnos trabajen sobre textos, marcando en ellos las ideas y su función (introducción, ejemplos, conclusión).
8. Elaboración de esquemas y mapas conceptuales.

9. Dedicar un apartado del cuaderno a un glosario de términos técnicos y propios de cada asignatura.

LECTURAS RECOMENDADAS PARA 1º Y 2º DE PMAR

Para este curso 2017-2018, se ha preferido elaborar una lista amplia de libros utilizables en 1º y 2º de PMAR, entre los cuales el profesor elegirá los que deben leer los alumnos de cada grupo; será posible también que el profesor añada en cualquier momento otros títulos de características similares, teniendo al tanto de ello al resto de los compañeros dentro del intercambio habitual de las experiencias pedagógicas.

La lista de libros para este curso es la siguiente:

- La isla del tesoro, de Robert L. Stevenson.
- La flecha negra, del mismo autor.
- En los mares del sur, del mismo autor.
- Matilda, de Roal Dahl.
- Rebeldes, de Susan E. Hinton.
- Viaje al centro de la Tierra, de Julio Verne.
- La vuelta al mundo en ochenta días, del mismo autor.
- Veinte mil leguas de viaje submarino, del mismo autor.
- Un capitán de quince años, del mismo autor.
- Miguel Strogoff, del mismo autor.
- El corsario negro, de Emilio Salgari.
- La llamada de lo salvaje, de Jack London.
- Colmillo blanco, del mismo autor.
- Alicia en el país de las maravillas, de Lewis Carroll.
- Narraciones, de Edgar Allan Poe.
- Moby Dick, de Herman Melville.
- Aventuras de Mowgli, de Rudyard Kipling.
- Kim, del mismo autor.
- Oliver Twist, de Charles Dickens.
- Cuento de Navidad, del mismo autor.
- Antología poética, de Antonio Machado.
- El otro barrio, de Elvira Lindo.
- Manolito Gafotas, de la misma autora.
- Cuando Hitler robó el conejo rosa, de Judith Kerr.
- Pupila de águila, de Alfredo Gómez Cerdá.
- El club de los asesinos limpios, de Blanca Álvarez.
- Hoyos, de Louis Sachar.
- Cuentos de la selva, de Horacio Quiroga.
- Leyendas, de Gustavo Adolfo Bécquer.
- El sabueso de los Baskerville, de Arthur Conan Doyle.
- Las aventuras de Tom Sawyer, de Mark Twain.
- El Lazarillo de Tormes, anónimo.
- El camino, de Miguel Delibes.
- El fantasma de Canterville y otros cuentos, de Oscar Wilde.
- El príncipe feliz y otros cuentos, del mismo autor.

- El polizón del Ulises, de Ana María Matute.
- El principito, de Antoine de Saint-Exupéry.
- El último set, de Jordi Sierra i Fabra.
- La piel de la memoria, del mismo autor.
- El pan de la guerra, de Deborah Ellis.
- Guárdate de los Idus, de Lola González.
- La memoria de los seres perdidos, del mismo autor.
- Los doce trabajos de Hércules, adaptación de Ed. Vicens Vives.
- ¡Adiós cordera! Y otros cuentos, de Leopoldo Alas, "Clarín".
- Cuentos, de Pedro Antonio de Alarcón.
- El niño del pijama a rayas, de John Boyne.
- Las mil y una noches, adaptación de Ed. Vicens Vives.
- Mitos griegos, selección adaptada.
- Industrias y andanzas de Alfanhuí, de Rafael Sánchez Ferlosio.
- Boris, de Jaap Ter Haar.
- El crimen supertranquilo, de Julián Ibáñez.
- El caballero de la armadura oxidada, de Robert Fisher.
- El conde Lucanor, de Don Juan Manuel.
- ¡Te pillé, Caperucita! de Carles Cano.
- Los tres mosqueteros, de Alexandre Dumas.
- El valle de los lobos, de Carlos Ruiz Zafón.

Los profesores establecerán también la posibilidad de que los alumnos lean voluntariamente más libros, teniéndolo en cuenta positivamente para la evaluación de su trabajo. Se utilizarán para ello en lo posible los fondos de la biblioteca del centro, así como los de la Biblioteca de Castilla-La Mancha (que nos permite tomar prestados simultáneamente muchos ejemplares), estimulando su uso y tratando de fomentar la afición a leer; los profesores orientarán, si está a su alcance, la selección de los títulos que los alumnos lean y les asesorarán en lo que precisen.

9. CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO DE CARÁCTER SOCIO-LINGÜÍSTICO AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística

Se trata de un eje vertebrador del Ámbito Lingüístico y Social ya que tiene un carácter puramente instrumental y su dominio es absolutamente fundamental para poder avanzar en el resto de áreas del currículo. En primer término se pretende que los alumnos adquieran unas herramientas básicas para comprender y expresarse de forma correcta. En segundo término, facilita la comprensión de los conceptos propios de Geografía e Historia y, finalmente, en tercer lugar, supone un avance significativo en el perfeccionamiento de las destrezas que irán ligadas a la interpretación y producción de textos tanto escritos como orales.

Por otro lado, la lectura comprensiva debe ser un instrumento que se use sistemáticamente y con el cual los alumnos se habitúen a identificar, jerarquizar y

organizar ideas desarrollando con ello la capacidad de ordenar su propio discurso, ya sea por escrito u oralmente. El uso de metodologías activas, debates, etc. debe generar en el aula constantes oportunidades para expresarse oralmente y desarrollar todo tipo de habilidades comunicativas: saber escuchar, saber dialogar, saber argumentar, etc.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La Lengua castellana y Literatura contribuye directamente a la competencia matemática en tanto que incide en la capacidad de establecer progresivamente relaciones profundas entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, mientras que la Geografía y la Historia exige un razonamiento lógico-matemático y espacial, haciendo uso de mediciones, cálculos y lectura de mapas. El uso de estadísticas y la elaboración de distintos tipos de gráficas deben permitir a los alumnos aprender a interpretar y valorar cualitativamente datos numéricos.

Por su parte, las competencias básicas en ciencia y tecnología implican el desarrollo del

pensamiento científico, de los métodos propios de la racionalidad científica y de las destrezas tecnológicas; pensamiento, métodos y destrezas que conducen a la adquisición de conocimientos y al contraste entre ideas.

- Competencia digital

Los contenidos, criterios y estándares de evaluación de la asignatura incorporan el conocimiento y uso de las principales aplicaciones informáticas: buscadores, sistemas de tratamiento de textos, bases de datos, almacenamiento y gestión y presentación de información, correo electrónico, etc. La utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación requiere una actitud crítica y reflexiva en relación con la información disponible, por lo tanto se procurará desarrollar en el alumnado la capacidad de buscar, obtener y tratar la información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática.

El uso de internet debe ser también un elemento motivador para la búsqueda de fuentes escritas y visuales que ayuden a los alumnos a adentrarse en épocas distintas y en mundos geográfica y culturalmente distantes.

- Competencia de aprender a aprender

En el Ámbito de carácter socio-lingüístico se hace hincapié en la motivación y el aprendizaje autónomo, con espíritu de superación. Los alumnos adquirirán destrezas y emplearán técnicas de trabajo intelectual que les ayudarán a estudiar de forma eficaz, a sintetizar la información y procesarla.

Los alumnos deben adquirir habilidades como identificar ideas, seleccionar, organizar y sistematizar la información. Todo ello mediante el uso de técnicas de trabajo intelectual: esquemas, paralelos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc. Estas técnicas deben ser un recurso para evitar la memorización mecánica, para adquirir eficacia en el estudio y plantear todo tipo de preguntas y tareas de pensamiento: analizar, aplicar y relacionar, así como sintetizar, concluir y enjuiciar. El dominio

progresivo de estas capacidades favorece su autonomía en el aprendizaje, la confianza en sus posibilidades y la conciencia de su propio crecimiento intelectual y personal.

- Competencias sociales y cívicas

El uso de la lengua como herramienta para comunicarse de una manera constructiva en distintos ámbitos ayudará a que el alumno desarrolle esta competencia, en cuanto que le permitirá poner en práctica habilidades sociales como la convivencia, la tolerancia, el respeto, etc. Se incluye en este bloque todo lo relacionado con la comprensión de los factores históricos, geográficos y sociales que influyeron en la evolución y en el uso de la lengua.

El conocimiento del pasado y de los procesos de evolución histórica permite comprender el presente y tener instrumentos de análisis de los hechos políticos, económicos y sociales, así como de sus interrelaciones y su complejidad. Por ello las Ciencias Sociales suscitan el interés por los acontecimientos y por las ideas, permitiendo un acercamiento crítico, y una toma de conciencia activa del papel de los ciudadanos y de las distintas formas de participación. Así mismo, permite valorar el sistema democrático como un logro histórico y plantear cuales son los retos de futuro que exige esta sociedad global.

El conocimiento de los elementos que intervienen en la organización del territorio, permite valorar sus consecuencias sobre los individuos y sobre los grupos sociales, y evaluar el impacto de la acción humana, tomando conciencia de la problemática medioambiental y del desigual reparto de los recursos y de la riqueza en el planeta.

Todo ello debe contribuir a formar ciudadanos responsables, con un sentido de pertenencia activa y con unos mínimos éticos compartidos: el respeto al otro, a los derechos humanos y a los principios de libertad, igualdad y solidaridad que los fundamentan.

- Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia de iniciativa y espíritu emprendedor supone el conocimiento del funcionamiento de nuestra sociedad y de su sistema económico y legal, y requiere una comunicación positiva en el plano personal y académico, situaciones habituales en el desarrollo integral del alumno, en las que se exige la utilización de procedimientos, que requieren planificar, organizar, analizar y comunicar, trabajando tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un grupo.

Se ha de fomentar la capacidad para detectar problemas y oportunidades y proponer mejoras, lo que redundará en una mayor autonomía, autoconocimiento y autoestima, en la asunción de responsabilidades y en la capacidad para trabajar en equipo, condiciones necesarias para el desarrollo del resto de competencias. El contacto con obras de creación de diferentes épocas y estilos de la literatura y el arte fomentará también otro tipo de actitudes emprendedoras como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.

Finalmente la conciencia social debe generar iniciativas colectivas tendentes a la mejora del entorno y a la participación en la vida del propio centro escolar, con el

objetivo de abrir horizontes a través del conocimiento de ONGS, asociaciones de voluntariado y acciones de todo tipo de la sociedad civil.

- Competencia de conciencia y expresiones culturales

El conocimiento, la comprensión, el aprecio y la valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas constituyen la base para la reflexión y comprensión de las mismas y su valoración como patrimonio común. Dentro de esta materia, la lectura, interpretación y valoración crítica de las obras literarias y el comentario de obras de arte contribuyen de forma relevante al desarrollo de la competencia en conciencia y expresiones culturales, entendida como aproximación a un patrimonio literario e histórico-artístico y a unos temas recurrentes que afectan a la propia personalidad de los estudiantes.

El conocimiento de las principales manifestaciones culturales y artísticas permite comprender las distintas concepciones mentales, creencias, costumbres que expresan y por tanto valorarlas y respetarlas. Además, la contemplación de toda obra de arte permite descubrir el disfrute estético y enriquece la imaginación y la creatividad. Permite tener experiencias de enriquecimiento a través de la cultura, interés por conocer el mundo del arte y el patrimonio, interés por viajar. Asimismo, el conocimiento de la evolución de los estilos y de las búsquedas expresivas rompe prejuicios y permite abrirse a la comprensión y a la comunicación a través de los distintos lenguajes.

10.CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1^{er} CURSO DE PMAR (2º ESO)

1º PMAR: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
BLOQUE I	COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	CL
	1.2.. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	CL
	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	AA
	1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales sencillas respetando su jerarquía.	AA
	1.5. Comprende el sentido global de textos sencillos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación.	CL, AA
	1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CL
	1.7. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas importantes e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CL

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	CL
	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	CL
	2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	AA
	2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	AA
	2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	CL, AA
	2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CL
3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	CL
	3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate sencillo teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.	CS
	3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	CS
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.	CS, AA

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.	AA, CL
	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	CL, CS
	5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	AA
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales sencillas.	CL
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	CL
	6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	AA
	6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	CL
	6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	CL
	6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	CL, AA
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.	CS
	7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	CS
	7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	AA, CS
	7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	CS
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	CS, CL

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
BLOQUE II COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR		
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	CL
	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	CL
	1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	AA
	1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	CL
	1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.	AA
	1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación.	AA
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos sencillos propios de los ámbitos personal y familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	CL, CS
	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.	CL
	2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto sencillo relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.	AA
	2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	CL
	2.5. Entiende instrucciones escritas que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	CL
	2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas.	CL, CS, AA
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto sencillo.	CL, AA
	3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.	AA
	3.3. Respeta a las personas cuando expresan su opinión.	CS
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	CL, AA
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	CD
	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	CS, CD
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	AA, CL
	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CL
	5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	CL
	5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	CL, AA
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
6. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.	CL
	6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.	CL
	6.3. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento imitando textos modelo.	CL
	6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución.	CL
	6.5. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.	CL
	6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	AA
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	CL
	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	CL
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	SI
	7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	CD, SI
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso a problemas de comprensión de textos orales y escritos y a la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria.	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	CL
	1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	CL
	1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.	AA
	1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	CL
2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras de distintas categorías gramaticales, distinguiendo flexivas y no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	CL
	2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	CL

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.	CL
4. Comprender y valorar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.	CL
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito. 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	CL CL, CS
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.	CL
7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	CL, CD, AA
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.	Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.	CL CL
Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de	Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado	CL

la oración simple: sujeto y predicado.	implia oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	CL
Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna (tanto gramaticales como léxicos) presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	CL, CS
11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	11.1 Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad., identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	CL, CS
	11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc.	CL, CS
	11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales.	CL

Crterios de evaluacin	Estndares de aprendizaje evaluables	CC
12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposicin de los contenidos, en funcin de la intencin comunicativa.	12.1. Reconoce la coherencia y adecuacin de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposicin de contenidos. 12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narracin, descripcin, exposicin, argumentacin y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la produccin y mejora de textos propios y ajenos.	CL CL
13. Conocer la realidad plurilingüe de Espaa y la distribucin geogrfica de sus diferentes lenguas y dialectos y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histrico y cultural.	13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de Espaa y percibe alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos y reconociendo sus orígenes histricos.	CS

Crterios de evaluacin	Estndares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
BLOQUE IV EDUCACIN LITERARIA		
1. Leer con inters obras de la literatura espaola y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de inters y autonoma obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	CC
2. Leer y comprender obras literarias de la literatura espaola y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formacin de la personalidad literaria.	2.1. Leer y comprender obras literarias de la literatura espaola y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formacin de la personalidad literaria. 2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio esttico persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.	CC, CL CC
Crterios de evaluacin		Estndares de aprendizaje evaluables
		CC
3. Reflexionar sobre la conexin entre la literatura y el resto de las artes: msica, pintura, cine, etc., como expresin del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectnicas...), personajes, temas, etc., de todas las pocas.	3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexin observando, analizando y explicando la relacin existente entre diversas manifestaciones artsticas de todas las pocas (msica, pintura, cine...).	CC
	3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolucin de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histrico/literarios hasta la actualidad.	CS
	3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tpico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista segn el medio, la poca o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.	CL, CC, AA
Crterios de evaluacin		Estndares de aprendizaje evaluables
		CC
4. Cultivar el gusto y el hbito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al	4.1. Lee textos literarios de distintas pocas y lugares, y comprende en ellos la visin del mundo que expresan.	CL, CS
	4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreacin de la realidad y la capacidad imaginativa de creacin de mundos de ficcin.	CL, AA, CS

conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.	4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	CL, AA, CS
	4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	CS
	4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	CL
	4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	CS

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.	5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.	CL
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	CL, CS
	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	SI
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.	CD, AA
	7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	CL
	7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos.	AA, CL
	7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos	AA

1º PMAR: GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNIDAD 1. EVOLUCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de la población mundial y europea • Distribución espacial de la población mundial • Las migraciones • Las migraciones históricas en España y en el mundo • Las migraciones actuales • Consecuencias de la desigual distribución de la población 	1 Explicar el crecimiento de la población mundial y europea y sus etapas (CL, AA, CSC).	1.1. Comprender el concepto de población y las causas que determinan su evolución.	1	
		1.2. Explica las causas que explican el crecimiento, estancamiento o decrecimiento de la población a lo largo de la historia (CL,CSC).	2, 3, 4, 5	4
		1.3. Busca información sobre alguno de los factores que influyeron negativamente en la evolución de la población y realiza un breve informe: epidemia, guerra o migraciones masivas (AA, CSC).	6	
	2 Comprender las causas de la distribución espacial de la población mundial y la existencia de áreas densamente pobladas y desiertos demográficos (CD, CL, AA).	2.1. Explica las principales causas de la existencia de zonas densamente pobladas y de desiertos demográficos en el mundo (CL, AA).	7, 8, 10, 11	3, 4, 10
		2.2. Busca en una enciclopedia digital cinco países muy densamente poblados y otros cinco países escasamente poblados y explica las razones de esa densidad demográfica (AA, CD).	8, 10,	3, 11
		2.3. Localiza sobre un mapamundi las áreas geográficas más y menos densamente pobladas (AA).	9, 10	3, 10
	3 Comprender y explicar el fenómeno de las migraciones, sus tipos y los efectos que provocan (CL, AA, CSC).	3.1. Define los conceptos de migración, emigración, inmigración, saldo migratorio y xenofobia (CL, CSC).	13,14,15	9
		3.2. Realiza un mapa conceptual con los tipos de migraciones y explica con algún ejemplo las que tú crees que predominan en España (AA).	16,17	3, 6
		3.3. Realiza un informe sobre los efectos del aumento de las migraciones dentro de Europa durante los años 60 y 70 (AA, CSC).	17	6
	4 Conocer las migraciones históricas en Europa y el mundo y reconocer las principales áreas migratorias actuales (AA, CL, CSC).	4.1. Realiza un esquema con las migraciones históricas de Europa y explica la situación actual de los movimientos migratorios (AA, CL, CSC).	23, 25	6
		4.2. Sobre un mapamundi señala las zonas que históricamente han sido origen o destino de migraciones (AA).	24, 26, 27	5, 8
		4.3. Explica las causas del aumento de la inmigración en Europa y las áreas de las que proceden los inmigrantes, en especial de los refugiados (AA, CL, CSC)	28, 30, 31	2, 3, 6

	5	Explicar las consecuencias de la distribución de la población (CL, CEC, AA).	5.1. Explica las consecuencias de la desigual distribución de la población con especial atención al fenómeno urbano (CL, CSC).	32, 33, 34	7, 8
	6	Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás (CL, CD, AA).	6.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos (CL, CD, AA).	6, 7, 21	
			6.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva (CL, AA).	16, 28	1, 2
	7	Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del Área (CL).	7.1. Presenta información oralmente y por escrito (CL).	28, 29	

UNIDAD 2. LA DINÁMICA NATURAL DE LA POBLACIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> Los movimientos naturales de la población Crecimiento y estructura de la población Los movimientos naturales de la población en España Fuentes y modelos demográficos Problemas demográficos de la población europea y española 	1. Explicar los movimientos naturales de la población, los cambios del pasado (CL, AA, CSC).	1.1 Explicar los conceptos de tasa de natalidad, fecundidad, tasa de reemplazo, de mortalidad general e infantil y de esperanza de vida (CL, CSC).	1, 5	
		1.2 Sobre un mapamundi situar los países con mayor tasa de natalidad y fecundidad, explicando la relación entre ambas variables (CL, CSC).	3	
		1.3 Sobre un mapamundi situar los países con mayores tasas de mortalidad y explicar las diferencias entre países ricos y pobres (AA, CSC).	6	2
	2. Comprender la evolución futura de las variables de la natalidad y la mortalidad y de la esperanza de vida (CSC, CL, AA).	2.1 Realiza un informe sobre el descenso de la natalidad y razona explicando si es similar en todo el mundo (CL, CSC).	2, 4	
		2.2 Realiza un informe sobre el descenso de la mortalidad infantil y si se da por igual en todo mundo (CL, CSC).	6, 9	
		2.3 Explica la evolución de la esperanza de vida, tanto por sexos como según el grado de desarrollo de un país (AA, CL).	7	
		2.4 Busca información y elabora un informe sobre las epidemias que en la actualidad afectan al mundo (AA, CL, CSC).	8	2, 5, 8
	3. Diferenciar el crecimiento	3.1 Define los conceptos de crecimiento natural y de	10	

	natural y el crecimiento real de la población (CL, AA).	crecimiento real de una población (CL).		
		3.2 A partir de una tabla de datos, averiguar el crecimiento natural y el crecimiento real de una población dada, explica las razones del saldo negativo de los países desarrollados (AA).	10, 12	10
	4. Explicar la estructura de la población (CL, AA, CSC).	4.1 Explica qué es y cómo se interpreta una pirámide demográfica (CL, CSC).	11, 13	7
		4.2 A partir de dos pirámides demográficas, explica cómo es la estructura demográfica y el tipo de modelo demográfico al que pertenecen cada una (AA, CL).	13	7
	5. Conocer y explicar los movimientos naturales de la población española (AA, CL, CSC).	5.1 Realiza un esquema en el que se recojan las causas del descenso de la natalidad en España (AA, CL, CSC).	14	1
		5.2 Razona los motivos por los que España sufre un alarmante envejecimiento y un escaso crecimiento demográfico (CL, CSC).	15, 17	6
	6. Conocer las fuentes demográficas (CL, AA).	6.1 Busca información en Internet sobre los censos, padrones y registro civil, y realiza un mural explicativo para la clase o para el blog de la asignatura (CL, AA).	18, 22	
	7. Explicar los modelos demográficos en la evolución de la población (CL, CSC).	7.1 Explica los dos modelos demográficos de la población y a partir de varios países dados, señala en qué fases de la transición demográfica se encuentran (CL, CSC).	19, 20, 21	
	8. Comprender los problemas demográficos de la población actual (CL, CSC, AA).	8.1 Realiza un esquema con los principales problemas demográficos que se dan en Europa y España (CL, CSC).	23	
		8.1 Sobre una tabla de datos, explica la diferencia de fecundidad y del envejecimiento demográfico entre diversas Comunidades Autónomas de España (CL, CSC, AA).	24, 25	
	9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás (CL, CD, AA).	9.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas al los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos (CL, CD, AA).	16, 22, 25	
		9.2 Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva (CL, AA).	4, 13, 17,	
	10. Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del Área (CL).	10.1 Presenta información oralmente y por escrito (CL).	3, 4, 8, 9, 12, 13,15, 17, 21,	

UNIDAD 3. EL HÁBITAT RURAL Y URBANO EN EUROPA Y EN EL MUNDO

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> La población y su hábitat El hábitat rural El proceso de urbanización El plano urbano y su evolución La vida en las ciudades Problemas y soluciones en las ciudades 	1. Diferenciar el hábitat rural y urbano según los rasgos que los identifican a ambos (población, medio en el que se asienta y actividad económica) (CSC, CEC).	1.1. Identifica la relación entre el hábitat y el medio natural (CSC, CEC).	3	4
		1.2. Identifica a partir de varias imágenes los distintos tipos de hábitat rural (CSC).	2	4
	2. Ser capaz de describir el hábitat rural a partir del área geográfica donde se asientan o de su disposición sobre el territorio (CL, CSC, CEC).	2.1 Define los tipos de hábitat rural (CSC, CL).	1	7
		2.2 Describe la forma de los pueblos. (CL, CSC, CEC).	7	3
	3. Explicar el proceso de urbanización y su evolución (CL, CSC, AA, CEC).	3.1 A partir de varias fotografías de ciudades, explica por su trazado a qué época pertenecen (AA).	9, 10	
		3.2 Busca información y explica el origen de varias ciudades de tu Comunidad (CSC, CEC, CL).	11	
	4. Conocer los tipos de planos urbanos y distinguir las áreas diferenciadas (centro histórico, centro de negocios, ensanches) (CL, CSC, AA, CEC).	4.1 Enumerar los tipos de plano urbanos (CL, CSC, CEC).	13, 14	
		4.2 Identificar el tipo de plano urbano en un plano de una ciudad (CSC, AA, CEC).	14, 15	7
	5. Reconocer y explicar las diferencias entre las ciudades de países avanzados y de países menos desarrollados (CL,CSC,CEC).	5.1 Describe los rasgos de las ciudades de países avanzados (CL, CSC, CEC).	17, 20	11
		5.2 Define e identifica los principales servicios en una gran ciudad (CL, CSC, CEC).	19	
	6. Describir los problemas de las ciudades en la actualidad y sus soluciones (CL, CSC, CAA, CEC).	6.1 Realiza un esquema con los grandes problemas de las ciudades (CL, CSC, CEC).	23	8, 9, 11
	7. Explicar las características que convierten a las ciudades en motores de progreso (CL, CSC, CEC).	7.1 Realiza un cuadro con los rasgos que convierten a las ciudades en motores de progreso (CL, CSC, CEC).	24, 25	11
	8. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas al hábitat rural y urbano (CAA, CD).	8.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los pueblos y ciudades (CAA, CD).	11	
	9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás (CL,CD, AA).	9.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con	7, 15	

		ellos (CL, CD, AA).		
		9.2 Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva (CL, AA).	Tarea final	
	10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área (CL).	10.1 Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito (CL).	23	

UNIDAD 4. LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL EN EL MUNDO

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> El medio humano en Europa El medio humano en América del Norte El medio humano en América Central y del Sur El medio humano en Asia El medio humano en África El medio humano en Oceanía 	1. Situar el continente europeo, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos (CSC, CL, AA).	1.1. Localiza los países que conforman la Europa del Norte, Occidental y meridional y algunas ciudades importantes (CSC, AA).	1, 2	1, 2, 4, 11
		1.2. Sitúa sobre un mapa de Europa los países de mayor población y los más pequeños del continente (CSC, CEC).	3	
		1.3. Explica los rasgos físicos el clima, el relieve o la hidrografía europea (CL).	5, 8	
	2. Situar el continente americano, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos (CSC, AA).	2.1 Localiza los países que conforman la zona continental e insular de los espacios de América del Norte, Central y del Sur (CSC, AA).	12	2, 4
		2.2 Sitúa sobre un mapa de América los principales conjuntos urbanos (CSC, AA).	10, 14	3, 5, 10
		2.3 Realiza una tabla con datos de población de algunos países de América (AA, CSC).	16	
	3. Situar el continente asiático, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos (CSC, CL, AA).	3.1 Sitúa sobre un mapa de Asia los principales conjuntos regionales y algunos países y ciudades importantes de cada uno (CSC, AA).	20, 21	2, 4, 7
		3.2 Explica los rasgos demográficos de Asia o de algunas zonas asiáticas (CSC, CL).	22	
	4. Situar el continente africano, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos (CSC, CL, AA).	4.1 Sitúa sobre un mapa de África los principales conjuntos regionales y algunos países y ciudades importantes de cada uno (CSC, AA).	24	2, 4, 5
		4.2 Explica los rasgos demográficos de África o	25	

		de algunas zonas africanas (CSC, CL).		
5.	Situar Oceanía, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos (CSC, CL, AA).	5.1 Sitúa sobre un mapa de Oceanía los principales países y conjuntos de islas (CSC, AA).	27	2, 4
		5.2 Explica los rasgos demográficos de Oceanía o de alguna zona concreta (CSC, CL).	26	
6.	Ser capaz de realizar actividades encaminadas al conocimiento de la organización territorial en el mundo (CEC, CL, AA, CSC, SIEE).	6.1 Elabora en equipo un juego de mesa, sobre países y ciudades del mundo y participa jugando (AA, CSC, SIEE).	Tarea final	
7.	Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área (CL).	7.1 Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito (CL).	Tarea final	

UNIDAD 5. SISTEMAS Y SECTORES ECONÓMICOS

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> Los sistemas económicos en el mundo El sector primario El sector secundario El sector terciario El espacio geográfico y la actividad económica. El desarrollo sostenible 	1. Conocer y explicar los sistemas económicos en el mundo, a lo largo de la historia y en la actualidad (CSC, CL, AA, CD).	1.1. Explica los sistemas económicos en la Historia (CSC, AA).	1	
		1.2. Realiza un breve informe sobre cómo son los sistemas económicos en la actualidad (CSC, CEC).	2, 3, 4	
	2. Explicar el sector primario y describir sus características y actividades (CSC, AA).	2.1 Define el sector primario y realiza un esquema con sus características (CSC, AA).	5	
		2.2 Elabora un mapa temático de Europa sombreando sobre un mapa mudo la distribución de las actividades del sector primario por países (CSC, AA).	6	
		2.3 Investiga en internet sobre la procedencia de los alimentos que consumes en tu hogar (CSC, AA, CD)	Tarea final	
	3. Explicar el sector secundario y describir sus características y actividades (CSC, AA, CD).	3.1 Define el sector secundario y realiza un esquema con sus características (CSC, AA).	8	
		3.2 Elabora un mapa temático de Europa sombreando sobre un mapa mudo la distribución de las actividades del sector primario por países (CSC, AA).	9	
		3.3 Investiga sobre las energías renovables en España y en tu comarca y elabora un breve informe (CL, CSC, AA)	10	
	4. Explicar el sector terciario y describir sus características y actividades (CSC, AA).	4.1 Define el sector terciario y realiza un esquema con sus características (CSC, AA).	11, 15	
		4.2 Elabora un mapa temático de Europa sombreando sobre un mapa mudo la	12, 16,	

		distribución de las actividades del sector primario por países (CSC, AA).	17	
	5. Conocer la relación entre el espacio geográfico y las actividades económicas (CSC, CD, AA).	5.1 Realiza un esquema con los recursos naturales más destacados (CSC, AA)	18	
		5.2 Investiga sobre la procedencia de la energía eléctrica que consumes en tu hogar a través de internet (CSC, AA, CD)	20	
	6. Ser capaz de comprender y explicar qué es el desarrollo sostenible (CEC, CL, AA, CSC, SIEE)	6.1 Define el concepto de desarrollo sostenible y busca información sobre la Agenda 2030. Redacta después un informe breve sobre ello (CL, AA)	21, 22	
		6.2 Elabora en equipo trabajo en el que se analice el impacto ambiental de los alimentos que se consumen(AA, CSC, SIEE)	Tarea final	
	7. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.(CL)	7.1 Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito (CL).	Tarea final	

UNIDAD 1. LA ALTA EDAD MEDIA Y EL ISLAM

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> La Edad Media Una época de invasiones El Imperio bizantino El Imperio carolingio El Islam y el Califato Árabe 	1. Situar cronológicamente la Edad Media y las etapas principales en las que se divide (CL, AA, CSC)	1.1. Explica qué acontecimientos marcaron el comienzo y el fin de la Edad Media. (CL,CSC).	5	1
		1.2. Realiza un esquema con las etapas principales y la periodización de la Edad Media (AA, CSC).	5	
	1. Comprender la evolución política, económica, social y cultural de la Edad Media (CL, CSC, CEC, AA).	1.1 Explica cómo fue la evolución del poder de los reyes en la Edad Media (CL, CSC).	1	
		2.2 Explica las diferencias entre la economía de la Alta y Plena Edad Media y de la Baja Edad Media (CL, CSC).		4
		2.3 Realiza un esquema de la sociedad feudal (AA, CSC).	2	
		2.4 Explica la importancia de la religión en la cultura y el arte medieval (CL, CSC, CEC).	3	
	2. Identificar, diferenciar, situar geográficamente y describir las grandes migraciones de pueblos germanos, normandos, magiares y musulmanes en Europa en los inicios de la Edad Media (CMCT, AA CSC, CEC).	2.1 Identifica los diferentes pueblos que llegaron a Europa y el norte de África entre los siglos II y X (CSC, CEC).	8	5,7
		2.2 Sobre un mapa de Europa y el norte de África, sitúa los pueblos que se asentaron en cada una de las zonas de ambos continentes (CSC, CMCT, CEC, AA).	9,10	6
		2.3 Realiza un esquema con los rasgos y la organización social de los pueblos germanos (CSC, AA).	9	2,7
	3. Comprender y explicar el origen y expansión del Imperio Bizantino (CL, AA, CEC, CMCT).	3.1 Sitúa geográfica y cronológicamente el Imperio Bizantino (CL, CMCT).	12	
		3.2 Realiza un esquema en el que se exprese la expansión del Imperio Bizantino entre los siglos VI al X (AA, CEC, CMCT).	16	
	4. Conocer la organización política, económica, social y cultural del Imperio Bizantino (CL, CSC, CEC, AA).	4.1 Busca información sobre el emperador Justiniano y redacta un breve informe sobre la organización política y social bizantina (CL, CSC, AA) .	16,17	5,8
		4.2 Explica los rasgos de la cultura bizantina (CL, CEC, AA, CMCT).	15,18,20	8

	5.	Comprender y explicar el origen, la expansión y organización del Imperio Carolingio (CSC, AA, CEC, CMCT).	5.1	Sitúa cronológica y territorialmente el Imperio Carolingio y su expansión territorial en tiempos de Carlomagno (CSC, CMCT, AA).	29	
			5.2	Realiza una tabla con los rasgos políticos, sociales, económicos y culturales del Imperio Carolingio (CSC, AA, CEC).	27,28	
	6.	Comprender y explicar el origen y expansión del Islam (AA, CEC, CSC, CL).	6.1	Explica cuándo surgió y qué características identifican el Islam explicando conceptos como Hégira o califa (CL, AA, CEC, CSC).	31,34	7
			6.2	Cita las principales causas de la expansión del Islam (CL, CSC, CEC).	32	
	7.	Explicar la organización política, social y económica del mundo musulmán (CL, AA, CEC, CSC).	7.1	Describe los principales cargos políticos del Califato (CL, CSC).	42	1,4
			7.2	Identifica las partes de la ciudad musulmana (CL, CSC, CEC).	39	7
			7.3	Realiza un esquema con las características de la sociedad musulmana (AA, CSC).	42	
			7.4	Busca información e identifica las principales rutas comerciales del mundo islámico (AA, CSC)	Tarea final	
	8.	Reconoce, comprende y valora la cultura, la religión y el arte musulmán (CL, CEC, AA, CMCT).	8.1	Busca información en medios digitales sobre los pensadores Averroes y Avicena y redacta una breve biografía de cada uno de ellos (CL, CMCT, AA).		5
			8.2	Realiza un esquema con los pilares, normas y corrientes de la religión musulmana (AA, CEC).	43,44	7
			8.3	Identifica los elementos característicos del arte musulmán a partir de la observación de alguna obra arquitectónica (CEC, AA).	47,48,49	1,9
	9.	Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfico, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás (CL,CD, AA).	9.1	Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas al mundo medieval y los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos (CL, CD, AA).	11,23,24,25,30,46	
			9.2	Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva (CL, AA).	345,35,40,41,45	
	10.	Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del Área (CL).	10.1	Presenta información oralmente y por escrito (CL).	Tarea final	

UNIDAD 2. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ALTA EDAD MEDIA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividad	
			Unidad	Síntesis
• La zona musulmana: Al-Ándalus	1. Explicar las causas del fin del reino visigodo y de la conquista musulmana de la península Ibérica (CL, AA, CSC)	1.1. Explica las causas que explican el final del reino visigodo (CL,CSC).	1	3
		1.2. Busca información en alguna enciclopedia digital sobre don Rodrigo y elabora un informe (AA, CD).	1	
• La economía y la sociedad en Al-Ándalus	2. Comprender y explicar la evolución política (CL, CSC, CEC, AA).	2.1. Realiza un esquema con las etapas de la evolución política de Al-Ándalus y explícalo (CL, CSC).	4,5	4
• La cultura y el arte andalusí	3. Comprender y explicar la evolución económica y social de Al-Ándalus (CMCT, AA CSC, CEC).	3.1. Identifica las principales actividades económicas de Al-Ándalus (CSC, CEC).	8,9,10	5
		3.2. Sitúa en un mapa las ciudades de Al-Ándalus (CSC,CMCT, AA).		6
• La zona cristiana: los		3.3. Realiza un esquema con los grupos sociales que convivieron en Al-Ándalus diferenciando los musulmanes de los no musulmanes (CSC,	11	

<p>reinos del norte desde el siglo VIII al siglo X</p> <ul style="list-style-type: none"> • Economía, sociedad y cultura en los reinos cristianos • La crisis del califato de Al-Ándalus 		CEC, AA).		
	4.	Reconocer, comprender y valorar la importancia de la cultura y el arte de Al-Ándalus (CL, CEC, CMCT, AA).	4.1. Busca información y redacta una breve biografía sobre Averroes y Maimónides (CL, AA, CMCT).	14
			4.2. Reconoce los elementos principales del arte musulmán (AA, CEC).	26
			4.3. Identifica las partes de la Mezquita de Córdoba y comenta alguno de sus elementos constructivos a partir de la observación de alguna imagen del mismo (CL,CEC, AA).	13
	5.	Conocer la organización política de los reinos cristianos entre los siglos VIII al X (CL, CSC,CD, CEC, AA).	5.1. Sitúa en un mapa la distribución geográfica de los reinos cristianos peninsulares (CSC, AA).	21,22
			5.2. Busca información y redacta una breve biografía sobre los siguientes personajes históricos: Fernán González, Sancho III de Navarra, Wifredo el Velloso (CL, CEC, AA).	2
	6.	Comprender los rasgos de la economía, la sociedad y las formas de repoblación en los reinos cristianos (CSC, AA, CL).	6.1. Explica la relación existente entre la escasa población urbana y el poco desarrollo del comercio en los reinos cristianos (CL).	23
			6.2. Realiza un esquema en el que se resuman las formas de repoblación que fomentaron los reyes leoneses (CSC, AA).	24
	7.	Reconoce, comprende y valora la cultura y el arte de los reinos cristianos peninsulares (AA, CEC, CL).	7.2. Explica dos obras de arte prerrománico asturiano y mozárabe, destacando los elementos característicos del estilo artístico (CL, CSC, CEC).	23
	8.	Explicar las causas de la crisis del califato de Al-Ándalus a partir del siglo XI (CL, AA, CEC, CSC).	8.1. Describe los factores que influyeron en la crisis del califato de Al-Ándalus a partir del siglo XI (CL, CSC).	28
			8.2. Realiza un esquema en el que se resuma la situación que vivió Al-Ándalus desde la división en taifas hasta las llegada de los almorávides (CL, AA, CEC).	29,30,31
	9.	Reconoce, comprende y valora la presencia de relatos legendarios relacionados con la historia peninsular de la Alta Edad Media (CL, CEC, AA, CD).	9.1. Busca información en medios digitales sobre las batallas de Roncesvalles y del Clavijo, explicando la veracidad histórica o el carácter legendario de cada una (CL, CEC, CD, AA).	Tarea final
			9.2. Busca información sobre el Cid Campeador y redacta un informe, destacando si el cantar de gesta que ensalza su figura tiene exactitud o validez histórica (CL, AA, CD, CEC).	32,33
	10.	10. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfico, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás (CL,CD, AA).	10.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas al mundo medieval peninsular y a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos (CL, CD, AA).	7,12,14,34
			10.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva (CL, AA).	Tarea final
	11.	Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del Área (CL).	11.1. Presenta información oralmente y por escrito (CL).	Tarea final

UNIDAD 3. LA PLENA EDAD MEDIA Y EL FEUDALISMO

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> La situación política en los siglos XI, XII y XIII El sistema feudal La economía y la sociedad La Iglesia Las Órdenes Miliarenses en el territorio de la actual Castilla la Mancha El arte románico 	1. Explicar y comprender la situación política de los siglos XI al XII. (CL, AA, CD, CSC)	1.1. Explica la situación política del mundo cristiano en los siglos XI al XIII y qué fue el Sacro Imperio Romano Germánico. (CL, CSC)	1,2	1,5
		1.2. Realiza un esquema con el proceso de la reconquista que se llevó a cabo en la Plena Edad Media. (AA)	4	
	2. Identificar las principales civilizaciones no europeas durante la Plena Edad Media. (CSC, CEC)	2.1. Sobre un mapamundi mudo sitúa las principales civilizaciones de la Plena Edad Media no europeas. (CSC, CL)	1	
			7	
	3. Entender y explicar el sistema feudal, las relaciones de vasallaje y la vida en los feudos. (CL, CSC, AA, CEC)	3.1. Define los conceptos siguientes: feudalismo, vasallo, señor, homenaje, investidura, feudo. (CL, CEC, CSC)	9,11	1,5,6
		3.2. Explica las relaciones que existieron entre los reyes y los nobles durante el feudalismo. (AA)	7,8	5
		3.2. Enumera las partes de un feudo y explica cada una de ellas. (CSC, CL)	15	
	4. Comprender la economía y la organización de la sociedad medieval. (CSC, AA)	4.1. Realiza un esquema con los cambios económicos de la Plena Edad Media. (AA, CSC)	17	
		4.2. Dibuja una pirámide social de la Edad Media. (CSC, AA)		3,5
	5. Conocer la organización de la Iglesia, su poder político, económico y cultural. (AA, CD, CSC)	5.1. Realiza un cuadro en el que se resuman la organización de la Iglesia. (CSC, AA)	19	
		5.2. Busca información en internet sobre las Cruzadas y, a partir de los datos que obtengas, realiza un breve informe sobre ellas. (AA, CD)		1,5
	6. Conocer las características del arte Románico e identificar y explicar obras de este estilo artístico. (CD, CL, AA, CEC)	6.1. Explica las características del arte románico. (CL, CEC)	22	4,5
		6.2. Identifica los elementos que caracterizan a la arquitectura románica sobre el alzado y el plano de un templo de este estilo. (AA, CEC)	23,24	
		6.3. Busca información sobre el camino de Santiago y traza una ruta en un cuaderno siguiendo uno de los itinerarios que cruzan España, indicando los lugares y monumentos	25	

		importantes de arquitectura y obras de escultura o pintura románica que podría encontrarse en el recorrido. (CD, CEC, AA)		
	7.	Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las formas de vida de la Plena Edad Media. (AA, CD)	7.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a la vida en la Plena Edad Media. (AA, CD)	12,26
	8.	Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL,CD, AA, SIEE)	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA)	12,25
			8.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)6	6
	9.	Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)	9.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	Tarea final

UNIDAD 4. LA BAJA EDAD MEDIA

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> Transformaciones económicas y sociales Los cambios políticos La cultura bajomedieval y arte gótico La crisis de la Baja Edad Media 	1. Explicar las transformaciones económicas de la Baja Edad Media europea. (CL, AA, CD, CSC)	10.1 Explica los avances técnicos que permitieron el progreso de la agricultura. (CL, CSC)		3
		10.2 Comenta los conceptos siguientes: burgo, ceca, Hansa, letra de cambio, feria, gremio. (CL, CSC)	1,2,3,4,5	
		10.3 Busca información en algún libro o enciclopedia sobre alguna feria medieval que se realizara en tu comarca o en tu ciudad y realiza una redacción. (AA, CD, CL)	1,4	
	2. Explicar las transformaciones sociales de la Baja Edad Media europea. (CSC, CL, CD, AA)	2.1 Realiza un esquema con los rasgos de la sociedad bajo medieval. (CSC, CL)	6,7,8	
		2.2 Busca en internet información sobre el plano urbano de tu municipio o de alguno próximo que tuviera origen medieval, y explica cuáles eran los edificios principales y el trazado de sus calles. (CD, AA, CSC)	9	
	3. Entender y explicar los cambios políticos bajo medievales. (CL, CSC)	3.1 Explica los motivos que llevaron a los monarcas a favorecer a las ciudades. (CL)	11	
		3.2 Define o comenta los siguientes conceptos: concejo, fuero, cortes, carta magna, cisma de occidente. (CL, CSC)	12	
	4. Conocer los rasgos culturales y los avances de la ciencia en la Baja Edad Media. (CEC, CL, AA)	4.1 Realiza un esquema con los cambios culturales del período bajo medieval. (AA, CEC)	14,15	
	5. Conocer las características del arte gótico e identificar y	5.1 Explica las características del arte gótico y compáralo con el arte románico. (CEC,	16	

	explicar obras de este estilo artístico. (CD, CL, AA, CEC)	AA)		
		5.2 Identifica los elementos que caracterizan a la arquitectura, escultura y pintura gótica a partir de ilustraciones que encuentres en Internet.	19	
	6. Conocer y explicar la crisis política, económica y social que vivió la Europa medieval en los siglos xiv y xv. (CL, AA, CSC)	6.1 Realiza un cuadro resumen con las causas que explican la crisis de la Baja Edad Media. (AA, CSC)	23,24	
		6.2 Busca información sobre la Guerra de los Cien Años incluyendo algún mapa histórico donde se localicen Orleáns y los territorios de Normandía, Aquitania y Borgoña. (AA, CEC)	25	
		6.3 Explica qué fue la Inquisición y las razones por las que perseguía a las minorías de otras religiones. (CL, CSC)	26,27,28	
	7. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales sobre estilos artísticos medievales. (AA, CD)	7.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los estilos artísticos propios de la Edad Media (románico, gótico, bizantino, carolingio, musulmán). (AA, CD)	Tarea final	
	8. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	8.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA)	Tarea final	
		8.2 Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE).	Tarea final	
	9. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)	9.1 Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	Tarea final	

UNIDAD 5. LA BAJA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> Transformaciones económicas y sociales Situación política y expansión territorial de los reinos peninsulares La cultura y el arte gótico La crisis de la Baja Edad Media en la 	1. Explicar las transformaciones económicas de la Baja Edad Media peninsular (CL, AA, CD, CSC)	1.1. Explica qué significa los conceptos: cañadas reales, capitulaciones, repartimientos, cartas puebla, mestas y Honrado Concejo de la Mesta (CL,CSC).	1, 2	1, 2
	2. Explicar las transformaciones sociales de la Baja Edad Media peninsular (CSC, CL, CD, AA).	2.1 Realiza un esquema de la pirámide social de la Baja Edad Media y explica la importancia de la nobleza y la burguesía (CL, CSC).	3, 5	3
		2.2 Busca información en algún libro o enciclopedia de Historia sobre las minorías religiosas de mudéjares y judíos y realiza una redacción sobre las persecuciones religiosas que sufrieron (AA, CD, CL)	5	
	3. Entender y explica la organización política y la expansión territorial (CL, CSC).	3.1 Realiza un cuadro resumen con los rasgos de los reinos peninsulares durante este período bajo medieval (CL, AA).	7,8,9	3
		3.2 Explica las diferencias entre las cortes estamentales de Castilla y de Aragón (CL, CSC)	6	
	4. Conocer la cultura, la ciencia y las	4.1 Realiza un esquema con la evolución histórica de las lenguas romances del período bajo medieval (AA, CEC)	11	

península Ibérica	universidades en la Baja Edad Media (CEC,CL, CD, AA).	4.2 Busca información sobre la Escuela de Traductores de Toledo y su importancia para la transcripción de obras en lengua árabe y hebrea (CSC, AA, CL, CD)	13	
		4.3 Investiga sobre el autor y el contenido de El Cantar del Mío Cid y El Libro del Buen Amor, selecciona uno o varios textos y explícalos en clase (CSC, AA, CL, CD)	16	6
		4.4 Busca información sobre las universidades más antiguas de España y sobre el origen de la universidad más próxima a tu Centro y realiza un breve informe (CSC, AA, CL)	14	
	5. Conocer las características del arte gótico, mudéjar y nazarí e identificar y explicar obras de estos estilos artísticos (CD, CL, AA, CEC).	5.1 Explica las diferencias entre la arquitectura gótica en Castilla y Aragón y destaca alguna obra importante como referencia (CEC, AA, CL)	17	9
		5.2 Identifica los elementos que caracterizan a la escultura gótica (AA, CEC, CD).	18	
		5.3 Comenta una obra de pintura gótica de influencia italiana y otra de influencia flamenca, destacando sus rasgos diferenciados (CL, CEC, AA).	19	4
		5.4 Explica qué fue la Alhambra de Granada y realiza un comentario del Patio de los Leones (CL, CEC, AA)	21	4, 7
	6. Conocer y explicar la crisis política, económica y social que vivió la España bajo-medieval en los siglos XIV y XV (CL, AA, CSC).	6.1 Realiza un cuadro resumen con las causas que explican la crisis de la Baja Edad Media peninsular (AA, CSC)	22,23	8
		6.2 Busca información y explica las razones de la intervención de Francia e Inglaterra en los conflictos peninsulares (AA, CEC).	24, 25	5
		6.3 Explica las razones por las que perseguía a las minorías de otras religiones en los reinos peninsulares y cómo se solucionaron los problemas de convivencia (CL, CSC).	26, 27	
	7. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás (CL,CD, AA).	7.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos (CL, CD, AA).	10, 16, 25, 27	
		7.2 Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva (CL, AA).	24, 26	
	8. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.(CL)	8.1 Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	Tarea final	

2º CURSO DE PMAR (3º ESO)

2º PMAR: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en cada unidad vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Las competencias clave están situadas en la columna de los criterios de evaluación porque en todos los estándares de aprendizaje correspondientes a cada criterio se desarrollan las competencias expresadas.

UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. LOS CIMIENTOS DE TU LENGUA	1. Entender el proceso de la comunicación humana. (CCL, CPAA,CD)	1.1. Identifica el lenguaje como herramienta de intercambio comunicativo. 1.2. Identifica la lengua como el conjunto de signos y reglas reguladoras del idioma. 1.3. Distingue entre lengua, lenguaje y habla.
	2. Conocer la estructura de la lengua en sus niveles fónico, morfológico y sintáctico. (CCL, CPAA,CD)	2.1. Diferencia el nivel fónico como el de las unidades sin significado. 2.2. Distingue los fonemas como las unidades más pequeñas de la lengua, que en unión forman sílabas. 2.3. Diferencia el nivel morfológico como el de las unidades con significado. 2.4. Identifica los morfemas como las unidades que forman las palabras, diferenciando en ellos su lexema o raíz y los distintos tipos de morfema, el cual aporta significado. 2.5. Reconoce las categorías gramaticales. 2.6. Diferencia el nivel sintáctico como el que aborda las distintas posibilidades de combinación de palabras. 2.7. Reconoce los distintos tipos de sintagmas como palabra o grupo de palabras que cumplen una función dentro de una oración. 2.8. Identifica el enunciado como la unidad de comunicación mínima, con sentido completo e independencia fónica y sintáctica. 2.9. Reconoce la oración como el enunciado que posee, al menos, un verbo.
	3. Identificar la modalidad oracional. (CCL, CPAA,CD)	3.1. Reconoce la modalidad oracional. 3.2. Distingue oraciones enunciativas, expresivas y apelativas y sus distintos tipos.
	4. Conocer los procedimientos de formación de las palabras. (CCL, CPAA,CD)	4.1. Reconoce el procedimiento de formación de las palabras y maneja los distintos procedimientos para la formación de las mismas. 4.2. Identifica palabras simples, derivadas, compuestas, parasintéticas, apocópicas, acrónimos y siglas.

	<p>5. Conocer las reglas de acentuación. (CCL, CPAA,CD)</p> <p>6. Conocer las propiedades básicas del texto(CCL, CPAA,CD, CEC)</p>	<p>5.1. Identifica las palabras agudas, llanas y esdrújulas en función de la situación de su sílaba tónica; y conoce sus respectivas reglas de acentuación.</p> <p>5.2. Reconoce los diptongos, triptongos e hiatos como secuencias de vocales; entiende su pertenencia a una misma o distinta sílaba en cada caso y aplica correctamente sus respectivas reglas de acentuación.</p> <p>6.1. Reconoce el texto como un mensaje con significado lógico y sentido completo formado por distintos enunciados relacionados entre sí.</p> <p>6.2. Identifica y aplica la adecuación, coherencia y cohesión como propiedades básicas para la elaboración de textos.</p> <p>6.3. Produce textos sencillos que cumplen las tres propiedades básicas de los textos.</p> <p>6.4 Conoce las clasificación de los textos según su forma, intención comunicativa, ámbito de uso y canal.</p>
--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>2. EL MÁGICO PODER DE LAS PALABRAS</p>	<p>1. Identificar el sintagma nominal. (CCL, CPAA,CD)</p> <p>2. Identificar la estructura del sintagma nominal. (CCL, CPAA,CD)</p> <p>3. Entender la sustantivación. (CCL, CPAA,CD)</p> <p>4. Reconocer el sujeto en la oración. (CCL, CPAA,CD)</p> <p>5. Diferenciar familia léxica y campo semántico(CCL,</p>	<p>1.1 Identifica el sintagma nominal.</p> <p>1.2. Distingue el núcleo del sintagma nominal</p> <p>1.3. Identifica los morfemas que permiten variar el género y número del sustantivo.</p> <p>2.1. Conoce los componentes que pueden integrar la estructura del sintagma nominal (núcleo, determinante, adyacente, aposición, complemento del nombre).</p> <p>3.1. Entiende la sustantivación como el fenómeno por el cual una palabra que no pertenece a la categoría de sustantivo funciona como tal y actúa como núcleo del sintagma nominal.</p> <p>4.1.. Identifica y distingue el sujeto como el sintagma del que se dice algo.</p> <p>4.2. Identifica y distingue el predicado como el sintagma verbal que informa acerca del sujeto.</p> <p>4.3. Reconoce el sujeto gramatical en el morfema de persona, incorporado en el verbo.</p> <p>4.4. Identifica el sujeto elíptico u omitido como sujeto no explícito en la oración.</p> <p>4.5. Conoce la existencia de oraciones impersonales como aquellas que no admiten sujeto.</p> <p>5.1. Define familia léxica.</p> <p>5.2. Identifica el campo semántico al que pertenecen distintas palabras con un mismo sema.</p>

	CPAA,CD, CEC)	5.3 Forma familias léxicas y campos semánticos.
	6. Conocer las normas ortográficas que se refieren al uso de la tilde diacrítica. (CCL, CPAA,CD)	6.1 Pone las tildes diacríticas adecuadamente.
	7. Conocer los medios de comunicación de masas y su finalidad. CCL, CPAA,CD, CEC)	7.1. Identifica la finalidad de los medios de comunicación de masas. 7.2 Identifica los códigos empleados en los medios de comunicación de masas. 7.3. Analiza ejemplos de textos, imágenes, etc procedentes de los medios de comunicación de masas

UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
3. ULTIMA HORA	<p>1. Reconocer el sintagma adjetival como la estructura sintáctica cuyo núcleo es un adjetivo. (CCL, CPAA,CD)</p> <p>2. Conocer las funciones del sintagma adjetival(CCL, CPAA,CD)</p> <p>3. Identificar el adjetivo y sus características. (CCL, CPAA,CD)</p> <p>4. Reconocer el sintagma adverbial como la estructura sintáctica compuesta por un adverbio que actúa como núcleo. (CCL, CPAA,CD)</p> <p>5 Conocer las funciones del sintagma adverbial(CCL, CPAA,CD)</p> <p>6. Conocer los aspectos semánticos y morfológicos del adverbio. (CCL, CPAA,CD)</p>	<p>1.1 Identifica el sintagma adjetival. 1.2. identifica el núcleo del sintagma adjetival. 1.3. Identifica los distintos complementos de la estructura del sintagma adjetival.</p> <p>2.1. Conoce las funciones del sintagma adjetival ligadas a la complementación de un sustantivo.</p> <p>3.1. Conoce el adjetivo como calificador del sustantivo, con el cual deben coincidir en género y número. 3.2. Entiende y aplica correctamente los distintos grados del adjetivo: positivo, comparativo, y superlativo.</p> <p>4.1 Identifica el sintagma adverbial. 4.2. Identifica el núcleo del sintagma adverbial. 4.3.. Identifica los distintos complementos de la estructura del sintagma adverbial.</p> <p>5.1. Conoce las funciones del sintagma adverbial ligadas a la complementación de un verbo, un adjetivo u otro adverbio.</p> <p>6.1. Conoce los aspectos morfológicos del adverbio, por los que no admite morfemas. 6.2. Conoce los aspectos y semánticos del adverbio, e identifica los distintos tipos de adverbio (de lugar, de tiempo, de modo, de afirmación, de negación, de cantidad, etc.). 6.3. Identifica las locuciones adverbiales como conjunto inseparable de dos o más palabras que se comportan como un adverbio.</p>

	<p>7. Comprender conceptualmente el léxico como conjunto de palabras que componen una lengua. (CCL, CPAA,CD, CEC).</p> <p>8 .Identificar los tipos de cambio semántico(CCL, CPAA,CD, CEC).</p> <p>9. Conocer las normas de ortografía: el uso de la g y la j CCL, CPAA,CD9</p> <p>10. Conocer las normas de ortografía: el uso de la b y la v. CCL, CPAA,CD9</p> <p>11. Conocer los textos periodísticos de información. CCL, CPAA,CD, CEC).</p>	<p>7.1. Reconoce la base del léxico español en el latín, y entiende los préstamos como el enriquecimiento de la lengua con palabras de otros idiomas.</p> <p>7.2. Identifica los extranjerismos y su incorporación a la lengua mediante adaptación, calco o xenismo.</p> <p>7.3. Reconoce los latinismos como expresiones que perduran en su forma original del latín.</p> <p>8.1. Comprende las causas por contexto, históricas, psicológicas o sociales, por las cuales se producen los cambios semánticos.</p> <p>8.2. Conoce y distingue la metonimia y la metáfora como mecanismos para perpetuar el cambio semántico.</p> <p>9.1. Emplea correctamente la g y la j.</p> <p>10.1.Emplea correctamente la b y la v.</p> <p>11.1. Conoce y valora los textos periodísticos, y distingue entre ellos los textos de información de los de opinión.</p> <p>11.2. Reconoce de entre los textos de información sus distintos géneros: noticia, reportaje y crónica.</p> <p>11..3 Produce textos sencillos de información.</p>
--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
4. LIBERTAD DE EXPRESIÓN	<p>1. Reconocer el sintagma verbal como la estructura gramatical que tiene como núcleo un verbo y siempre actúa como predicado. (CCL, CPAA, CD)</p> <p>2 Identificar las perífrasis verbales. (CCL, CPAA, CD)</p> <p>3. Identificar los complementos del verbo. . (CCL, CPAA, CD)</p> <p>4. Reconoce los tipos de oración según el predicado. . (CCL, CPAA, CD)</p>	<p>1.1. Entiende el verbo como un tipo de palabra que expresa acciones;</p> <p>1.2 identifica morfológicamente su lexema o raíz y su morfema que indica número, persona, tiempo, modo y aspecto.</p> <p>1.3. Comprende y conjuga correctamente los verbos según la desinencia del infinitivo.</p> <p>2.1. Identifica las perífrasis verbales como combinación de dos o más formas verbales, de las cuales una al menos va conjugada, que forman el núcleo del sintagma verbal.</p> <p>3.1. Conoce los distintos complementos del verbo (C. Directo, C. Indirecto, C. Circunstancial, C. de régimen, C. Agente, C. Predicativo, atributo) y los identifica correctamente en la oración.</p> <p>4.1. Identifica las oraciones activas cuando el sujeto realiza la acción del verbo; y reconoce los distintos tipos en función de su tipo de verbo y los complementos de éste.</p> <p>4.2. Identifica las oraciones pasivas cuando el sujeto recibe la acción del verbo.</p>

	<p>5. Reconoce sinonimia y antonimia. . (CCL, CPAA, CD)</p> <p>6. Conocer las normas de ortografía: el uso de la h. CCL, CPAA,CD)</p> <p>7. Conocer las normas de ortografía: el uso de la h. CCL, CPAA,CD)</p> <p>8. Conocer los textos periodísticos de opinión. CCL, CPAA,CD, CEC).</p>	<p>5.1. Reconoce la sinonimia como la relación entre dos palabras de distinta categoría gramatical, pero con un significado similar.</p> <p>5.2. Emplea correctamente el uso de sinónimos.</p> <p>5.3. Reconoce la antonimia cuando dos palabras tienen un significado opuesto.</p> <p>5.4. Emplea correctamente el uso de antónimos.</p> <p>6.1. Entiende las normas de aplicación y emplea correctamente la letra h.</p> <p>7.1. Entiende las normas de aplicación y emplea correctamente las letras y y ll</p> <p>8.1. Reconoce de entre los textos de opinión sus distintos géneros: columna, editorial y carta al director.</p> <p>8.2. Produce textos sencillos de opinión.</p>
--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
5. HÁBLAME DE TI	<p>1. Reconocer conceptualmente la oración compuesta como aquella que tiene dos o más verbos. . (CCL, CPAA, CD)</p> <p>2. Identificar las proposiciones coordinadas como aquellas que gozan de independencia sintáctica. (CCL, CPAA, CD)</p> <p>3. Identificar las proposiciones yuxtapuestas como independientes sintácticamente, pero sin ir unidas por nexos, sino separadas por coma o punto y coma. (CCL, CPAA, CD)</p> <p>4. Identificar las proposiciones subordinadas como aquellas que carecen de independencia sintáctica. (CCL, CPAA, CD)</p>	<p>1.1. Entiende que las oraciones compuestas están integradas por dos o más proposiciones con estructura oracional.</p> <p>1.2. Comprende que dichas proposiciones van unidas por conjunciones, pronombres y adverbios de relativo que actúan como nexo.</p> <p>2.1. Conoce e identifica los distintos tipos de oraciones coordinadas (copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas, explicativas) en función de los matices significativo del nexo que las une.</p> <p>3.1. Entiende que, según su significado, entre las proposiciones yuxtapuestas puede haber una relación de coordinación o subordinación.</p> <p>4.1. Reconoce las proposiciones subordinadas sustantivas como aquellas que equivalen a un sustantivo o un sintagma nominal.</p> <p>4.2. Analiza e identifica la función de la proposición subordinada respecto de la principal (sujeto, complemento directo, atributo, complemento del nombre, complemento del adjetivo).</p> <p>4.3. Reconoce las proposiciones subordinadas adjetivas como aquellas que realizan el papel de adjetivo de un antecedente.</p> <p>4.4. Identifica los tipos de proposiciones adjetivas según vayan (explicativas) o no (especificativas) separadas mediante comas.</p> <p>4.5. Reconoce las proposiciones subordinadas adverbiales como aquellas que desempeñan la función de complemento circunstancial del verbo de la proposición principal.</p> <p>4.6. Identifica un primer grupo como subordinadas</p>

	<p>5. Distinguir entre polisemia y homonimia. (CCL, CPAA, CD)</p> <p>6. Conocer el uso de la coma y el punto. (CCL, CPAA, CD)</p> <p>7. Conocer los textos de la vida cotidiana. (CCL, CPAA, CD, CEC)</p>	<p>adverbiales propias cuando son equivalentes a un adverbio; y distingue sus subtipos (de tiempo, de lugar, de modo).</p> <p>4.7. Identifica un segundo grupo como subordinadas adverbiales impropias cuando no pueden sustituirse por un adverbio; y distingue sus subtipos (causales, consecutivas, finales, concesivas, condicionales, comparativas).</p> <p>5.1. Reconoce la polisemia cuando una misma palabra tiene distintas acepciones.</p> <p>5.2. Emplea correctamente el uso de palabras polisémicas.</p> <p>5.3. Reconoce la homonimia cuando dos palabras tienen una forma igual o similar, pero significados totalmente distintos.</p> <p>5.4. Emplea correctamente el uso de palabras homónimas.</p> <p>6.1. Entiende las normas de aplicación y usa correctamente la coma y el punto y coma.</p> <p>6.2. Entiende las normas de aplicación y usa correctamente el punto y los dos puntos.</p> <p>6.3. Entiende las normas de aplicación y usa correctamente los signos de exclamación e interrogación.</p> <p>6.4. Produce textos empleando correctamente las normas de puntuación.</p> <p>7.1. Distingue y reconoce entre los textos de la vida cotidiana los distintos tipos en función de su estructura y contenido (reglamentos, instancias, contratos, certificados, instrucciones, convocatorias, actas, cartas, diarios personales).</p>
--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
6. EN LA VARIEDAD ESTÁ EL GUSTO	<p>1. Reconocer las variedades geográficas como aquellas motivadas por el lugar de procedencia de los hablantes. (CCL, CPAA, CD, CEC)</p> <p>2. Conocer las lenguas y dialectos de España. (CCL, CPAA, CD, CEC)</p> <p>3. Conocer las variedades sociales de la lengua. (CCL,</p>	<p>1.1. Identifica las variedades de la lengua como aquellas diferencias ocasionadas por factores geográficos, socioculturales o de situación; y que originan la diversidad lingüística.</p> <p>2.1. Conoce e identifica geográficamente los distintos dialectos del español; tanto los septentrionales (asturleonés, navarro-aragonés) como los meridionales (andaluz, extremeño, murciano, canario, español de Hispanoamérica).</p> <p>3.1. Conoce e identifica, según la variedad empleada y las características de las mismas, los distintos niveles</p>

	CPAA, CD, CEC)	(vulgar, común, culto) y jergas
	4. Conocer como un hablante puede variar su manera de expresarse en función de la situación comunicativa. (CCL, CPAA, CD, CEC)	4.1. Elabora textos sencillos en registro formal. 4.2. Elabora textos sencillos en registro informal
	5 Distinguir entre significado denotativo y connotativo. (CCL, CPAA, CD, CEC)	5.1 Escribe el significado denotativo y connotativo de una lista de palabras.
	6. Conocer el concepto de paremiología. (CCL, CPAA, CD),	6.1 Distingue entre refrán, proverbio y frase hecha. 6.2 Pone ejemplos de refranes, proverbios y frases hechas.
	7. Conocer el uso del guión y la raya. (CCL, CPAA, CD),	7.1. Entiende las normas de aplicación y usa correctamente el guión y la raya.
	8. Conocer las normas de aplicación de la mayúsculas. (CCL, CPAA, CD,)	8.1. Entiende las normas de aplicación y usa correctamente las mayúsculas.
	9. Identifica los textos literarios como aquellos que transmiten un mensaje con una finalidad principalmente estética. (CCL, CPAA, CD, CEC)	9.1. define texto literario. 9.2. Identifica, desde el punto de vista de la comunicación, las características de los textos literarios (emisor, narrador, receptor, intención, código, contexto, etc.)

UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
7 AMAR, LUCHAR, REZAR.	<p>1. Entender el contexto histórico, social y cultural de la Edad Media en la Península Ibérica(CCL, CPAA, CD, CEC).</p> <p>2. Reconocer la lírica tradicional popular por sus principales caracteres: tema amoroso, oralidad, autoría anónima, sencillez. (CCL, CPAA, CD, CEC)</p> <p>3. Reconocer el Mester de juglaría como el oficio propio de los juglares, quienes entretenían al pueblo recitando o cantando poemas épicos o de gesta. (CCL, CPAA, CD, CEC)</p> <p>4. Reconocer la poesía culta como la poesía escrita que se realizaba en la corte y monasterios. (CCL, CPAA, CD,CEC)</p>	<p>1.1. Identifica correctamente el período cronológico medieval.</p> <p>1.2. Conoce la situación histórica (Reconquista), social (sociedad estamental) y cultural (convivencia entre las tres religiones).</p> <p>2.1. Identifica cronológicamente las distintas tipologías líricas tradicionales (jarchas –siglos XI-XII-, lírica galaico-portuguesa siglos XIII-XIV-, villancicos –siglo XV-).</p> <p>3.1. Identifica el Cantar de Mío Cid como la obra más representativa de los cantares de gesta, y conoce su argumento y las partes en que se divide.</p> <p>4.1. Conoce conceptualmente la lírica trovadoresca como la poesía cultivada en el ambiente cortesano, e identifica conceptos como el de trovador, el amor cortés o la cuaderna vía.</p> <p>4.2. Identifica el Mester de clerecía como la literatura que pretendía acercar la religión al pueblo.</p>

	<p>5. Reconocer las características de la prosa y el teatro bajomedievales. (CCL, CPAA, CD, CEC)</p> <p>6. Reconoce los textos narrativos(CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>7. Identificar los elementos y estructura de los textos narrativos(CCL, CPAA, CD,CEC)</p>	<p>4.3. Conoce a Gonzalo de Berceo y su obra –Milagros de Nuestra Señora- como uno de los ejemplos más representativos del Mester de clerecía.</p> <p>4.4. Conoce a Arcipreste de Hita y su obra – Libro del buen amor- como uno de los ejemplos más representativos del Mester de clerecía.</p> <p>5.1. Entiende el desarrollo evolutivo de la prosa medieval; desde las glosas, los anales y las crónicas, a las recopilaciones y traducciones.</p> <p>5.2. Conoce la labor de Alfonso X el Sabio y su obra (- Las siete partidas-) y su influencia (Escuela de Traductores de Toledo).</p> <p>5.3. Conoce a Don Juan Manuel y su obra –El Conde Lucanor - como uno de los ejemplos más representativos de la literatura didáctica y moralizante.</p> <p>6.1. Define texto narrativo</p> <p>7.1. Identifica los principales elementos (narrador, personajes, marco de la historia) y estructura (planteamiento, nudo, desenlace) de los textos narrativos.</p> <p>7.2. Identifica en un texto los elementos de la narración.</p> <p>7.3. Identifica en un texto su estructura.</p>
--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
8.MELIBEO SOY YO.	<p>1. Entender el contexto histórico, social y cultural del siglo xv en la Península Ibérica(CCL, CPAA, CD, CEC).</p> <p>2. Reconocer la evolución de la lírica, la prosa y el teatro en el siglo vx. (CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>3. Reconocer la lírica cortesana bajomedieval en el Romancero. (CCL, CPAA,CD, CEC)</p> <p>4. Señalar la importancia de la lírica culta y la poesía del Cancionero. (CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>5. Reconocer la lírica culta en la poesía de Jorge Manrique.. (CCL, CPAA, CD, CEC)</p>	<p>1.1 Explica la situación histórica, cultural y económica de la península Ibérica en el siglo xv.</p> <p>2.1 Explica los cambios que se producen en los géneros literarios durante el siglo xv en la península Ibérica.</p> <p>2.1. Escribe el argumento de la novela sentimental "Cárcel de amor" de Diego de San Pedro.</p> <p>3.1. Conoce el Romancero por sus principales caracteres: poema no estrófico, versos octosílabos, rima asonante, temática variada.</p> <p>4.1. Explica la importancia de los Cancioneros y menciona los más importantes.</p> <p>4.2 Comenta un fragmento de una serranilla del marqués de Santillana.</p> <p>5.1. Conoce el carácter cortesano y la temática esencialmente amorosa y sentimental de la lírica culta.</p>

	<p>6. Reconocer el auge del teatro del siglo XV. (CCL, CPAA, CD, CEC)</p> <p>7. Reconocer los principales subgéneros narrativos. (CCL, CPAA, CD,CEC)</p>	<p>5.2. Conoce a Jorge Manrique y su obra – Coplas a la muerte de su padre- como uno de los ejemplos más representativos de la lírica culta.</p> <p>6.1. Conoce a Fernando de Rojas y su obra -La Celestina- como la obra más representativa del teatro bajomedieval, conoce su argumento, características y trascendencia.</p> <p>7.1. Conoce e identifica los principales subgéneros narrativos en verso (romance, epopeya, fábula).</p> <p>10.3. Conoce e identifica los principales subgéneros narrativos en prosa (cuento, novela, leyenda, mito).</p>
--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>9. COGED DE VUESTRA ALEGRE PRIMAVERA</p>	<p>1. Entender el contexto histórico, social y cultural del siglo xv i en la Península Ibérica(CCL, CPAA, CD, CEC)</p> <p>2. Identificar las características de la literatura del siglo xvi(CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>3. Reconocer la lírica renacentista y su evolución desde el humanismo hacia una perspectiva religiosa.(CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>4 Conocer las características de la novela del Renacimiento. (CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>5. Reconocer los textos descriptivos donde el discurso se expresa ordenadamente la información relativa a rasgos y cualidades de objetos, personas, espacios, etc. (CCL, CPAA, CD, CEC)</p>	<p>1.1. Conoce la situación histórica (reinado de los RR.CC., Austrias mayores), social (Inquisición, Contrarreforma) y cultural (paso del teocentrismo medieval al antropocentrismo humanista).</p> <p>2.1. Señala las características de la literatura del siglo xvi</p> <p>3.1. Identifica la influencia inicial de Petrarca en la temática de la lírica renacentista (amor, naturaleza, mitología).</p> <p>3.2. Reconoce a Garcilaso de la Vega como el principal representante de la primera etapa.</p> <p>3.3. Identifica la segunda etapa con el giro hacia el misticismo y la influencia religiosa, y la sitúa cronológicamente en el siglo XVI.</p> <p>3.4. Reconoce a Fray Luis de León y a San Juan de la Cruz como los principales representantes de la segunda etapa.</p> <p>4.1. Identifica la novela picaresca (junto con la pastoril) como el subgénero más importante de la narrativa renacentista, y conoce sus rasgos principales (forma autobiográfica o epistolar, realismo, intencionalidad crítica).</p> <p>4.2. Identifica Lazarillo de Tormes como la obra más representativa de la novela picaresca, y conoce su argumento.</p> <p>5.1. Reconoce los rasgos de los textos descriptivos.</p> <p>5.2. Elabora un texto descriptivo sencillo.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
10. AQUELLOS LOCOS TAN INGENIOSOS	<p>1. Entender el contexto histórico, social y cultural en la transición del siglo XVI al XVII en España. (CCL, CPAA, CD, CEC)</p> <p>2. Reconocer la literatura cervantina como el tránsito ideológico de la novela española. (CCL, CPAA, CD, CEC)</p> <p>3. conocer los diferentes criterios de diferenciación de los textos descriptivos (CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>4. Identificar las características de la descripción científica y literaria. (CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>5. Identifica las característica de la descripción literaria. (CCL, CPAA, CD,CEC)</p>	<p>1.1. Conoce la situación histórica (Austrias menores), social y cultural (manierismo como transición del Renacimiento al Barroco).</p> <p>2.1. Identifica los rasgos más característicos de la literatura cervantina.</p> <p>2.2. Conoce la faceta de Cervantes como poeta y dramaturgo y sus principales obras.</p> <p>2.3. Conoce la faceta de Cervantes como novelista y sus principales obras (La Galatea, Los trabajos de Persiles y Sigismunda, Novelas ejemplares).</p> <p>2.4. Conoce la obra Don Quijote de la Mancha como la obra más representativa de la literatura cervantina, e identifica su argumento y estructura, estilo narrativo, personajes, temas, así como su herencia literaria.</p> <p>3.1. Distingue entre descripción objetiva y descripción subjetiva.</p> <p>3.2. Elabora un texto sencillo en el que aparezcan los dos tipos de descripción según la actitud del emisor.</p> <p>4.1. Identifica textos caracterizados por la descripción científica y técnica.</p> <p>5.1. Distingue entre varios tipos de descripción literaria: topografía, retrato, etopeya y caricatura.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
11. ENTRE PÍCAROS Y POETAS	<p>1. Entender el contexto histórico, social y cultural del siglo XVII en España. (CCL, CPAA, CD, CEC)</p> <p>2. Identificar las características de la literatura del siglo xvii concretadas en la aparición de dos corrientes distintas: culteranismo y conceptismo. (CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>3. Distinguir la prosa narrativa como el principal tipo de la prosa barroca, e identifica la evolución de sus dos subgéneros con sus figuras fundamentales (novela picaresca –Mateo Alemán- y cortesana).</p>	<p>1.1. Explica la situación histórica, social, económica y cultural de España durante el Barroco.</p> <p>2.1. Identifica, además de la temática de tradición renacentista, el cultivo de temática filosófica y moral, y satírica y burlesca.</p> <p>2.2. Distingue entre culteranismo y conceptismo</p> <p>2.3. Conoce a Luis de Góngora y su obra poética como uno de los ejemplos más representativos de la poesía barroca.</p> <p>2.4. Conoce a Francisco de Quevedo y su obra poética como uno de los ejemplos más representativos de la poesía barroca.</p> <p>3.1. Reconoce las características de la novela picaresca.</p> <p>3.2. Conoce las novelas picarescas más representativas de la época.</p> <p>3.3. Reconoce las características de la novela cortesana.</p>

	<p>(CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>4. Distinguir la prosa didáctica como el otro tipo representativo la prosa barroca, e identifica su figura fundamental (Baltasar Gracián. (CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>5. Identificar las cualidades que deben tener los textos expositivos. (CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>6. Reconocer las estructuras que pueden presentar los textos argumentativos: deductiva, Inductiva y encuadrada. (CCL, CPAA, CD,CEC)</p>	<p>4.1 Conoce las características de la obra de Baltasar Gracián.</p> <p>5.1. Identifica los textos expositivos por su finalidad informativa y didáctica, y conoce sus cualidades (claridad, sencillez, organización de ideas).</p> <p>5.2. Lee un texto expositivo e indica sus cualidades.</p> <p>6.2. Identifica los textos argumentativos por su finalidad para demostrar tesis y convencer al receptor, y conoce su estructura (deductiva, inductiva, encuadrada).</p> <p>6.2 Lee un texto argumentativo y analiza su estructura.</p>
--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
12. TODOS A UNA	<p>1. Conocer los aspectos (causas -creación de compañías, nueva concepción empresarial, creación de nuevos espacios, expansión social del público-, estructura, épocas, características) que favorecieron el desarrollo teatral en el siglo XVII. (CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>2. Conocer las características de la comedia nacional. (CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>3. Conocer la vida y obra de Lope de Vega.(CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>4. Conocer la obra de Tirso de Molina(CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>5.Conocer la obra de Calderón de la Barca como último gran dramaturgo de la comedia barroca. (CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>6. Conocer los rasgos de los textos dialogados. (CCL, CPAA, CD,CEC)</p> <p>7. Identificar los tipos de diálogos según su planificación. (CCL, CPAA, CD,CEC)</p>	<p>1.1 . Conoce las causas de la popularización del teatro en el siglo xvii.</p> <p>2.1 Explica las características de la comedia nacional.</p> <p>3.1. Conoce a Lope de Vega y sus obras –El caballero de Olmedo, Fuente Ovejuna- como uno de los ejemplos más representativos del teatro barroco.</p> <p>4.1.Conoce a Tirso de Molina y su obra poética como uno de los ejemplos más representativos del teatro barroco.</p> <p>5.1. Conoce a Pedro Calderón de la Barca y su obra –El alcalde de Zalamea- como uno de los ejemplos más representativos del teatro barroco.</p> <p>6.1. Identifica los textos dialogados como aquellos en los que dos o más personas comparten información respetando o intercambiando el turno de palabra, y conoce sus rasgos y tipos (planificados, espontáneos).</p> <p>7.1 escribe un texto sencillo con un diálogo planificado y otro, con un diálogo espontáneo.</p>

2º PMAR: GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNIDAD 1. EL ESTUDIO DEL TERRITORIO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> El estudio del territorio. La geografía, ciencia del territorio. Técnicas y herramientas de la Geografía. Métodos de representación. Las proyecciones cartográficas. La escala. Tipos de representaciones cartográficas. Los mapas generales. Los mapas temáticos. Las tecnologías de la información geográfica (TIG). La cartografía. La fotografía. La teledetección. El paisaje geográfico. Interés y valoración del trabajo del geógrafo. 	1. Conocer y comprender la geografía como ciencia, su análisis de trabajo y su división. (CL, CSC, CEC).	1.1. Define e identifica los diferentes enfoques de trabajo de la geografía (CL, CSC, CEC).	1	
		1.2. Cita a los padres de la geografía moderna. (CL, CSC, CEC).		9
	2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. (CMCT, CEC, AA).	2.1. Clasifica y explica las proyecciones cartográficas. (CMCT, CEC).	3,5,6	3,4,5,11
		2.2. Compara la proyección de Mercator con la de Peters. (CMCT, CEC).	9	
		2.3. Clasifica los tipos de escala. (CMCT, CEC).	4,7,8,14	1
		2.4. Identifica y distingue las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. (CMCT, AA).	8,10	1,2
	3. Ser capaz de realizar una lectura correcta de un mapa. (CMCT, CEC).	3.3. Clasifica y distingue distintos mapas. (CMCT).	11,13,15,16,23	2,12
		3.4. Calcula en un mapa topográfico la altitud. (CMCT, CEC).	12	
		3.5. Identifica un plano urbano. (CMCT, CEC).	17	8
	4. Conocer y describir las TIG y SIG (CL, CMCT, CD, CEC).	4.3. Describe lo que son las TIG. (CL, CMCT, CEC).	18,20,22	7
		4.2. Distingue y explica los SIG. (CL, CMCT, CD, CEC).	21	7
	5. Conocer, describir y valorar los factores que identifican el paisaje (CL, AA, CD).	5.3. Describe y valora los factores que identifican el paisaje. (CL, AA, CD).	2	
	6. Buscar, seleccionar y comprender información cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, CAA).	6.3. Presenta información cartográfica a sus compañeros en diversas fuentes. (CL, CD, AA).	25	8,12
	7. Analizar el paisaje de entornos cercanos desde	7.3. Se documenta acerca del aspecto que presenta un paisaje y lo explica.	25	

	diferentes perspectivas.	7.4. Consulta en diferentes páginas web y otros centros de información.	19,21	9,10
		7.5. Traza itinerarios en planos o mapas para señalar lugares de interés.	Tarea	
		7.6. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva.	Tarea	
	8. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.(CL)	8.3. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL).	24	6,7

UNIDAD 2. EL MEDIO NATURAL EN ESPAÑA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> La situación geográfica de España. Medio físico. Estudio de España y Castilla-La Mancha: <ul style="list-style-type: none"> El relieve: origen, evolución y unidades. Hidrografía. Las aguas continentales y los mares en España. Clima: elementos y zonas bioclimáticas. factores y tipos Diversidad de paisajes. Los paisajes naturales El medio natural como recurso para el desarrollo de diferentes tipos de actividad. Los espacios naturales protegidos. 	1. Conocer la situación geográfica de España y Castilla-La Mancha (CL, CMCT, AA, CEC)	1.1. Sitúa en un mapamundi a la península Ibérica, Islas Baleares y Canarias. (CMCT, AA, CEC)		
		1.2. Describe el emplazamiento de España. (CL, CMCT, AA, CEC)		
	2. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa. (CMCT, CAA)	2.1. Localiza en un mapa físico de España las unidades del relieve español y de Castilla-La Mancha (CMCT, AA, CEC)		
		2.2. Localiza en un mapa físico de España los tipos de clima y sus características. (CMCT, AA)		
	3. Ser capaz de describir las peculiaridades del relieve en España y en Castilla-La Mancha (CL, CMCT, AA, CEC)	3.1. Enumera y describe las peculiaridades del relieve en España y en Castilla-La Mancha. (CL, CMCT, AA, CEC)		
		3.2. Explica las características del relieve español y de Castilla-La Mancha. (CL, CMCT, AA, CEC)		
	4. Conocer las aguas continentales y marinas de España. (CL, CMCT, CEC)	4.1. Describe las vertientes hidrográficas en España. (CL, CMCT, CEC)		
		4.2. Distingue los tipos paisajes costeros españoles. (CL, CMCT, CEC)		
	5. Identificar y analizar los factores del clima en España. (CL,	5.1. Analiza los factores del clima en España y en concreto en Castilla-La		

	CMCT, AA, CEC)	Mancha. (CL, CMCT, AA, CEC)		
		5.2. Identifica un clima de España por un climograma y elabora climogramas de España y de Castilla-La Mancha. (CMCT, AA).		
	6. Describir, analizar y comparar los espacios bioclimáticos de España. (CL, CEC)	6.1. Describe los elementos de la biogeografía en España. (CMCT, CEC)		
		6.2. Analiza las regiones bioclimáticas de España. (CL, CMCT, AA, CEC)		
		6.3. Describe y compara las regiones bioclimáticas de España. (CL, CMCT, AA, CEC)		
	7. Situar en el mapa físico de España los parques nacionales prestando especial atención a los de Castilla-La Mancha (CMCT, AA, CEC)	7.1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de España y, en concreto de Castilla-La Mancha.. (CMCT, AA, CEC)		
		7.2. Clasifica los tipos de parques nacionales españoles (CMCT, AA, CEC)		
	8. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio natural español y sus consecuencias (AA, CD).	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas del medio natural en España y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (AA, CD)		
	9. Describir cómo cambia el paisaje con la altura. (CL, AA)	9.1. Describe los distintos pisos de vegetación y fauna de un paisaje y elabora una cliserie. (CL, AA)		
	10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)	10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)		

UNIDAD 3. TERRITORIO Y POBLACIÓN EN ESPAÑA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> La organización territorial de España. Las provincias. Las comunidades autónomas. Castilla-La Mancha España y Castilla-la Mancha. - El estudio de la población. Factores que influyen en la evolución de la población. Fuentes demográficas - Los movimientos de la población. Los movimientos naturales. Los movimientos migratorios. Movimientos naturales y migratorios en España. - La estructura de la población. Las pirámides de población. La pirámide de población en España. - La distribución de la población. La densidad de población en España. La distribución de la población. - Cambios demográficos. El envejecimiento de la población. La inmigración 	1. Localizar las provincias en un mapa de España. (CSC, AA, CEC)	1.1. Localiza en el mapa político de España las provincias. (CSC, AA, CEC)	1	
	2. Conocer y describir las autonomías en España. (CL, CSC, CEC).	2.1. Enumera y describe las autonomías en España. (CL, CSC, CEC)	2	1
		2.2. Explica las características de cada autonomía. (CL, CSC, CEC)	2	
	3. Conocer las fuentes demográficas. (CSC, CEC)	3.1. Enumera las fuentes demográficas. (CSC, CEC)	4	
	4. Conocer y describir los movimientos naturales en España. (CL, CSC, CEC).	4.1. Enumera los movimientos naturales. (CL, CSC)	8	
		4.2. Explica el crecimiento natural en España. (CL, CSC, CEC)	8, 9, 11	2, 7
	5. Identificar y describir los movimientos migratorios en España y en Castilla-La Mancha. (CL, CSC, CAA, CEC).	5.1. Describe los movimientos migratorios en España. (CL, CSC, CEC)	7	5
		1.2. Localiza en el mapa las zonas emisoras de la emigración en España. (CSC, AA, CEC)	7	
	6. Conocer y explicar la estructura de la población España y en el mundo. (CL, CMCT, AA, CSC, CEC)	6.1. Elabora y comenta una pirámide de población de España. (CL, CMTS, CSC, CEC)	12	
		6.2. Compara pirámides de población de España en distintos momentos. (CSC, AA, CEC)	3, 12	4
	7. Ser capaz de describir la distribución de población en España (CL, CSC, CEC)	7.1. Describe la distribución de población en España (CL, CSC, CEC)	15, 16, 17, 18, 19, 20	3
		7.2. Localiza los centros de mayor concentración de población	21	

		en el mundo. (CSC, CEC)		
	8. Identificar los cambios demográficos en España. (CL, CSC, CEC)	8.1. Describe el envejecimiento de la población. (CL, CSC, CEC).	9, 22	
		8.2. Distingue y describe la inmigración en España. (CL, CSC, CEC)	22, 23, 24	3
	9. Recopilar datos de población a partir de encuestas y realizar búsquedas en medios impresos y digitales relacionados con la demografía (AA, CD)	9.1. Recopila datos de población a partir de encuestas, realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a población, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con la demografía. (AA, CD)	11, 14, 26	Tarea final
	10. Elaborar e interpretar los resultados de una pirámide de población. (AA, CMCT, CEC)	10.1. Elabora una pirámide de población a partir de los datos de hombres y mujeres según grupos de edad. (AA, CMCT) 10.2. Interpreta los datos y la imagen que ofrece una pirámide de población y captar las características y necesidades futuras de esa población. (CEC)	12	Tarea fina
	11. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)	11.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	6, 11, 14, 26	Tarea final

UNIDAD 4. EL HÁBITAT RURAL Y URBANO EN ESPAÑA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> La ciudad y el proceso de urbanización. El hábitat rural y urbano. El hábitat rural en España y Castilla La Mancha. La arquitectura popular. Tipos de pueblos. Las ciudades en el mundo, 	1. Diferenciar entre el hábitat rural y el urbano. (CSC, CEC)	1.1. Clasifica las imágenes según pertenezcan a un hábitat rural o urbano. (CSC, CEC).	1	
	2. Ser capaz de describir el hábitat rural en España. (CL, CSC, CEC).	2.1. Identifica por el plano de un pueblo su forma. (CSC, CEC)		2
		2.2. Describe la forma de los pueblos. (CL, CSC, CEC).	2	

<p>en España y Castilla La Mancha. Elementos y funciones de las ciudades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de plano urbano. • La red urbana. Las ciudades tradicionales. Las nuevas ciudades. El sistema urbano español. • Problemas urbanos. Alta densidad urbana y escasez de espacios verdes. La construcción de viviendas y el abastecimiento. Las comunicaciones y la contaminación. 	3. Clasificar y explicar la arquitectura popular en España. (CL, CMCT, CSC, AA, CEC)	3.1. Identifica las construcciones más características de la arquitectura popular en España. (CSC, CEC)	6, 7	
	4. Conocer los tipos de planos urbanos. (CL, CSC, AA, CEC)	4.1. Enumerar los tipos de plano urbanos en España (CL, CSC, CEC)	12	
		4.2. Identificar el tipo de plano urbano en un plano de una ciudad. (CSC, AA, CEC)	12	11
	5. Describir la red urbana en España. (CL, CSC, CEC)	5.1. Describe a las ciudades tradicionales. (CL, CSC, CEC)	16	8
		5.2. Describe a las nuevas ciudades. (CL, CSC, CEC)	16	8
	6. Distinguir los rangos del sistema urbano español. (CL, CSC, CAA, CEC)	6.1. Clasifica los rangos del sistema urbano español. (CL, CSC, CEC)	17, 18, 19	12
		6.2. Localiza en un mapa de España las ciudades de rango nacional y regional. (CSC, AA, CEC)	17, 19	
	7. Conocer los problemas urbanos en España y debatir sobre la problemática que generan las grandes ciudades y los núcleos rurales despoblados. (CL, CSC, AA, CEC)	7.1. Enumera los principales problemas urbanos. (CL, CSC, AA, CEC)	20, 21, 22, 24	
		7.2. Identifica los problemas urbanos en la ciudad y debate sobre sus problemas y los que generan los núcleos rurales despoblados proponiendo soluciones. (CSC, AA, CEC)	22	
	8. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las ciudades, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con el urbanismo interpretando	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las ciudades, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con el urbanismo, vinculados especialmente al estudio de	4, 5, 13	Tarea final

	textos y planos urbanos de diferentes ciudades españolas y/o de Castilla-La Mancha. (AA, CD)	Castilla-la Mancha. (AA, CD)		
	9. Situar pueblos y ciudades de España y describir parte de su patrimonio artístico. (CEC, CL, AA, CSC, SIEE)	9.1. Sitúa y describe parte del patrimonio artístico de algunos pueblos y ciudades de España. (CEC, CL)		Tarea final
		9.2. Elabora en equipo un juego de mesa, sobre los pueblos y ciudades de España y participa jugando. (AA, CSC, SIEE)		
	10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.(CL)	10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	11, 24	

UNIDAD 5. LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> Actividades económicas y espacios geográficos. Los bienes económicos. Los factores de producción. Los agentes económicos. Los sectores económicos. Los sistemas económicos en el mundo. Los sistemas actuales. La economía de mercado. El sector primario. El sector primario en el mundo. El sector primario en España y en Castilla-La Mancha El sector secundario. El sector secundario en el mundo. El sector secundario en España y en Castilla-La Mancha Las actividades terciarias. El sector terciario en el mundo. El sector terciario en España y en Castilla-La Mancha El aprovechamiento de los recursos naturales. Los recursos renovables. Los recursos no renovables. La demanda de agua. La sostenibilidad de la actividad económica. 	1. Distinguir los sectores de actividad en que se divide la economía. (CL, CSC, CEC)	1.1. Distingue y describe los sectores de la actividad económica. (CL, CSC, CEC)		1
	2. Conocer los sistemas económicos del mundo. (CL, CSC, CEC)	2.1. Describe los sistemas económicos actuales. (CL, CSC, CEC)	6	
		2.2. Explica la globalización económica. (CL, CSC, CEC)	7	
	3. Clasificar y explicar las actividades económicas del sector primario. (CL, CSC, CEC)	3.1. Enumera las actividades propias del sector primario. (CL, CSC, CEC)	10	1,4,11,13
		3.2. Explica los productos que se obtienen en el sector primario. (CL, CSC, CEC)	8	11
	4. Clasificar y explicar las actividades económicas del sector secundario. (CL, CSC, CEC)	4.1. Enumerar las actividades propias del sector secundario. (CL, CSC, CEC)	13	1,4,13
		4.2. Explica los productos que se obtienen en el sector secundario. (CL, CSC, CEC)	14,15	
	5. Describir y explicar las actividades del sector terciario o sector de los servicios. (CL, CSC, CEC)	5.1. Describe las actividades propias del sector terciario. (CL, CSC, CEC)	16,17	1,4,13
		5.2. Explica los servicios que se obtienen del sector terciario. (CL, CSC, CEC)	16	
		5.3. Localiza en el mapa de España y Castilla-La Mancha la producción que se obtiene en el sector primario. (CSC, AA, CEC)	9,10	7,10
		5.4. Localiza en el mapa de España las principales áreas de las actividades del sector secundario. (CSC, AA, CEC)	13,14,15	7

		5.5. Localiza en un mapa de España las áreas turísticas. (CSC, AA, CEC)	17	5,12
	6. Conocer y valorar los recursos naturales. (CL, CSC, AA, CEC)	6.1. Describe los recursos naturales. (CL, CSC, CEC)	20,25	9
		6.2. Valora los recursos naturales. (CSC, AA, CEC)	22,25	
	7. Comprender la importancia de la sostenibilidad económica. (CL, CSC, CEC).	7.1. Explica la sostenibilidad económica. (CL, CSC, CEC)	24	
	8. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las actividades económicas, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con la economía española. (AA, CD).	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las actividades económicas, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con la economía española. (AA, CD)	1,2,3,7,8	2,3,6,8
	9. Identificar las ventajas y los inconvenientes de una fuente de energía.(CMCT, SIEE, CSC, AA, CEC)	9.1. Analiza una fuente de energía a partir de unos datos obtenidos.(CMCT, CSC, AA, CEC)		
		9.2. Describe la fuente de energía e identifica las ventajas y los inconvenientes de su uso.(CMCT, CSC, AA, CEC)	21	9
	10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.(CL).	10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	4,5,7,11,12,18,19,21,23,26,27	

UNIDAD 6. LOS PAISAJES AGRARIOS Y MARINOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> Los sectores económicos y la formación de espacios geográficos. Elementos, funcionamiento, procesos de cambio, transformaciones. La actividad agraria. Factores de producción. Los sistemas de producción. La agricultura en el mundo, en España y en Castilla-La Mancha. . La agricultura tradicional. La agricultura moderna. La producción agrícola en el mundo y en España y en Castilla-La Mancha y La ganadería y la explotación forestal. Ganadería tradicional. Ganadería moderna. La pesca en el mundo y en España. Tipos de paisajes agrarios y pesqueros. Ganadería tradicional. Los nuevos paisajes. El valor de los paisajes agrarios y pesqueros. 	1. Distinguir las actividades del sector primario. (CL, CSC, CEC)	1.1. Distingue y describe las actividades del sector primario. (CL, CSC, CEC)	1	
	2. Conocer los factores y sistemas de producción de la actividad agraria. (CL, CSC, CEC)	2.1. Describe los sistemas de producción agraria. (CL, CSC, CEC)	4,6	
		2.2. Explica factores de producción agraria. (CL, CSC, CEC)	2,3,5	
	3. Clasificar y explicar la agricultura en el mundo. (CL, CSC, CEC)	3.1. Describe la agricultura tradicional. (CL, CSC, CEC)	8,9,10	
		3.2. Explica la agricultura moderna. (CL, CSC, CEC)	11	5,7
	4. Describir la producción agrícola en el mundo y en España y Castilla-La Mancha. (CL, CSC, CEC)	4.1. Clasifica la producción agrícola. (CL, CSC, CEC)	14	
		4.2. Describe cómo es la producción y los productores agrícolas. (CL, CSC, CEC)	12,13,14,15,17,18	3,7,8,12
	5. Clasificar y explicar la ganadería. (CL, CSC, CEC)	5.1. Describe la ganadería tradicional. (CL, CSC, CEC)	20,21	
		5.2. Explica la ganadería moderna. (CL, CSC, CEC)	21	
		5.3. Clasifica la producción ganadera en el mundo. (CL, CSC, CEC)	25,26	6
	6. Describir la explotación forestal. (CL, CSC, CEC)	6.1. Explica la explotación forestal. (CL, CSC, CEC)	22,24	
	7. Explicar la pesca en el mundo y en España. (CL, CSC, CEC)	7.1. Clasifica las modalidades de pesca. (CL, CSC, CEC)	28	
		7.2. Localiza la producción pesquera. (CL, CSC, CEC)	29,30,31	1,6,9
	8. Clasificar y describir los paisajes agrarios y pesqueros. (CL, CSC, AA, CEC)	8.1. Clasifica los paisajes agrarios y modernos. (CL, CSC, CEC)		
		8.2. Localiza en el mapamundi los principales paisajes agrarios tradicionales y modernos. (CSC, AA, CEC)	38	2
		8.3. Describe los paisajes agrarios tradicionales y modernos. (CSC, CAA, CEC)	35,36,37	

	9. Valorar los paisajes agrarios y pesqueros. (CL, CSC, AA, CEC)	9.1. Valora históricamente los paisajes agrarios y pesqueros. (CL, CSC, AA, CEC)	27,32	4,11
	10. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las actividades económicas del sector primario, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con este sector. (AA, CD)	10.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las actividades económicas del sector primario, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con este sector. (AA, CD)	14,15,16,17,19,22,23	
	11. Redactar un folleto para dar a conocer la manera en que se producen determinados alimentos. (CMCT, AA, CL)	11.1. Analiza los costes y beneficios económicos, así como los aprovechamientos posibles de un producto agrícola dado. (CMCT)		10
		11.2. Evalúa las dificultades del productor y propone mejoras en el proceso. (AA)	Tarea	
		11.3. Explica por escrito, en formato folleto, de forma amena cómo se producen determinados alimentos, incluso se inventa un eslogan para promocionar ese alimento. (CL)	Tarea	
	12. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.(CL).	12.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	32,33,34,39	

UNIDAD 7. LOS ESPACIOS MINEROS E INDUSTRIALES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> Los sectores económicos y la formación de espacios geográficos. Elementos, funcionamiento, procesos de cambio, transformaciones. Los recursos mineros en el mundo, en España y en Castilla-La Mancha. Los minerales y las rocas industriales. Las zonas mineras en el mundo. Las fuentes de energía. Tipos de fuentes de energía. Países productores y países consumidores. Producción 	1. Conocer los recursos mineros del mundo y de España. (CL, CMCT)	1.1. Enumera los minerales y rocas industriales. (CMCT).	1,2,3,5	7
		1.2. Describe los efectos ambientales de la producción minera. (CL, CMCT).	4,6,	9
	2. Clasificar y explicar las fuentes de energía (CMCT, CEC)	2.1. Clasifica las fuentes de energía (CL, CMCT).	7,8	
		2.2. Diferencia entre energías renovables y no renovables. (CL, CMCT, CEC).	9,10	
	3. Describir la actividad de la construcción. (CL, CSC, CEC)	3.1. Explica en qué consiste la actividad de la construcción. (CL, CSC, CEC)		10

<p>energética y contaminación</p> <ul style="list-style-type: none"> La industria y la construcción. La actividad de la construcción La actividad industrial. Clasificación de las actividades industriales. Factores de localización industrial. Los espacios industriales y sus paisajes La crisis de la industrialización. Concienciación de la necesidad de racionalizar el consumo de los recursos naturales y de reducir los efectos nocivos de la actividad económica en el medio. 	4.	Conocer la evolución histórica de la industrialización. (CL, CSC, CEC)	4.1. Explica la evolución histórica de la industrialización. (CL, CSC, CEC)	12,14	
	5.	Identificar, localizar y analizar las actividades industriales. (CSC, CAA CEC)	5.1. Clasifica los tipos de industria. (CSC, CEC)	14,16	
			5.2. Identifica los factores de la localización industrial. (CL, CSC, CEC)	17,18	
			5.3. Localiza en el mapamundi las grandes áreas industriales del mundo. (CL, CSC, CAA, CEC)	13,19	6,7
	6.	Reconocer los espacios industriales y sus paisajes. (CL, CSC, CEC)	6.1. Distingue los espacios industriales tradicionales. (CL, CSC, CEC)	20,23	
			6.2. Describe los nuevos paisajes industriales. (CL, CSC, CEC)	22,23	
	7.	Conocer y valorar la crisis de la industrialización. (CL, CSC, CEC)	7.1. Identifica y explica las ventajas y los inconvenientes de la industrialización. (CL, CSC, CEC)	26	
			7.2. Explica en qué consiste la deslocalización industrial. (CSC, CEC, CL)	25	
	8.	Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las actividades del sector secundario, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con la industria española. (AA, CD).	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las actividades del sector secundario, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con la industria española. (AA, CD)	11,15,21,24	2,3,4,11,12,14
	9.	Identificar los elementos que componen un paisaje industrial y los posibles impactos medioambientales que se generan debido a su actividad. (AA, CEC)	9.1. Identifica los elementos que componen un paisaje industrial. (AA, CEC)	Tarea	
			9.2. Cita los posibles impactos medioambientales que se generan en una localización industrial. (AA, CEC)	26	
	10.	Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)	10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	10	5,8,13,14

UNIDAD 8. EL SECTOR TERCIARIO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> El sector terciario. Características. El impacto del sector terciario. Los transportes. Tipos de transporte. El impacto de los transportes El turismo. El turismo cultural. El turismo de naturaleza. El turismo de sol y playa. Otros tipos de turismo El comercio. Las telecomunicaciones. Otras actividades terciarias. Focos de actividad económica, en España y en Castilla-La Mancha, en Europa y el mundo. Concienciación de la necesidad de racionalizar el consumo y de reducir los efectos nocivos de la actividad económica en el medio. 	1. Conocer las características del sector terciario. (CL, CSC, CEC).	1.1. Describe las características del sector terciario. (CL, CSC, CEC).	1	
		1.2. Distingue los servicios públicos, privados o mixtos del sector terciario. (CL, CSC, CEC).	2,3	
	2. Describir los impactos del sector terciario. (CL, CSC, CEC)	2.1. Explica los impactos del sector terciario. (CL, CSC, CEC)	4	4
	3. Describir los impactos de los transportes. (CL, CSC, CEC)	3.1. Clasifica los transportes. (CL, CSC, CEC).	5	
		3.2. Explica los impactos de los transportes. (CL, CSC, CEC).	6	
		3.3. Describe la importancia que tienen cada uno de los transportes. (CL, CSC, CEC).	7,8	
	4. Conocer, explicar y clasificar el turismo. (CL, CSC, CEC)	4.1. Explica qué es el turismo. (CL, CSC, CEC).		
		4.2. Clasifica los tipos de turismo. (CSC, AA, CEC).		4,5,8,10
		4.3. Localiza en el mapamundi las principales áreas turísticas del mundo. (CSC, AA, CEC).	9	
		4.4. Sitúa los destinos más destacados de los diferentes tipos de turismo. (CSC, AA, CEC).	9,11,13,14	4,5,8,9,12
		4.5. Clasifica los tipos de comercio. (CSC, AA, CEC).	19	
		4.6. Identifica los flujos en el comercio exterior. (CL, CSC, AA, CEC).	21,22	
	5. Comprender la importancia de las telecomunicaciones. (CL, CSC, CEC)	5.1. Identifica los diferentes medios de comunicación a distancia. (CL, CSC, CEC).	25	
		5.2. Reconoce la importancia de las comunicaciones en el mundo actual.	25	2
	6. Identificar otras actividades terciarias y reconocer su valor en	6.1. Enumera otras actividades terciarias. (CL, CSC, CEC).	27	

	el desarrollo de un país. (CL, CSC, CEC)	6.2. Distingue y explica la sanidad y educación en el desarrollo de un país. (CL, CSC, CEC).	28	11
	7. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los servicios y actividades terciarias, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con el sector terciario en España y en Castilla-La Mancha(CAA, CD)	7.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los servicios y actividades terciarias, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con el sector terciario en España y en Castilla-La Mancha. (AA, CD).	1,10,11,12,13,14,15,16,17,18,20,21,22,23,24,26,29,30	1,3,6,7
	8. Analizar y explicar el proceso que sigue un producto desde que se fabrica hasta que llega a manos del consumidor.(CL, CMCT,CEC)	8.1. Describe el proceso de fabricación de un producto. (CL, CMCT)	Tarea	
		8.2. Define las vías y medios de transporte utilizados para su transporte.(CEC)	Tarea	
		8.3. Explica cómo se promociona el producto. (CL, CEC)	Tarea	
		8.4. Cita desde qué canales comerciales se vende. (CEC)	Tarea	
	9. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.(CL)	9.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL).	10,12,16,17,18,20,	1,2

UNIDAD 9. LAS DESIGUALDADES SOCIOECONÓMICAS EN EL MUNDO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo y subdesarrollo Índice de Desarrollo Humano (IDH) La globalización y las ayudas al desarrollo. El mundo desarrollado. El mundo subdesarrollado. Los países emergentes y en transición. Principales países 	1. Diferenciar entre desarrollo y subdesarrollo. (CSC, CEC).	1.1. Clasifica los indicadores socioeconómicos que permita identificar el nivel de desarrollo. (CSC, CEC, SIEE)		1
	2. Seleccionar, comprender y relacionar la información del Índice de Desarrollo Humano (IDH). (CL, CMCT, CSC)	2.1. Selecciona y comprende el IDH. (CMTC, CSC)	2	2
		2.2. Relaciona los indicadores del IDH. (CL, CMTC, CSC).		2
		2.3. Clasifica los países según el IDH. (CL, CMTC, CSC)	1	2,5
	3. Comprender qué es la globalización y clasificar las ayudas al desarrollo. (CL,	3.1. Relaciona algunas cuestiones con la globalización (desarrollo y subdesarrollo, conflictos armados.... (CL, CSC, CAA, CEC)	5, 6,7, 19,	

<p>emergentes y en transición al desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Problemas socioeconómicos en el mundo actual. Problemas medioambientales. Identificación y análisis de problemas socioeconómicos y medioambientales en España y en Castilla-La Mancha. Conflictos actuales en el mundo. De la supervivencia a la calidad de vida. 	CSC, CAA, CEC)		21, 23, 24	
		3.2. Enumera los principales organismos internaciones y ONGde ayudas al desarrollo. (CL, CSC, CEC)	3,4	10
	4. Conocer los países desarrollados. (CL, CSC, CEC)	4.1. Enumerar los países desarrollados (CL, CSC, CEC)	5	3,9
		4.2. Identifica el nivel de desarrollo de los países desarrollados. (CSC, CEC).	5	3,9
	5. Describir las zonas del mundo subdesarrolladas. (CL, CSC, CEC)	5.1. Describe el nivel de subdesarrollo. (CL, CSC, CEC)	9,10	3
		5.2. Identifica en el mapamundi las principales zonas subdesarrolladas. (CL, CSC, CEC)	9,12	
	6. Distinguir los países emergentes y en transición al desarrollo. (CL, CSC, CEC)	6.1. Distingue y describe a los países emergentes. (CL, CSC, CEC, SIEE)	14,15,16	11
		6.2. Localiza en un mapamundi los países emergentes y en transición al desarrollo. (CSC, CEC)	16	
	7. Conocer los problemas socioeconómicos actuales (CL, CSC, CAA, CEC)	7.1. Enumera y analiza los principales problemas medioambientales. (CL, CSC, CAA, CEC)	19,20	6
		7.2. Señala las áreas de conflicto bélico en un mapamundi y relacionarlas con factores económicos y políticos. (CSC, CAA, CEC, SIEE)	22,23,25	4
	8. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los países y localizar páginas y recursos web directamente relacionados con el desarrollo. (CAA, CD)	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los países, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con el desarrollo. (CAA, CD)	6,7,12,13,16,17,24	9
	9. Descubrir los valores de igualdad y solidaridad que hay en muchos cuentos del mundo y apreciar la necesidad de ponerlos en práctica. (AA; CL, CEC, CSC)	9.1. Recrea cuentos originales y personalizados. (AA; CL, CEC)	Tarea	
		9.2. Cita los valores que transmite cualquier cuento dado. (CSC)	Tarea	
		9.3. Aprecia la necesidad de poner en práctica valores de solidaridad en nuestro mundo marcado por honda desigualdades. (CSC, SIEE)	8,11,21	7,12
	10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)	10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL, SIEE)	17,18,20,21,25	3,8,12,13

UNIDAD 1. LA EDAD MODERNA. HUMANISMO Y RENACIMIENTO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none">La Edad Moderna.Las características socioeconómicas de los siglos XV-XVI. La recuperación de crisis bajo medieval.Las transformaciones económicas de la Edad Moderna.Los cambios sociales de la Edad Moderna.El Estado Moderno.Los cambios culturales de la Edad Moderna.El Renacimiento en Italia y en Europa. Etapas, obras y artistas principales.Empleo riguroso de los términos históricos.Empleo del vocabulario específico para definir conceptosAnálisis e interpretación de obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.Interés y valoración del trabajo del historiador. Reconocimiento de la importancia de las fuentes.	9. Conocer el inicio y la finalización de la Edad Moderna. (CL, CD, CEC)	1.2. Elabora un eje cronológico en el que sitúes la Edad Moderna. (CL, CMCT, AA)	5	
	2. Comprender las principales transformaciones que se produjeron en la economía y la sociedad de la Edad Moderna. (CL, CSC, CEC, CAA)	2.1. Explica de modo resumido los principales cambios económicos de la Edad Moderna. (CL, CSC)	1,2,3,7	4,5
		2.2. Explica las operaciones empleadas por la banca con los fondos que acumularon de sus clientes. (CL, SSC, CMCT)	4	4
	3. Entender el paso de una sociedad rural a otra urbana. (CL, CSC)	3.1. Sitúa en un mapa las ciudades europeas que experimentaron un mayor auge. (CMCT, AA)		
	4. Diferenciar los estamentos sociales propios de la Edad Moderna. (CL, CSC, CAA)	4.1. Realiza un esquema con los estamentos en los que se dividió la sociedad europea moderna, señalando sus principales rasgos. (CL, CSC, AA)	8,10	4
		4.2. Interpreta la existencia de grupos marginados en la sociedad moderna. (CL, CSC, AA)	8,9	
	5. Entender el mayor poder de los monarcas de la Europa moderna frente a la debilidad de los reyes medievales. (CL, CSC)	5.1. Explicar las medidas que adoptaron los reyes entre la Edad Media y la Edad Moderna para acumular mayor autoridad y poder. (CL, CSC, AA)	12,13	
		5.2. Busca información y redacta un breve informe sobre los monarcas siguientes: Francisco I de Francia, Enrique VIII de Inglaterra y los Reyes Católicos. (CL, CD, CSC, AA)	17	
	6. Identificar sobre un mapa los principales Estados de la Europa occidental y oriental. (CL, CSC, CMCT, AA)	6.1. Interpreta el mapa de Europa a finales del siglo XV indicando qué estados protagonizaron conflictos entre sí y las razones de los mismos. (CMCT, CD, AA)	14,15,16	
	7. Comprender los cambios culturales que se producen en la Europa moderna con la aparición de la imprenta y el desarrollo de la filosofía humanista. (CL, CMCT, CEC, AA)	7.1. Realiza un esquema con los rasgos de la filosofía humanista. (CL, CSC, CEC, AA)	18,20,22	4,5
		7.2. Busca en fuentes digitales datos sobre las primeras obras publicadas con la imprenta de Gutemberg. (CL, CEC, CSCT, CD)	19,21	
		7.3. Redacta un breve informe con tu opinión sobre la relación que hay entre la aparición de la imprenta y el desarrollo del pensamiento y la ciencia en la Europa moderna. (CL, AA)	21	
	8. Conocer e interpretar los rasgos del Renacimiento	8.1. Realiza un mapa conceptual con las principales etapas del Renacimiento italiano. (CL, CEC,	23,25	

	en Italia. (CL, CSC, CEC)	CAA)		
		8.2. Diferencia las principales técnicas, materiales y temas artísticos del Renacimiento italiano. (Cl, CEC, AA).	24,26,28	5
		8.3. Describe algunas obras características de la arquitectura, la escultura y/o la pintura italiana renacentista. (CL, CEC)	26,27,29	6,8
	9. Conocer los rasgos del Renacimiento en Europa. (CL, CEC)	9.1. Describe alguna obra pictórica del Renacimiento europeo y explica quién es su autor. (CL, CEC, AA)	30,31,32, 33,34,35, 36	7
	10. Reconocer la creatividad en el Humanismo y potenciar, con imaginación, la propia creatividad. (AA, CD	10.1. Busca información sobre Leonardo da Vinci y sus inventos en enciclopedias y fuentes digitales. (AA, CD)	Tarea	
		10.2. Desarrolla una idea original, creando una invención que parta del conocimiento adquirido sobre la figura de Leonard0. (AA)	Tarea	
	11. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	11.1. Presentar información a los compañeros tanto oralmente como por escrito. (CL)	6,11,17	1,2,3,5,9,10

UNIDAD 2. LOS REYES CATÓLICOS Y LAS GRANDES EXPLORACIONES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> El reinado de los Reyes Católicos Las grandes exploraciones Descubrimiento, conquista y colonización de América. Pueblos y civilizaciones precolombinas. Consecuencias de las exploraciones. Empleo riguroso de los términos geográficos e históricos. Empleo del vocabulario específico para definir conceptos 	1. Comprender el proceso de creación del Estado moderno, basado en la unión dinástica de Castilla y Aragón durante la monarquía de los Reyes Católicos. (CL, CSC, CEC)	1.1. Sitúa y conoce los territorios que integraban la península ibérica al comienzo de la Edad Moderna. (CL, CEC, AA)	1	
		1.2. Comprende las razones que llevaron a la unión dinástica de Castilla y Aragón. (CL, AA, CSC)	3	
	2. Conocer las reformas internas y las actuaciones políticas en materia religiosa y política exterior de la monarquía autoritaria de los RR.CC. (CL, CSC, CD, CEC, AA)	2.1. Explica las reformas internas que reforzaron el poder de la monarquía castellana, diferenciando la tradición pactista aragonesa (CL, CSC, CEC)	2,4,5,6	
		2.2. Explica los medios empleados por los RR.CC. para lograr la unidad religiosa en el seno de la monarquía hispánica. (CL, AA, CD)	8	
		2.3. Describe los objetivos de los RR.CC. en materia de política exterior, con las estrategias políticas y militares que utilizaron para conseguirlos. (CL, SSC)	10	2
	3. Entender los rasgos de la economía y de la sociedad castellana y aragonesa. (CL, CSC)	3.1. Realiza un esquema diferenciando los rasgos sociales y económicos de Castilla y Aragón. (CL, AA, CD)	13,14,15,17	5
	4. Conocer las causas de las grandes exploraciones llevadas a cabo desde el siglo xv y los avances técnicos que propiciaron las expediciones de Portugal y Castilla. (CL, CSC, AA, CMCT)	4.1. Explicar las causas económicas e ideológicas de las exploraciones que permitieron abrir nuevas rutas de navegación. (CL, CSC, AA)	18	
		4.2. Busca información y redacta un informe breve sobre las expediciones de Portugal y Castilla hacia finales del siglo xv y sus protagonistas principales (CL, AA, CSC, CMCT)	23,27	
	5. Identificar en un mapamundi las rutas seguidas por españoles y portugueses en sus expediciones marítimas. (CL, CSC, CMCT, AA)	5.1. Identifica los espacios de la Tierra a los que se dirigían las expediciones marítimas abiertas por portugueses y castellanos a finales del siglo XV, con la ruta seguida y los destinos a los que pretendían llegar. (CMCT, CD, AA)	25	3
	6. Conocer la situación de la América precolombina y las causas del Descubrimiento de América. (CL, AA, CEC, CSC)	6.1. Realiza un esquema con los rasgos de cada una de las culturas precolombinas. (CL, CSC, CEC, AA)	24	
	7. Conocer las exploraciones y el proceso de conquista de América, con las fases de la misma. (CL, CSC, CEC)	7.1. Explica las principales exploraciones y descubrimientos realizados a partir de 1492. (CL, CEC, AA)		4
		7.2. Realiza un mapa conceptual con las causas de la conquista de América y diferencia cada una de las etapas con los protagonistas de cada una de ellas. (CL CEC, AA).		9
	8. Comprender el proceso colonizador, con la organización	8.1. Realiza un esquema con las principales instituciones creadas para organizar el gobierno de	30,31	

	política y el sistema de explotación económica, con las consecuencias sociales y culturales de la conquista y colonización. (CL, CEC, CSC, AA)	los territorios conquistados. (CL, CEC, AA).		
		8.2. Explicar en un informe las consecuencias sociales, demográficas y culturales del proceso de conquista y colonización de América identificando y valorando las aportaciones de figuras como la de Bartolomé de las Casas. (CL, CEC, CSC, AA).	26	9
	9. Entender las consecuencias de las exploraciones territoriales europeas al comienzo de la Edad Moderna (CL, CEC, AA, CMCT)	9.1. Diferencia las consecuencias económicas, políticas y culturales de los viajes, descubrimientos, exploraciones y conquistas territoriales (CL, CEC, AA, CMCT).	33.34.35. 36.37	
	10. Planificar un viaje de exploración como debieron hacerlo los primeros exploradores de la Historia, (CMCT, AA, CEC)	10.1. Recopilar información acerca de los recursos económicos y humanos con los que contaron los primeros viajes de exploración. (AA, CEC).	Tarea	
		10.2. Establecer una ruta y un tiempo de navegación y contabilizar los recursos que harían falta para llevar a cabo ese viaje. (CMCT, AA)	Tarea	
	11. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área (CL)	11.1. Presentar información a los compañeros tanto oralmente como por escrito (CL).	7,9,11,12, 13,16,17, 19,20,21, 22,27,28, 29,32,33	1,6,7,8,9

UNIDAD 3. LA EUROPA DE CARLOS V Y FELIPE II

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> La reforma protestante. Las guerras de religión y la Contrarreforma. La Monarquía hispánica bajo los Austrias. Los Austrias Mayores y sus políticas. Carlos V. Felipe II. La cultura española del siglo XVI. Empleo riguroso de los términos históricos. Empleo del vocabulario específico para definir conceptos Análisis e interpretación de obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen 	1. Comprender las causas de la Reforma protestante y de su extensión por Europa. (CL, CD, CEC)	1.1. Explica de modo resumido quién fue Lutero y cuáles fueron las ideas que fundamentaron su doctrina. (CL, CMCT, AA)	1,2,5	5
		1.2. Sitúa sobre un mapa un país luterano y un país anglicano (CL, CMCT, CD, AA)	4	
	2. Entender los motivos que originaron las guerras de religión y los rasgos de la Contrarreforma católica. (CL, CSC, CEC, AA)	2.1. Explica de manera breve qué fueron la Liga de Esmalcalda y la Paz de Augsburgo y cuáles fueron las guerras de religión que se sucedieron en Europa. (CL, CSC)	6,8	2
		2.2. Explica qué fue la Contrarreforma y sus tres líneas de actuación para reafirmarse y luchar contra el protestantismo. (CL, AA, CD)	7	
	3. Comprender los objetivos políticos que persiguió la Monarquía hispánica durante los reinados de Carlos V y Felipe I.I (CL, CSC)	3.1. Sitúa cronológicamente las monarquías de Carlos V y Felipe II y su pertenencia a la dinastía de los Austrias o Habsburgo. (CL, CMCT)	10	
		3.2. Explica qué fueron los tercios, como parte esencial del ejército español. (CL, AA).	14	
	4. Conocer los aspectos sociales y económicos de la España del sigloXVI.(CL, CSC)	4.1. Explica las consecuencias de la masiva llegada de metales preciosos y la situación económica de la monarquía. (CL, AA)	12,13	
	5. Identificar y explicar los aspectos básicos de la política interior y exterior de la monarquía de Carlos V. (CL, CSC)	5.1. Interpretar las razones de las causas y consecuencias de las revueltas comunera y de las Germanías. (CL, CSC, AA)	17	
		5.2. Explica los enfrentamientos bélicos a los que tuvo que hacer frente la monarquía de Carlos V. (CL, CSC, AA)	18	2,4,6
	6. Identificar y explicar los aspectos básicos de la política interior y exterior de la monarquía de Felipe II. (CL, CSC)	6.1. Explica los problemas internos de la monarquía de Felipe II. (CL, CSC, AA)	22,24	4
		6.2. Explica cuáles fueron las guerras a las que tuvo que hacer frente Felipe II durante su reinado. (CL, CD, CSC, AA)		2,4,6

	7. Identificar sobre un mapa de Europa y sobre un mapamundi las posesiones de los imperios de Carlos V y de Felipe II (CL, CSC, CMCT, AA)	7.1. Sitúa sobre un mapa los territorios que pertenecían a la monarquía hispánica durante el reinado de Carlos V. (CD, AA)	15,19,21	4,6
		7.2. Sitúa sobre un mapa los territorios que pertenecían a la monarquía hispánica durante el reinado de Felipe II. (CD, AA)	21,23	4,6
	8. Conocer e interpretar los rasgos de la cultura española del siglo XVI. (CL, CSC, CEC)	8.1. Explica los rasgos de la ciencia, la literatura y el arte español en el siglo XVI. (CL, CEC, AA)	25	
		8.2. Diferencia las principales obras arquitectónicas de estilo plateresco y herreriano. (CL, CEC, AA)	26,28	
		8.3. Comenta alguna obra pictórica de cualquiera de los maestros del Renacimiento español. (CL, CEC)	8,27,29	7,8,10
	9. Ser capaz de responder a preguntas sobre el siglo XVI e incluso de elaborar un paquete de preguntas al respecto. (CEC, CSC)	9.1. Identificar personajes de la época. (CEC)	3	
		9.2. Identificar reinos europeos del siglo XVI. (CEC)	Tarea	
		9.3. Apreciar los nuevos medios pacíficos en la relación entre países. (CSC)	Tarea	
	10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)	10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	9,10,11,13,16,19,20,28	1,3,9

UNIDAD 4. EL SIGLO XVII

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> La economía del siglo XVII. La crisis socioeconómica. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La sociedad La Guerra de los Treinta Años Las relaciones internacionales en el siglo XVII. España en el siglo XVII Empleo riguroso de los términos históricos. Empleo del vocabulario específico para definir conceptos 	1. Conocer la situación económica de Europa y España en el siglo XVII. (CL, CD, CSC, AA).	1.1. Explica los factores que influyeron en las crisis de subsistencia del siglo XVII. (CL, CMCT, CSC, AA)	1	
		1.2. Explica las razones de la crisis económica y del descenso demográfico en España durante el siglo XVII. (CL, CMT, AA)	2,3,4	5,7
	2. Diferenciar los estamentos sociales del siglo XVII. (CL, CSC, AA).	2.1. Interpreta la división estamental en función de la posesión o ausencia de privilegios. (CL, CSC)	5,6,7	
	3. Conocer la estructura social española del siglo XVII. (CL, CSC, AA).	3.1. Realiza un esquema con los grupos sociales de la España del siglo XVII. (CL, CSC, AA)	7	4
	4. Identificar las fases de la Guerra de los Treinta Años. (CL, CD, AA).	4.1. Realiza un eje cronológico con las fases de la Guerra de los Treinta Años. (CL, CD, AA)	10	9
		4.2. Realiza un mapa en el que aparezcan los países que intervinieron en la Guerra de los Treinta Años. (CL, CD, AA)	11,13	3
	5. Comprender las características de la monarquía absolutista y del parlamentarismo, diferenciando ambos sistemas políticos.	5.1. Redacta un breve informe con los rasgos que identifican al sistema político absolutista. (CL, CSC, AA)	14,17	
		5.2. Redacta un breve informe con los rasgos que identifican al sistema político parlamentario. (CL, CSC, AA)	14,17	
	6. Explicar los rasgos de la monarquía española bajo el reinado de los Austrias menores. (CL, CSC, AA).	6.1. Diferencia las etapas políticas del siglo XVII español. (CL, CSC, AA)	18	4,9
		6.2. Explica la situación española al finalizar el reinado de Carlos II y las causas de la Guerra de Sucesión.	20	6

UNIDAD 5 LA CULTURA EUROPEA DEL BARROCO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores	
			Unidad	Síntesis
<ul style="list-style-type: none"> La cultura europea del Barroco. El Siglo de Oro en España. El arte barroco. El arte barroco en España. La revolución científica del XVII Empleo riguroso de los términos históricos. Empleo del vocabulario específico para definir conceptos. Análisis e interpretación de obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen 	1. Comprender la evolución del pensamiento y la ciencia en la Europa del siglo XVII. (CL, CD, CEC)	1.1. Define el concepto de Barroco. (CL, CEC)		
		1.2. Identifica las principales obras y autores del pensamiento, la música y la literatura barroca europea. (CL, CD, CEC, AA)	1,3	2,6
		1.3. Explica los rasgos del racionalismo y el empirismo científicos en el siglo XVII.	2,4,5	2
	2. Conocer los rasgos del siglo de Oro español, las obras literarias y los escritores principales. (CL, CSC, CEC, AA)	2.1. Define el concepto de época conocido como Siglo de Oro. (CL, CSC)	6	
		2.2. Explica cuáles fueron los principales autores de la novela del Siglo de Oro español. (CL, CSC)	7	2
		2.3. Explica cuáles fueron los principales autores de la poesía del Siglo de Oro español. (CL, CSC).	10	2
		2.4. Explica cuáles fueron los principales autores del teatro del Siglo de Oro español. (CL, CSC)	8,9	2
	3. Conocer e identificar los rasgos y las creaciones artísticas más relevantes del arte Barroco europeo. (CL, AA, CSC, CD)	3.1. Identifica los rasgos del arte barroco con las variantes del estilo según los países. (CL, CSC, AA, CD)	12,13	6
		3.2. Explica los rasgos y las creaciones más importantes de la arquitectura barroca europea.(CL, CSC, AA, CD)	14,15,16,17	2,5
		3.3. Explica los rasgos y las creaciones más importantes de la escultura barroca europea.(CL, CSC, AA, CD)	18	2,4,5
		3.4. Explica los rasgos y las creaciones más importantes de la pintura barroca europea.(CL, CSC, AA, CD)	19,21,22	2,5
	4. Conocer e identificar los rasgos y las creaciones artísticas más importantes del Barroco español (CL, AA, CD, CSC)	4.1. Identifica los rasgos del arte barroco español. (CL, CSC)	20,22,24	
		4.2. Explica los rasgos y las creaciones más importantes de la arquitectura barroca española.(CL, CSC, AA, CD)	22	5
		4.3. Explica los rasgos y las creaciones más importantes de la escultura barroca española.(CL, CSC, AA,	23,25	4,5

		CD)		
	5. Preparar y representar una escena de una obra del Siglo de Oro. (CEC, AA, CSC, CL)	5.1. Selecciona una escena corta de una obra del Siglo de Oro. (CEC)	Tarea	
		5.2. Participa en la adaptación para poder representarla. (CEC, AA, CSC)	Tarea	
		5.3. Ensayo y representa la obra. (CL)	Tarea	
		5.4. Elabora carteles para anunciar la representación. (AA)	Tarea	
	6. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	6.1. Presentar información a los compañeros tanto oralmente como por escrito. (CL)	5,7,8,10,11,12,14, 16,20,22,24,25	1,3,5,6,7,8

11. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación tiene como fin el determinar si el alumno ha establecido, o no, los objetivos marcados del curso; en qué grado ha adquirido y asimilado los contenidos curriculares y, en definitiva, conocer el nivel de competencia alcanzado por el alumnado en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El proceso evaluador debe responder a una serie de parámetros que se deben tener muy presentes. Debe ser una evaluación continua y personalizada, de manera que tenga en cuenta la singularidad de cada alumno, y que esté presente en el desarrollo de todas las actividades que se realicen en clase. El hecho de que sea un grupo reducido en número bajo la supervisión de un mismo docente en el Ámbito, facilitará dicho objetivo. En este sentido, ha de diagnosticar las necesidades educativas del alumnado, orientando el proceso de enseñanza-aprendizaje según éstas. Todo esto nos va a permitir conocer el rendimiento del alumnado en todo momento, y al mismo tiempo valorar la eficacia del sistema didáctico que estamos empleando.

Puesto que la evaluación es de carácter continuo, ésta se llevará a cabo en cuatro momentos durante el curso.

Evaluación Inicial. Se realizará al comienzo del curso escolar, pero sobre todo al inicio de cada unidad didáctica para valorar las capacidades y conocimientos previos de los alumnos sobre dicha unidad. Gracias a ello podremos saber sobre qué aspectos de la unidad debemos incidir, determinar el grado de dificultad de las actividades, etc.

Evaluación Formativa o Procesual. Se realizará a través del trabajo y diario en el aula y en casa (actividades, participación en clase, interés). En ella constataremos si el alumno va consiguiendo los objetivos didácticos previstos; al tiempo que suministrará

información sobre la adecuación de los contenidos de la unidad a los alumnos. La supervisión periódica por parte del profesor de los cuadernos servirá para ir comprobando esa evaluación formativa, siendo además objeto de parte de la evaluación sumativa.

Evaluación Sumativa o Final. Será una forma de comprobar el seguimiento y cumplimiento de los objetivos en un momento dado, en este caso, como veremos, durante y al final de cada evaluación. Será, por fin, al final de cada evaluación donde se determinará numéricamente la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Evaluación Extraordinaria. En junio se realizará una sesión extraordinaria para los alumnos que no hubieran superado la materia en la evaluación final ordinaria.

De forma adicional, aspectos a nivel de comportamiento en relación al cumplimiento de las normas básicas de convivencia dispuestas en el centro, podrán ser objeto de la evaluación.

12. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de esta materia, como de cualquier otra, debe basarse en los instrumentos y en los criterios de evaluación ya expuestos que se vayan a desarrollar. Debiendo conducir todo ello a la correcta medición del grado de adquisición de los objetivos y de todos los tipos de contenidos previstos específicamente para esta asignatura.

Así, la nota final del trimestre, calificada numéricamente entre 0 y 10, se obtendrá de la forma que se especifica a continuación.

- Pruebas objetivas. La nota media de los exámenes de la evaluación supondrá el 60% de la nota. Para establecer dicha nota media será imprescindible que todos los exámenes realizados tengan al menos un 3. En caso contrario, el alumno tendrá la evaluación de la materia en cuestión suspensa.
- Trabajo diario. Materializado en las actividades desarrolladas tanto en clase como en casa, supondrá un 10%; a partir del seguimiento diario realizado por el profesor.
- Cuadernos. Con un 10%, se tendrá en cuenta su grado de actualización de las actividades, orden y limpieza. Los cuadernos de Lengua castellana y Geografía e Historia serán requeridos por el profesor en varias ocasiones durante cada trimestre.
- Lectura obligatoria. Se valorará con un porcentaje del 10% sobre la nota global.
- Todo lo relacionado con las actitudes. Aspectos a considerar como la atención, colaboración y participación, el comportamiento en el aula, disposición al trabajo, asistencia, puntualidad, etc. supondrá un porcentaje de un 10% sobre la nota global.

De esta forma, la calificación final de cada trimestre vendrá determinada, para el Ámbito, de la media de las calificaciones de cada materia que lo componen, una vez realizadas los correspondientes exámenes de recuperación; siendo positiva si esta media es igual o superior a 5. Dichos exámenes se realizarán antes de la evaluación

trimestral, realizando el alumno un examen de las unidades didácticas suspendidas de cada materia.

Pese a la unidad del Ámbito de carácter lingüístico y social, cada una de las dos materias que lo componen registrarán sus calificaciones por separado. Así, si aún resultando la media del Ámbito superior o igual a 5 al final del trimestre, y alguna de las dos materias estuviese suspendida; la superación de la misma quedaría supeditada a su superación en la evaluación posterior. De modo inverso, si la nota del Ámbito es insuficiente, pero alguna de las materias estuviese aprobada, el alumno no tendría que hacer la parte correspondiente a esa materia en los exámenes de recuperación posteriores.

13.PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES. EVALUACIONES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE JUNIO.

Respecto a la recuperación de las evaluaciones en que, a lo largo del curso, el alumno haya ido obteniendo una calificación negativa, debemos mantener el criterio de ir evaluando no periodos aislados o materias estancas, sino el progreso a lo largo de todo el curso, teniendo en cuenta, en lo posible, el punto de partida del grupo y de cada alumno.

Después de cada evaluación se hará a los alumnos con calificación negativa un examen que recoja el planteamiento de los distintos exámenes hechos en el periodo, con cierta simplificación en las preguntas, textos o ejercicios; y se redoblará la atención al trabajo de clase de estos alumnos. Cuando la nota de la evaluación trimestral del Ámbito es insuficiente, el alumnado podrá recuperar en el siguiente trimestre mediante la superación de exámenes de recuperación. Estos exámenes se efectuarán; en Enero, los correspondientes a la 1ª evaluación; en los 15 días posteriores a la vuelta de Semana Santa, los correspondientes a la 2ª evaluación; mientras que los de la 3ª evaluación, como esta coincide en el tiempo con la evaluación final, se realizará antes de que se lleve a cabo la sesión de junta de evaluación correspondiente.

En el mes de mayo, se volverá a dar la oportunidad de realizar un examen por cada evaluación suspendida a los alumnos que aún no hubieran recuperado su calificación, siempre que no hayan abandonado completamente la materia. El profesor podrá encargar, si lo estima útil en ciertos casos, algún tipo de trabajo complementario a los alumnos suspensos.

Igualmente, el profesor podrá establecer –previa comunicación a sus alumnos– un tope del que no pueda exceder la nota obtenida en las recuperaciones, primando así las notas obtenidas dentro del proceso normal de evaluación.

En la evaluación extraordinaria de junio, los alumnos deberán atenerse al Plan de Refuerzo que su profesor les entrega junto a la calificación final negativa. Desde la última fecha posible de la evaluación final (5 de junio) hasta la fecha de la evaluación extraordinaria (última posible 23 de junio). Se repasarán en el aula todos los aspectos

evaluados negativamente para poder superar el ámbito lingüístico y social y promocionar al próximo curso.

14.PROCEDIMIENTO Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

La recuperación de las materias de Lengua castellana y Geografía e Historia de 1º y 2º de ESO se producirá en el momento que apruebe este Ámbito, tanto en 1º PMAR como en 2º PMAR. En caso de no aprobar el Ámbito durante los dos años del programa y haber agotado las posibilidades de repetición de 2º PMAR, Se procederá de acuerdo con el apartado 14 de la Programación en relación con los alumnos que promocionen a 4º ESO con el Ámbito Lingüístico y Social "pendiente".

15.PROCEDIMIENTO Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL EN 4º DE ESO

La atención a los alumnos de 4º. ESO que tengan el ámbito lingüístico y social "pendiente" se intentará darles un tratamiento lo más individualizado posible.

deberán atenerse al Plan de refuerzo, en el que se especifican las actividades que deben realizar y las prueba objetivas que se llevarán a cabo. La recuperación de estos alumnos se centrará en dos aspectos fundamentales:

- La comprensión lectora y la expresión escrita, atendida mediante un continuo trabajo práctico.
- Los contenidos mínimos recogidos en la programación correspondiente a los cursos que tengan pendientes.
- Igualmente, según el nivel y las circunstancias, los profesores podrán prescribir, dentro del trabajo de recuperación, la lectura de un libro adecuado al curso de que se trate. En tal caso, se considerará necesario para aprobar el curso superar el control de lectura correspondiente.

A no ser que haya cambios en la normativa legal, se aplicarán las siguientes pautas:

- Los alumnos que aprueben cualquiera de las tres evaluaciones del nivel que cursan actualmente se considerarán aprobados en la materia pendiente del curso o los cursos anteriores. En el caso del ámbito lingüístico y social. Si aprueban la primera evaluación de Lengua castellana y Literatura, aprobarán esa parte del ámbito, Si no superan la materia de geografía e historia, les quedará pendiente, solo, esa parte, o viceversa
- Sin anular el criterio anterior, los que no superen la primera evaluación realizarán dos exámenes parciales, correspondientes a la segunda y la tercera evaluación, respectivamente. En el momento que superaran alguna de las evaluaciones posteriores del nivel que cursan actualmente, desaparecería la obligación de realizar estos exámenes parciales.

- Se realizará un examen por cada una de esas dos últimas evaluaciones, eligiendo en la medida de lo posible unas fechas que no coincidan con las de los exámenes del curso en que los alumnos están matriculados: Se realizarán dos exámenes, el primero a finales de enero y el segundo a principios de mayo para no interferir en con los exámenes de la 1ª, 2ª Y 3ª evaluación.

16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Salidas del Centro previstas:

- Recorrido por la senda ecológica del Tajo (2º o 3º trimestre).
- Visita a los jardines y al monasterio de San Bernardo (2º o 3º trimestre).
- Visita a la Academia de Infantería de Toledo (2º o 3º trimestre).
- Recorrido por la Judería y visita a los principales monumentos: Catedral, Iglesia de San Román, Iglesia Monasterio de San Juan de los Reyes, Museo de Santa Cruz y Sinagogas, Puente de San Martín y Hospital de Tavera (coincidiendo con las unidades relacionadas con la Historia medieval y Moderna).

Visitas relacionadas con el Programa Toledo desde el Sefarad realizado en el Centro que conlleva actividades con un enfoque multidisciplinar.

- Eventual participación en alguna otra actividad complementaria y extraescolar de interés de la que se pueda tener conocimiento una vez empezado el curso. Se propone en este sentido, la participación en la actividad “Leyendas de Toledo”, en colaboración con la Biblioteca de Castilla-La Mancha.