IES SEFARAD

PROGRAMACION DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

2018-2019

ies SEFARAD TOLEDO

1. MARCO LEGISLATIVO Y PRESENTACIÓN DEL DEPARTAMENTO

La referencia legislativa de la presente programación es la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre de 2013 para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), en sus aspectos generales, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y el Decreto 40/2015 de 15 de junio de 2015 por el que se establece el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en Castilla-La Mancha.

Componentes del Departamento de Geografía e Historia:

- Don Fernando Blázquez
- Don Jesús Javier Moreno Fernández.
- Doña Susana Novillo.
- Don Svend Pavón.
- Doña Margarita Lomas Márquez
-Don Nicolas Le Roux

Distribución de cursos en los que imparten docencia y cargos que asumen.

- Don Fernando Blazquez, profesor en comisión de servicio: imparte 6 horas de Historia (4 ESO) bilingüe, Geografía e Historia (3 horas 3 ESO) bilingüe, 4 horas de Historia conteporánea de 1º de Bachillerato 1 hora de tutoría de 1º de Bachillerato, Arte de 2º Bachillerato 4 horas y dos horas de Jefatura.

- Don Jesús Javier Moreno Fernández, profesor con destino definitivo en el Centro: Geografía e Historia (16, 1º ESO), Geografía e Historia (3 horas, 2º ESO) .

- Dª Susana Novillo, profesora interina: Geografía e Historia de 1 de ESO (6 horas), y 3 horas de la asignatura de Historia de 4 de la ESO además de 1 hora de tutoría de 4 de la ESO

- Don Svend Pavón, profesor interino sustituto de Doña Yasmina Álvarez delgado , por jubilación de esta: Geografía e Historia (3 horas, 3 ESO, 1 grupo), Historia de España (3 horas, 2º Bachillerato), Geografía de Segundo de Bachillerato 8 horas.

- Doña Margarita Lomas Márquez, profesora con destino definitivo en el centro y jefa del departamento de Música: Historia 3 horas 4 ESO) e Historia de España del Bachillerato en Francés (5 horas).

-Don Nicolas le Roux, profesor francés que pertenece al programa Jules Verne colabora con los profesores Doña Margarita Lomas Márquez en la asignatura de Historia de España del Bachillerato de francés y con Don Fernando Blázquez en la asignatura de 4 Eso de Historia. Además es profesor de Geografía e Historia en 3 ESO (3 horas)

PROFESOR	**GRUPOS**	**MATERIA**	**CARGOS**
Fernando Blazquez	3º ESO	Geografía e Historia	Jefe de Departamento de Gª e Historia. Tutor de 1º Bachillerato
	4º ESO	Geografía e Historia	
	1º Bachillerato	Historia contemporánea	
	2º Bachillerato	Arte	
Jesús Javier Moreno Fernández	1º ESO	Geografía e Historia	
	2º ESO	Geografía e Historia	
Svend Pavón	2º ESO	Geografía e Historia	
	3º ESO	Geografía e Historia	
	2 Bachillerato	Historia de España	
	2º Bachillerato	Geografía	
Susana Novillo	4 ESO 1º ESO	Historia Geografía e Historia	Tutora 4 ESO
Margarita Lomas Marquez	4º ESO 2 -Bachillerato	Historia Historia de España (Francés)	Jefa Departamento Musica
Nicolas Le Roux	3º ESO	Geografia e Historia	

Materias impartidas:

- Ciencias Sociales de 1º de ESO, tanto en español como en francés.
- Ciencias Sociales de 2º de ESO, tanto en español como en francés.
- Ciencias Sociales de 3º de ESO, tanto en español como en francés.
- Ciencias Sociales de 4º de ESO, tanto en español como en francés.
- Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato.
- Historia de España, de 2º de Bachillerato.
- Geografía de España, de 2º de Bachillerato.
- Historia del Arte, de 2º de Bachillerato.
- Historia de España y Francia, de 2º de Bachillerato, dentro de Bachibac.
- Valores éticos.

Programa Lingüístico

El departamento de Geografía e Historia participa en el Programa Lingüístico que se desarrolla en el centro. Las DNL (disciplinas no lingüísticas), parcialmente impartidas por sus profesores en francés y en inglés, son las siguientes para este curso:

1º de ESO: Ciencias Sociales (francés),
2º de ESO: Ciencias Sociales (francés).
3º de ESO: Ciencias Sociales (francés).
4º de ESO: Ciencias Sociales (francés).

Los profesores que participan en el programa de plurilingüismo son Jesús Javier Moreno Fernández (1º y 2º de ESO), Fernando Blázquez Fernández(3º y 4º de ESO) y Margarita Lomas Márquez (Bachibac) y Nicolas Le Roux (3º ESO)

2.INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La Geografía y la Historia tradicionalmente han sido dos disciplinas fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarse éstas imprescindibles para el desarrollo cognitivo, intelectual, personal y social del alumnado. Por ello, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre de Mejora de la Calidad Educativa, no sólo las ha incorporado al currículo de Enseñanza Secundaria Obligatoria catalogándolas unidas bajo el epígrafe de Geografía e Historia, como asignatura troncal en los cuatro cursos de la ESO, sino que, por otra parte, han sido introducidas en el currículo de Primaria bajo la denominación de Ciencias Sociales.

Desde el siglo XIX la enseñanza de la Geografía e Historia ha sido básica en la creación tanto de identidades nacionales y regionales como en la de espíritus democráticos y críticos. Ahora, en el siglo XXI, dichas disciplinas se enfrentan a un nuevo reto dentro del Sistema Educativo, la formación de un alumnado preparado para convivir no sólo en un mundo global y plural sino también en un estado que lo es. Así, a partir de este Currículo de Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe trabajar para fomentar en los estudiantes la capacidad crítica, el espíritu de tolerancia, el deseo de conocer, valorar y comprender otras realidades pasadas y actúales y formarles como futuros ciudadanos activos y comprometidos con los problemas que les rodean. Los docentes, por tanto, han de proporcionar al alumnado todas las herramientas tanto físicas como intelectuales para poder vivir en nuestra actual sociedad global: manejo de las TIC y otras fuentes de información múltiples y variadas, comprensión de la historia y la geografía de otros lugares, deseo de aprender y emprender, conocimiento de la diversidad geográfica e histórica de España y de su actual pluralidad social, aptitud para el discernimiento y la convivencia, entre otras. Sin una materia como Geografía e Historia, el alumnado nunca entendería los diversos problemas a los que se enfrenta nuestra sociedad. Con el conocimiento adquirido en esta materia, el alumnado podrá comprender noticias, reportajes, películas, obras de arte, libros, etc., identificar las visiones más objetivas, distinguir los diferentes puntos de vista y crear su propia opinión. Gracias a todo lo que la Geografía e Historia como materia ofrece a los alumnos, permite que éstos puedan desenvolverse en su vida futura, pues tendrán conocimientos diversos, sabrán gestionar sus emociones, comportarse como ciudadanos activos y responsables y desarrollarán su inteligencia emocional, su capacidad de empatizar con el otro y resolver positivamente situaciones problemáticas.

Por otra parte, esta materia proporciona al alumnado el conocimiento científico basado en el

estudio del hombre y sus distintas expresiones. De este modo, desde la Geografía y la Historia el estudiante se puede acercar a otras disciplinas auxiliares como pueden ser la Economía, la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Ciencia Política. Igualmente, esta materia debe servir al alumnado a unir, entender y ubicar espacio-temporalmente contenidos de otras disciplinas y no estudiarlas como saberes estancos. Esta interdisciplinariedad les ha de ayudar a obtener un mayor provecho y una mejor comprensión de otras materias, como Lengua Castellana y Literatura, Música o Educación Plástica. Que los alumnos sean capaces de relacionar todos esos contenidos supone un gran logro para ellos pues ese conocimiento global, comprendido y conectado, les ha de ayudar no sólo en su vida escolar y social sino también en su futuro profesional. Este magnífico logro conseguido por el alumnado ha de suponer un éxito rotundo para nuestro sistema educativo y sus docentes.

Es importante tener en cuenta que esta materia se impartirá simultánea y obligatoriamente durante toda la Educación Secundaria Obligatoria y que, por tanto, los métodos, contenidos y fines serán distintos en cada curso, pues deben adecuarse al nivel cognitivo del alumnado dependiendo de su edad y de su grado de madurez.

No se puede olvidar que esta materia es muy propicia para trabajar con el alumnado la adquisición de valores, a través de los distintos temas transversales: libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, respeto al sistema democrático, al Estado de derecho, a los derechos humanos y a la pluralidad, prevención de la violencia de género, igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación, prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a la violencia terrorista, consideración a las víctimas, protección ante emergencias, catástrofes o el mal uso de las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC), cuidado del medio ambiente, desarrollo sostenible, consumo responsable o dieta y ocio saludable.

Durante toda la ESO, la Geografía e Historia se concibe como materia del bloque de asignaturas troncales. Teniendo en cuenta las siguientes premisas: simultanear en todos los cursos Geografía e Historia, graduar los contenidos de lo más general a lo más particular, proporcionar a los alumnos la ubicación y la descripción de los lugares y entornos geográficos donde se situarán las civilizaciones y sociedades estudiadas y adecuarse a la capacidad intelectual del alumnado y a la realidad y la práctica diaria en el aula, los contenidos se han articulado del siguiente modo:

El bloque 1 consta de técnicas y herramientas comunes a todos los cursos del primer ciclo aplicables a los conocimientos de Geografía, Historia y Arte. En cada curso del primer ciclo se comienza con los bloques de Geografía mientras que los siguientes son de Historia e Historia del Arte. En primero de la ESO se aborda el medio físico mundial y europeo, de manera que el alumno disponga del marco espacial para el estudio de los bloques de Historia: Prehistoria e Historia Antigua (las Culturas Urbanas, Grecia y Roma). En segundo de la ESO, se completa el estudio geográfico mundial y europeo desde el punto de vista humano con el bloque 2: El espacio humano mundial y europeo, mientras que el bloque 3 se dedica al estudio de la Edad Media. En tercero de la ESO, el alumno estudia Geografía física y humana concretando en el espacio geográfico más cercano, su Comunidad Autónoma y España y continúa con la Historia Moderna.

Se ha seguido, de este modo, la premisa inicial de concretar gradualmente el ámbito de estudio, fundamentalmente en geografía, pasando del ámbito general de los continentes (tanto medio físico como espacio humano) al ámbito más concreto de España y Castilla la

Mancha. Mientras que en los bloques de Geografía aparecen dos con el epígrafe Castilla-La Mancha, no ha sido así en los bloques de Historia, donde sólo se han incluido algunos estándares que responden a aspectos muy concretos y específicos de nuestra Comunidad Autónoma. El mundo clásico se ha organizado en función de la importancia que tienen Grecia y Roma en relación a los temas tanto de las Culturas Mediterráneas en el caso de Grecia como de Roma en el mundo medieval.

En cuarto de la ESO, curso en el que el alumnado ha adquirido un mayor nivel de madurez y de manejo de las distintas herramientas, se ha vuelto al mundo global, pues son necesarias para que el alumno entienda y debata el proceso globalizador en todos sus ámbitos. Partimos de un primer bloque, dedicado a técnicas de trabajo del historiador, para pasar al estudio de la Historia Universal y de España, desde el s. XVIII hasta finales del s. XX, incluyendo los movimientos culturales y artísticos de todo este periodo. Los contenidos de este curso se estructuran siguiendo un orden cronológico, desde el segundo y hasta el cuarto bloque incluido, se estudian los rasgos generales del Antiguo Régimen, las transformaciones del s. XVIII, así como las revoluciones económicas y políticas que se producen durante el s. XIX, en América, Europa y Asia, para terminar con la gran expansión imperialista de finales del XIX y principios del XX. A partir del cuarto bloque, y hasta el noveno, incluido, se realiza un estudio pormenorizado de la historia universal del s. XX. Los dos últimos bloques se dedican al estudio del mundo globalizado, sus ventajas e inconvenientes. La historia de España Contemporánea, se integra en cada bloque de contenidos asociada a los acontecimientos universales, siguiendo el orden cronológico.

Dentro de cada uno de los bloques de los distintos cursos aparece especificada una serie de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, relacionada con los logros y las capacidades que el alumno debe alcanzar al terminar cada curso de la ESO. Entre los contenidos incluimos contenidos conceptuales, pero también hay contenidos relacionados con las habilidades, y destrezas que el alumno ha de desarrollar en los procesos de análisis, deducción, síntesis, y relación de la información, así como contenidos relacionados con los valores y actitudes, es decir, con el comportamiento y los principios. Los criterios de evaluación describen lo que se quiere valorar, lo que el alumno debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. Éstos se concretan en los estándares de aprendizaje que especifican lo que el alumno tiene que saber, comprender y saber hacer en la materia, así como la actitud conseguida y además permiten que la sociedad tenga conocimiento de lo que han aprendido los alumnos al terminar la etapa de secundaria

PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE 1. CONTENIDO COMÚN: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE.

- El espacio geográfico como objeto de estudio
- El trabajo del geógrafo.
- Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación.

BLOQUE 2. EL MEDIO FÍSICO MUNDIAL Y EUROPEO.

- La Tierra:

* La Tierra en el Sistema Solar.

* La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.

* Componentes básicos y formas de relieve.

- El Mundo y Europa: Medio físico.

    * Relieve.

    * Hidrografía.

    * Clima: elementos y zonas bioclimáticas; diversidad de paisajes.

SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE 2. EL MEDIO FÍSICO MUNDIAL Y EUROPEO (continuación)

- El Mundo y Europa: Medio físico.

    * Medio natural: áreas y problemas medioambientales.

- Estudio geográfico del medio físico de los continentes: Asia, África, América, Oceanía y la Antártida.

BLOQUE 1. CONTENIDO COMÚN: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE (continuación)

- La Historia.

    * El conocimiento histórico.

    * El trabajo del historiador.

    * Las técnicas de trabajo en la Historia.

- La obra de arte. Interpretación y análisis.

BLOQUE 3. LA PREHISTORIA.

- La evolución de las especies y la hominización.
- La periodización de la Prehistoria.
- Paleolítico:

    * Etapas.

    * Características de las formas de vida: los cazadores recolectores.

- Neolítico:

    * La revolución agraria.

    * La expansión de las sociedades humanas.

    * Sedentarismo, artesanía y comercio.

* Organización social.

- Edad de los Metales.
- Aparición de los ritos.
- Restos de materiales y artísticos: pintura, escultura y megalitismo.

BLOQUE 4. HISTORIA ANTIGUA: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES.

- Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas.
- Mesopotamia:
    * Sociedad.
    * Política.
    * Economía.
    * Cultura y arte.
- Egipto:
    * Sociedad.
    * Política.
    * Economía.
    * Cultura y arte.
- El pueblo judío:
    * Origen.
    * Características.
- Las civilizaciones mediterráneas en el primer milenio antes de Cristo.

TERCER TRIMESTRE

BLOQUE 5. HISTORIA ANTIGUA: GRECIA Y ROMA.

- El origen de la civilización griega:
    * Las “Polis” griegas: características socioeconómicas.
    * La expansión comercial.
- Evolución histórica y política de Grecia. El arte y la cultura griega:
    * La época clásica. La Atenas de Pericles.
    * El Imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.
    * El arte.
    * La ciencia, el teatro y la filosofía.
- Origen y etapas de la historia de Roma:
    * La república y el imperio: organización política y expansión por el Mediterráneo.

* La creación del imperio.

* La crisis del siglo III y las invasiones bárbaras.

- Economía y organización social. La romanización.
- El arte: arquitectura, pintura y escultura.
- La cultura romana: su influencia en la cultura occidental.
- Los ritos religiosos romanos.
- La aparición y difusión del cristianismo.
- La Hispania romana.
- El proceso de romanización. La ciudad y el campo.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Geografía e historia. 1er ciclo ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte		
• La Geografía - El espacio geográfico como objeto de estudio. - El trabajo del geógrafo - Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación. • La Historia - El conocimiento histórico. - El trabajo del historiador. - Las técnicas de trabajo en la Historia. • La obra de arte: interpretación y análisis.	1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana
		1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.
		1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.
	2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos
		2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.
		2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.
	3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.
		3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas
		3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
	4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas

		4.2. Entiende y comenta textos y mapashistóricos adaptados a su nivel.
	5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
		5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
	6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.
	7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.
	8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.
		8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.
	9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.
		9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

	10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
	11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
		11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. El medio físico mundial y europeo		
• La Tierra: - La Tierra en el Sistema Solar. - La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. - Componentes básicos y formas de relieve. • El Mundo y Europa: Medio físico - Relieve. - Hidrografía. - Clima: elementos y bioclimáticas; diversidad de paisajes. - Medio natural: áreas y problemas medioambientales. • Estudio geográfico del medio físico de los continentes: Asia, África, América, Oceanía y la Antártida.	1. Ubicar el planeta Tierra en el Sistema Solar.	1.1. Conoce la importancia del Sistema Solar en la vida de la Tierra.
	2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
		2.2. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.
		2.3. Interpreta la escala de un plano y un mapa y resuelve ejercicios de distancias entre puntos.
	3. Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana.	3.1. Analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
		3.2. Explica las estaciones del año y su relación con el movimiento de traslación de la Tierra.
	4. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y	4.1. Sitúa un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.

	localizar puntos geográficos, espacios y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.	4.2. Localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.
	5. Explicar cómo se origina el relieve terrestre.	5.1. Explica la acción de las fuerzas internas y externas de la Tierra en el proceso de formación del relieve terrestre.
	6. Conocer las distintas formas de relieve continental, costero y marino.	6.1. Describe cada una de las formas de relieve continental, costero y marino.
	7. Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales.	7.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades y elementos del relieve europeo y mundial.
		7.2. Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo.
	8. Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los grandes ríos, mares y océanos y describir sus características.	8.1. Localiza en mapas físicos del mundo y de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales.
	9. Identificar el clima y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas.	9.1. Describe con ejemplos como el clima condiciona en gran parte del mundo los asentamientos humanos y las actividades productivas.
	10. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	10.1. Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.
	11. Situar y conocer los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo.	11.1. Localiza y describe cada zona bioclimática del mundo.
	12. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	12.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
		12.2. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
		12.3. Identifica y valora los principales espacios naturales de nuestro continente

	13. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	13.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidos a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.
		13.2. Valora la acción negativa que el hombre ha realizado en el medioambiente y en concreto sobre el clima debido a sus actividades económicas y las propuestas de solución a problemas planetarios.
	14. Despertar curiosidad por conocer los principales rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida.	14.1. Investiga sobre los rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio físico.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. La Prehistoria		
• La Prehistoria: - La evolución de las especies y la hominización. - La periodización en la Prehistoria. - Paleolítico: • Etapas. • Características de las formas de vida: los cazadores recolectores. - Neolítico: • La revolución agraria. • La expansión de las sociedades humanas. • Sedentarismo, artesanía y comercio.	1. Entender el proceso de hominización.	1.1. Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su expansión por la Tierra.
	2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	2.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la prehistoria y de la historia antigua.
		2.2. Maneja las diferentes unidades temporales utilizadas en Prehistoria e Historia Antigua.
	3. Datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida humana y las manifestaciones correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.	3.1. Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de ellos.
		3.2. Enumera las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura.
		3.3. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
		3.4. Reconoce visualmente los principales útiles y herramientas de las distintas etapas de la Prehistoria.
	4. Comprender los primeros ritos religiosos y sus implicaciones en el arte prehistórico.	4.1. Comprende las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su vinculación con el arte prehistórico.

• Organización social. - Edad de los Metales. - Aparición de los ritos. - Restos materiales y pintura, escultura y megalitismo.		4.2. Señala los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria.
	5. Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y Castilla-La Mancha.	5.1. Conoce y valora las particularidades de la prehistoria española y castellano- manchega.
	6. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	6.1. Describe los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Historia Antigua: Las primeras civilizaciones		
• Las primeras civilizaciones. Culturas Urbanas. • Mesopotamia: - Sociedad. - Política. - Economía. - Cultura y arte. • Egipto: - Sociedad. - Política. - Economía. - Cultura y arte. • El pueblo judío: - Origen. - Características. • Las civilizaciones mediterráneas en el primer milenio antes de Cristo.	1. Fechar la Edad Antigua y enumerar algunas características de la vida humana en este período.	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
		1.2. Entiende que el sistema socioeconómico esclavista es uno de los elementos que caracteriza este periodo.
	2. Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del neolítico.	2.1. Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa.
		2.2. Describe formas de organización socio-económica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
	3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía)	3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
	4. Destacar la importancia del descubrimiento de la escritura.	4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos)
		4.2. Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos actuales.
	5. Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto.	5.1. Enumera los principales acontecimientos y hechos de las distintas etapas en la historia de Mesopotamia y Egipto

		5.2. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión de los pueblos de Mesopotamia y Egipto.
	6. Señalar las características culturales y religiosas en Mesopotamia y Egipto.	6.1. Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias.
		6.2. Elabora un informe con las características culturales de las sociedades del Creciente Fértil y Egipto.
		6.3. Describe cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
		6.4. Realiza un esquema con los principales dioses del panteón egipcio.
	7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y de Egipto.	7.1. Explica y reconoce las características esenciales del arte mesopotámico y egipcio.
		7.2. Identifica algunas obras significativas de estos estilos.
		7.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura mesopotámica y egipcia.
	8. Descubrir la primera religión monoteísta, el judaísmo.	8.1. Analiza el origen y evolución del judaísmo.
		8.2. Conoce los rasgos principales de la religión hebrea.
	9. Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca).	9.1. Reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma		
• El origen de la civilización griega. - Las “Polis” griegas: características socioeconómicas. - La expansión comercial. • Evolución histórica y política de Grecia. El arte y la cultura griega: - La época clásica. La Atenas de Pericles. - El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. - El arte. - La ciencia, el teatro y la filosofía.	1. Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega, identificando sus principales acontecimientos y personajes.	1.1. Confecciona un mapa conceptual de las distintas etapas en la historia de Grecia.
		1.2. Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade.
	2. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.	2.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
		2.2. Describe la organización social del mundo griego y argumenta sobre las desigualdades existentes dentro de él.
	3. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización.	3.1. Comenta las diferencias más importantes entre la democracia griega y las democracias actuales.
		3.2. Ubica en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
		3.3. Señala las características de la colonización griega y su trascendencia histórica.

	4. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	4.1. Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro Magno.
		4.2. Elabora y analiza un mapa del Imperio de Alejandro Magno.
		4.3. Argumenta sobre el carácter globalizador del helenismo.
	5. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	5.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
		5.2. Estudia distintos textos sobre la esclavitud (la defensa de Aristóteles) frente a la actual Declaración de Derechos del Hombre.
		5.3. Investiga sobre la vida cotidiana y el papel de la mujer en las distintas culturas de la antigüedad a través de los textos.
	6. Argumentar y destacar la influencia de "lo clásico" en el arte y la cultura occidental.	6.1. Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
		6.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte griego.
		6.3. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.
	7. Destacar las principales características de la religión y mitología griega.	7.1. Confecciona un mapa conceptual de las deidades y los ritos religiosos griegos.
		7.2. Busca información sobre algunos de los mitos más relevantes en la mitología griega.
• La Península Ibérica antes de la conquista romana: pueblosprerromanos y colonizadores.	8. Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas.	8.1. Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas.

• Origen y etapas de la historia de Roma: - La república y el imperio: organización política y expansión por el Mediterráneo. - La creación del imperio - La crisis del siglo III y las invasiones bárbaras. • Economía y organización social. La romanización. • El arte: arquitectura, pintura y escultura. • La cultura romana: su influencia en la cultura occidental.	9. Diferenciar las etapas de la historia de Roma.	9.1. Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III.
		9.2. Confecciona y analiza un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
		9.3. Justifica el contenido cultural del concepto "Mare Nostrum".
	10. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	10.1. Señala las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno republicano y el del Imperio.
		10.2. Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura romana.
• Los ritos religiosos romanos. • La aparición y difusión del cristianismo. • La Hispania romana. • El proceso de romanización. La ciudad y el	11. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad producidos en la historia de la Roma antigua.	11.1. Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos.
	12. Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son específicos.	12.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana, señalando las características que le son propias.
		12.2. Identifica conocidas obras del arte romano.
		12.3. Reconoce el influjo del arte romano sobre estilos artísticos posteriores.
	13. Conocer las distintas religiones del Imperio.	13.1. Representa un mapa conceptual de los dioses y ritos romanos.
		13.2. Explica la aparición y difusión del cristianismo.
	14. Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la romanización.	14.1. Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania.

	15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	15.1. Realiza y comenta un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
		15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad, destacando los castellano-manchegos.
		15.3. Reflexiona sobre la influencia del mundo romano en la cultura española.

4. INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte								
1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	X				X		
	1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	X				X		
	1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	X						

2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.		X	X				
	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.			X				
	2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.			X		X		
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.	X				X		
	3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	X				X		
	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	X				X		

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.				X			
	4.2. Entiende y comenta textos y mapashistóricos adaptados a su nivel.	X	X					
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.		X					

determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.		X		X			
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.					X		X
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	X				X		
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.			X		X		
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.			X			X	

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.				X			

tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo								
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.					X		
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.						X	
	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	X		X				
	4.2. Localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.		X					

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
Bloque 2. El medio físico mundial y europeo								

1. Ubicar el planeta Tierra en el Sistema Solar.	1.1. Conoce la importancia del Sistema Solar en la vida de la Tierra.		X					
2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.		X					
	2.2. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.		X					
	2.3. Interpreta la escala de un plano y un mapa y resuelve ejercicios de distancias entre puntos.		X					
3. Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana.	3.1. Analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.		X					
	3.2. Explica las estaciones del año y su relación con el movimiento de traslación de la Tierra.	X	X					
4. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar puntos geográficos, espacios y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.	4.1. Sitúa un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.		X					
	4.2. Localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.		X					
5. Explicar cómo se origina el relieve terrestre.	5.1. Explica la acción de las fuerzas internas y externas de la Tierra en el proceso de formación del relieve terrestre.		X					

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC

	evaluables							
6. Conocer las distintas formas de relieve continental, costero y marino.	6.1. Describe cada una de las formas de relieve continental, costero y marino.	X				X		
7. Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales.	7.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades y elementos del relieve europeo y mundial.		X			X		
	7.2. Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo.	X				X		
8. Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los grandes ríos, mares y océanos y describir sus características.	8.1. Localiza en mapas físicos del mundo y de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales.		X			X		
9. Identificar el clima y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas.	9.1. Describe con ejemplos como el clima condiciona en gran parte del mundo los asentamientos humanos y las actividades productivas.	X				X		
10. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	10.1. Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	X	X					
11. Situar y conocer los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo.	11.1. Localiza y describe cada zona bioclimática del mundo.		X			X		

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
12. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	12.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.		X			X		
	12.2. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.		X			X		
	12.3. Identifica y valora los principales espacios naturales de nuestro continente					X		
13. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	13.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidos a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.			X	X			
	13.2. Valora la acción negativa que el hombre ha realizado en el medioambiente y en concreto sobre el clima debido a sus actividades económicas y las propuestas de solución a problemas planetarios.					X		
14. Despertar curiosidad por conocer los principales rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida.	14.1. Investiga sobre los rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio físico.				X		X	

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
Bloque 3. La Prehistoria								
1. Entender el proceso de hominización.	1.1. Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su expansión por la Tierra.	X	X					
2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	2.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la prehistoria y de la historia antigua.		X					
	2.2. Maneja las diferentes unidades temporales utilizadas en Prehistoria e Historia Antigua.		X			X		
3. Datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida humana y las manifestaciones correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.	3.1. Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de ellos.	X				X		
	3.2. Enumera las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura.					X		
	3.2. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y la importancia de la mujer en ella.					X		
	3.4. Reconoce visualmente los principales útiles y herramientas de las distintas etapas de la Prehistoria.					X		X
4. Comprender los primeros ritos religiosos y sus implicaciones en el arte prehistórico.	4.1. Comprende las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su vinculación con el arte prehistórico.					X		X

	4.2. Señala los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria.							X

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
5. Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y Castilla-La Mancha.	5.1. Conoce y valora las particularidades de la prehistoria española y castellano-manchega.					X		
6. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	6.1. Describe los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua.	X				X		

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
Bloque 4: Las primeras civilizaciones								
1. Fechar la Edad Antigua y enumerar algunas características de la vida humana en este período.	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.		X					
	1.2. Entiende que el sistema socioeconómico esclavista es uno de los elementos que caracteriza este periodo.					X		
2. Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas	2.1. Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa.		X			X		

urbanas después del neolítico.	2.2. Describe formas de organización socio-económica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	X				X		
3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.					X		

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
4. Destaca la importancia del descubrimiento de la escritura.	4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).					X		
	4.2. Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos actuales.					X		
5. Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto.	5.1. Enumera los principales acontecimientos y hechos de las distintas etapas en la historia de Mesopotamia y Egipto.		X			X		
	5.2. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión de los pueblos de Mesopotamia y Egipto.		X					
6. Señalar las características culturales y religiosas en Mesopotamia y Egipto.	6.1. Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias.					X		
	6.2. Elabora un informe con las características culturales de las sociedades del Creciente Fértil y Egipto.	X				X		
	6.3. Describe cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	X				X		

	6.4. Realiza un esquema con los principales dioses del panteón egipcio.				X	X		
7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y de Egipto.	7.1. Explica y reconoce las características esenciales del arte mesopotámico y egipcio.	X						X
	7.2. Identifica algunas obras significativas de estos estilos.							X
	7.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura mesopotámica y egipcia.		X					X
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
8. Descubrir la primera religión monoteísta, el judaísmo.	8.1. Analiza el origen y evolución del judaísmo.					X		
	8.2. Conoce los rasgos principales de la religión hebrea.					X		
9. Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca).	9.1. Reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo.							X

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma.								
1. Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega, identificando sus principales acontecimientos y	1.1. Confecciona un mapa conceptual de las distintas etapas en la historia de Grecia.		X			X		

personajes.	1.2. Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade.	X				X		
2. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.	2.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.					X		
	2.2. Describe la organización social del mundo griego y argumenta sobre las desigualdades existentes dentro de él.	X				X		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
3. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización.	3.1. Comenta las diferencias más importantes entre la democracia griega y las democracias actuales.	X				X		
	3.2. Ubica en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.		X					
	3.3. Señala las características de la colonización griega y su trascendencia histórica.					X		
4. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	4.1. Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro Magno.					X		
	4.2. Elabora y analiza un mapa del Imperio de Alejandro Magno.		X					
	4.3. Argumenta sobre el carácter globalizador del helenismo.	X				X		

5. Identificar y explicar diferencias interpretaciones de fuentes diversas.	5.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	X	X					
	5.2. Estudia distintos textos sobre la esclavitud (la defensa de Aristóteles) frente a la actual Declaración de Derechos del Hombre.					X		
	5.3. Investiga sobre la vida cotidiana y el papel de la mujer en las distintas culturas de la antigüedad a través de los textos.	X				X		

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
6. Argumentar y destacar la influencia de "lo clásico" en el arte y la cultura occidental.	6.1. Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.		X					X
	6.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte griego.							X
	6.3. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.					X		
7. Destacar las principales características de la religión y de la mitología griegas.	7.1. Confecciona un mapa conceptual de las deidades y los ritos religiosos griegos.	X				X		

	7.2. Busca información sobre algunos de los mitos más relevantes en la mitología griega.	X				X		
8. Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas.	8.1. Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas.					X		
9. Diferenciar las etapas de la historia de Roma.	9.1. Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III.	X				X		
	9.2. Confecciona y analiza un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.		X					
	9.3. Justifica el contenido cultural del concepto "Mare Nostrum".					X		

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
10. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	10.1. Señala las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno republicano y el del Imperio.					X		
	10.2. Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura romana.	X				X		
11. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad producidos en la historia de la Roma antigua.	11.1. Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos.					X		
12. Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son	12.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana, señalando las características que le son propias.							X

específicos.	12.2. Identifica conocidas obras del arte romano.							X
	12.3. Reconoce el influjo del arte romano sobre estilos artísticos posteriores.							X
13. Conocer las distintas religiones del Imperio.	13.1. Representa un mapa conceptual de los dioses y ritos romanos.	X				X		
	13.2. Explica la aparición y difusión del cristianismo.					X		
14. Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la romanización.	14.1. Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania.	X				X		
15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	15.1. Realiza y comenta un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.	X	X					
	15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad, destacando los castellano-manchegos.					X		
	15.3. Reflexiona sobre la influencia del mundo romano en la cultura española.					X		

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte		
1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	- Pruebas específicas.

	1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	- Pruebas específicas.
	1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	- Pruebas específicas.
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas.
	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas.
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.	- Pruebas específicas
	3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	- Pruebas específicas
	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	- Pruebas específicas.
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	- Revisión de tareas - Pruebas específicas.
	4.2. Entiende y comenta textos y mapashistóricos adaptados a su nivel.	- Revisión de tareas - Pruebas específicas.

5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	- Revisión de tareas - Pruebas específicas.
	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	- Pruebas específicas.
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas. - Autoevaluación.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación

9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	- Revisión de tareas. - Coevaluación
	9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	- Listas de control. - Técnicas de observación. - Coevaluación.
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	- Técnicas de observación.
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	- Listas de control. - Diarios de clase.
	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	- Revisión de tareas. - Autoevaluación.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 2. El medio físico mundial y europeo		
1. Ubicar el planeta Tierra en el Sistema Solar.	1.1. Conoce la importancia del Sistema Solar en la vida de la Tierra.	- Pruebas específicas.
2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	2.2. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	2.3. Interpreta la escala de un plano y un mapa y resuelve ejercicios de distancias entre puntos.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
3. Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana.	3.1. Analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	3.2. Explica las estaciones del año y su relación con el movimiento de traslación de la Tierra.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
4. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar puntos geográficos, espacios y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.	4.1. Sitúa un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	4.2. Localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
5. Explicar cómo se origina el relieve terrestre.	5.1. Explica la acción de las fuerzas internas y externas de la Tierra en el proceso de	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.

	formación del relieve terrestre.	

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
6. Conocer las distintas formas de relieve continental, costero y marino.	6.1. Describe cada una de las formas de relieve continental, costero y marino.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
7. Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales.	7.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades y elementos del relieve europeo y mundial.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	7.2. Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
8. Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los grandes ríos, mares y océanos y describir sus características.	8.1. Localiza en mapas físicos del mundo y de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
9. Identificar el clima y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas.	9.1. Describe con ejemplos como el clima condiciona en gran parte del mundo los asentamientos humanos y las actividades productivas.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
10. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	10.1. Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
11. Situar y conocer los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo.	11.1. Localiza y describe cada zona bioclimática del mundo.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
12. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	12.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	12.2. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	12.3. Identifica y valora los principales espacios naturales de nuestro continente	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
13. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	13.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidos a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	- Técnicas de observación. - Revisión de tareas.
	13.2. Valora la acción negativa que el hombre ha realizado en el medioambiente y en concreto sobre el clima debido a sus actividades económicas y las propuestas de solución a problemas planetarios.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas. - Coevaluación.
14. Despertar curiosidad por conocer los principales rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida.	14.1. Investiga sobre los rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio físico.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 3. La Prehistoria		
1. Entender el proceso de hominización.	1.1. Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su expansión por la Tierra.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	2.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la prehistoria y de la historia antigua.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	2.2. Maneja las diferentes unidades temporales utilizadas en Prehistoria e Historia Antigua.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
3. Datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida humana y las manifestaciones correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.	3.1. Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de ellos.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	3.2. Enumera las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	3.2. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y la importancia de la mujer en ella.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.

	3.4. Reconoce visualmente los principales útiles y herramientas de las distintas etapas de la Prehistoria.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
4. Comprender los primeros ritos religiosos y sus implicaciones en el arte prehistórico.	4.1. Comprende las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su vinculación con el arte prehistórico.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	4.2. Señala los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
5. Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y Castilla-La Mancha.	5.1. Conoce y valora las particularidades de la prehistoria española y castellano-manchega.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
6. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	6.1. Describe los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 4: Las primeras civilizaciones		
1. Fechar la Edad Antigua y enumerar algunas características de la vida	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.

humana en este período.	1.2. Entiende que el sistema socioeconómico esclavista es uno de los elementos que caracteriza este periodo.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
2. Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del neolítico.	2.1. Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	2.2. Describe formas de organización socio-económica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
4. Destaca la importancia del descubrimiento de la escritura.	4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	4.2. Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos actuales.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
5. Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto.	5.1. Enumera los principales acontecimientos y hechos de las distintas etapas en la historia de Mesopotamia y Egipto.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	5.2. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión de los pueblos de Mesopotamia y Egipto.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
6. Señalar las características culturales y religiosas en Mesopotamia y Egipto.	6.1. Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.

	6.2. Elabora un informe con las características culturales de las sociedades del Creciente Fértil y Egipto.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	6.3. Describe cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	6.4. Realiza un esquema con los principales dioses del panteón egipcio.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y de Egipto.	7.1. Explica y reconoce las características esenciales del arte mesopotámico y egipcio.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	7.2. Identifica algunas obras significativas de estos estilos.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	7.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura mesopotámica y egipcia.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
8. Descubrir la primera religión monoteísta, el judaísmo.	8.1. Analiza el origen y evolución del judaísmo.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	8.2. Conoce los rasgos principales de la religión hebrea.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
9. Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca).	9.1. Reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación

Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma.		
1. Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega, identificando sus principales acontecimientos y personajes.	1.1. Confecciona un mapa conceptual de las distintas etapas en la historia de Grecia.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	1.2. Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
2. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.	2.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	2.2. Describe la organización social del mundo griego y argumenta sobre las desigualdades existentes dentro de él.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
3. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización.	3.1. Comenta las diferencias más importantes entre la democracia griega y las democracias actuales.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	3.2. Ubica en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	3.3. Señala las características de la colonización griega y su trascendencia histórica.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
4. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	4.1. Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro Magno.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.

	4.2. Elabora y analiza un mapa del Imperio de Alejandro Magno.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	4.3. Argumenta sobre el carácter globalizador del helenismo.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
5. Identificar y explicar diferencias interpretaciones de fuentes diversas.	5.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	5.2. Estudia distintos textos sobre la esclavitud (la defensa de Aristóteles) frente a la actual Declaración de Derechos del Hombre.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas. - Coevaluación.
	5.3. Investiga sobre la vida cotidiana y el papel de la mujer en las distintas culturas de la antigüedad a través de los textos.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas. - Coevaluación.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
6. Argumentar y destacar la influencia de "lo clásico" en el arte y la cultura occidental.	6.1. Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	6.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte griego.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.

	6.3. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas. - Coevaluación.
7. Destacar las principales características de la religión y de la mitología griegas.	7.1. Confecciona un mapa conceptual de las deidades y los ritos religiosos griegos.	- Revisión de tareas.
	7.2. Busca información sobre algunos de los mitos más relevantes en la mitología griega.	- Revisión de tareas.
8. Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas.	8.1. Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
9. Diferenciar las etapas de la historia de Roma.	9.1. Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	9.2. Confecciona y analiza un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	9.3. Justifica el contenido cultural del concepto “Mare Nostrum”.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
10. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	10.1. Señala las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno republicano y el del Imperio.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.

	10.2. Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura romana.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
11. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad producidos en la historia de la Roma antigua.	11.1. Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
12. Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son específicos.	12.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana, señalando las características que le son propias.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	12.2. Identifica conocidas obras del arte romano.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	12.3. Reconoce el influjo del arte romano sobre estilos artísticos posteriores.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
13. Conocer las distintas religiones del Imperio.	13.1. Representa un mapa conceptual de los dioses y ritos romanos.	- Revisión de tareas.
	13.2. Explica la aparición y difusión del cristianismo.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
14. Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la romanización.	14.1. Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	15.1. Realiza y comenta un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.	- Revisión de tareas.
	15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad, destacando los castellano-manchegos.	- Revisión de tareas. - Pruebas específicas.
	15.3. Reflexiona sobre la influencia del mundo romano en la cultura española.	- Revisión de tareas. - Coevaluación.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los estándares de aprendizaje evaluables -EAE- se clasifican en esta programación como básicos -B-, intermedios -I- y avanzados -A-, siguiendo, en gran parte, las plantillas publicadas en la web de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes (se ha variado la calificación de algún estándar).

Los EAE básicos se ponderarán en cada unidad de forma que se garantice que si el alumno supera todos los básicos obtenga, al menos, un 5 en la calificación de dicha unidad. El resto de EAE (intermedios y avanzados) se ponderarán para que la calificación máxima sea 10.

De este modo, en cada evaluación y atendiendo a la temporalización realizada anteriormente, la superación de los EAE básicos garantizarán que el alumno obtenga un 5 en la calificación final de la evaluación. Este porcentaje se repartirá equitativamente entre todos los EAE básicos con el fin de que todos tengan el mismo peso dentro de la nota final de la evaluación.

No obstante, debe hacerse notar que, a efectos de ponderación de los distintos EAE, el propio Decreto 40/2015 de 15 de junio de 2015, por el que se establece el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en Castilla la Mancha, determina que el Bloque de Contenido 1, así como sus criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, tienen la consideración de bloque de contenido común (Técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte), por lo que, además de los EAE correspondientes a la temporalización realizada en el apartado 2 de esta programación, en cada trimestre se evaluarán los EAE de dicho Bloque 1, con su peso específico en la nota del alumno conforme a la ponderación realizada, que, en este caso, será menor (50%) que para el resto de Bloques (ya que se trabajan a lo largo del curso y es más factible su consecución y perfeccionamiento).

Es importante señalar que, para los EAE básicos, se establecen dos niveles de logro -conseguido o no conseguido-, y para los EAE intermedios y avanzados un nivel intermedio – parcialmente conseguido. La nota asignada a cada nivel de logro podrá fluctuar en función de las características del procedimiento de evaluación.

EAE	NIVEL DE LOGRO	EXPLICACIÓN
BÁSICOS	1	NO CONSEGUIDO
	2	CONSEGUIDO
INTERMEDIOS Y AVANZADOS	1	NO CONSEGUIDO
	2	CONSEGUIDO
	3	PARCIALMENTE CONSEGUIDO

Los criterios de calificación de estos estándares serán informados al alumno en cada prueba objetiva, actividad, escala de observación, etc., es decir, en cualquier instrumento de evaluación que se utilice para valorarlos, estableciéndose los mínimos de consecución.

En aquellos casos en los que no se superen los EAE básicos, se plantearán actividades de apoyo y refuerzo mediante un PTI que se entregará a los alumnos, preferentemente al finalizar la evaluación de cada unidad (para no demorar su recuperación). En todos los casos, la

superación de estos EAE BÁSICOS se calificará con Suficiente (5) o Insuficiente (5). Este mismo criterio se aplicará a la Evaluación Extraordinaria.

Igualmente, se llevarán a cabo las adaptaciones curriculares significativas o de acceso al currículo que sean necesarias, para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, contando para ello con el apoyo y asesoramiento del Departamento de Orientación.

Los EAE se distribuyen por trimestres del siguiente modo:

<table>
<tr><th colspan="4">PRIMER TRIMESTRE</th></tr>
<tr><th>EAE</th><th>%</th><th>BC</th><th>EAE</th></tr>
<tr><td rowspan="17">BÁSICOS</td><td rowspan="17">50</td><td rowspan="6">1</td><td>1.1</td></tr>
<tr><td>1.2</td></tr>
<tr><td>1.3</td></tr>
<tr><td>10.1</td></tr>
<tr><td>11.1</td></tr>
<tr><td>11.2</td></tr>
<tr><td rowspan="11">2</td><td>1.1</td></tr>
<tr><td>2.1</td></tr>
<tr><td>2.3</td></tr>
<tr><td>3.2</td></tr>
<tr><td>4.1</td></tr>
<tr><td>4.2</td></tr>
<tr><td>6.1</td></tr>
<tr><td>9.1</td></tr>
<tr><td>10.1</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="9">INTERMEDIOS</td><td rowspan="9">40</td><td rowspan="6">1</td><td>2.1</td></tr>
<tr><td>2.2</td></tr>
<tr><td>2.3</td></tr>
<tr><td>7.1</td></tr>
<tr><td>9.1</td></tr>
<tr><td>9.2</td></tr>
<tr><td rowspan="3">2</td><td>2.2</td></tr>
<tr><td>3.1</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>9</td></tr>
<tr><td rowspan="3">AVANZADOS</td><td rowspan="3">10</td><td rowspan="2">1</td><td>8.1</td></tr>
<tr><td>8.2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>5.1</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="4">SEGUNDO TRIMESTRE (I)</th></tr>
<tr><th>EAE</th><th>%</th><th>BC</th><th>EAE</th></tr>
<tr><td rowspan="2">BÁSICOS</td><td rowspan="2">50</td><td rowspan="2">1</td><td>3.1</td></tr>
<tr><td>3.2</td></tr>
</table>

			4.2
			5.2
			11.1
			11.2
		2	7.1
			7.2
			8.1
			11.1
			12.1
			12.2
		3	1.1
			2.1
			3.1
			3.2
			4.2
			6.1
		4	1.1
			2.1
			2.2
			6.2
			7.1
			7.2
			9.1

SEGUNDO TRIMESTRE (II)			
EAE	%	BC	EAE
INTERMEDIOS	40	1	2.1
			2.2
			2.3
			3.3
			5.1
			7.1
		2	12.3

		3	3.3
			3.4
			5.1
		4	1.2
			3.1
			4.1
			4.2
			5.1
			5.2
			6.1
			6.3
			6.4
			8.2
AVANZADOS	10	1	4.1
			6.1
			8.1
			8.2
			9.1
			9.2
		2	13.1
			13.2
			14.1
		3	4.1
		4	7.3
			8.1

TERCER TRIMESTRE (I)			
EAE	%	BC	EAE
	50		4.2
			5.2
			11.1
			11.2
		5	1.1
			1.2
			2.1
			2.2
			3.1
			6.1
			6.2
			7.1
			8.1

			9.1
			9.2
			10.1
			10.2
			11.1
			12.1
			12.2
			13.1
			14.1
			15.2

TERCER TRIMESTRE (II)			
EAE	%	BC	EAE
INTERMEDIOS	40	1	5.1
			9.1
			9.2
		5	3.3
			4.1
			4.2
			5.2
			5.3
			6.3
			7.2
			12.3
			13.2
AVANZADOS	10	1	4.1
			6.1
			7.1

			8.2
		5	3.2
			4.3
			5.1
			9.3
			15.1
			15.3

PONDERACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (BÁSICOS, INTERMEDIOS Y AVANZADOS)

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte		
1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	B
	1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	B
	1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	B
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	I
	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	I
	2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	I
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.	B
	3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	B
	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	I
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	A
	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	B
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia,	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	I

diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	B

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	A
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	I
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	A
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	A
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	I
	9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	I
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B

	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
Bloque 2. El medio físico mundial y europeo		
1. Ubicar el planeta Tierra en el Sistema Solar.	1.1. Conoce la importancia del Sistema Solar en la vida de la Tierra.	B
2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	B
	2.2. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	I
	2.3. Interpreta la escala de un plano y un mapa y resuelve ejercicios de distancias entre puntos.	B
3. Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana.	3.1. Analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	I
	3.2. Explica las estaciones del año y su relación con el movimiento de traslación de la Tierra.	B
4. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar puntos geográficos, espacios y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.	4.1. Sitúa un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	B
	4.2. Localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.	B
5. Explicar cómo se origina el relieve terrestre.	5.1. Explica la acción de las fuerzas internas y externas de la Tierra en el proceso de formación del relieve terrestre.	A

6. Conocer las distintas formas de relieve continental, costero y marino.	6.1. Describe cada una de las formas de relieve continental, costero y marino.	B
7. Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales.	7.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades y elementos del relieve europeo y mundial.	B
	7.2. Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo.	B

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
8. Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los grandes ríos, mares y océanos y describir sus características.	8.1. Localiza en mapas físicos del mundo y de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales.	B
9. Identificar el clima y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas.	9.1. Describe con ejemplos como el clima condiciona en gran parte del mundo los asentamientos humanos y las actividades productivas.	I
10. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	10.1. Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	I
11. Situar y conocer los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo.	11.1. Localiza y describe cada zona bioclimática del mundo.	B
12. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	12.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	B
	12.2. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	B
	12.3. Identifica y valora los principales espacios naturales de nuestro continente	I
13. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	13.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidos a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	A

	13.2. Valora la acción negativa que el hombre ha realizado en el medioambiente y en concreto sobre el clima debido a sus actividades económicas y las propuestas de solución a problemas planetarios.	A
14. Despertar curiosidad por conocer los principales rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida.	14.1. Investiga sobre los rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio físico.	A

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
Bloque 3. La Prehistoria		
1. Entender el proceso de hominización.	1.1. Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su expansión por la Tierra.	B
2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	2.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la prehistoria y de la historia antigua.	B
	2.2. Maneja las diferentes unidades temporales utilizadas en Prehistoria e Historia Antigua.	B
3. Datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida humana y las manifestaciones correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.	3.1. Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de ellos.	B
	3.2. Enumera las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura.	B
	3.3. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y la importancia de la mujer en ella.	I
	3.4. Reconoce visualmente los principales útiles y herramientas de las distintas etapas de la Prehistoria.	I

4. Comprender los primeros ritos religiosos y sus implicaciones en el arte prehistórico.	4.1. Comprende las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su vinculación con el arte prehistórico.	A
	4.2. Señala los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria.	B
5. Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y Castilla-La Mancha.	5.1. Conoce y valora las particularidades de la prehistoria española y castellano-manchega.	I
6. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	6.1. Describe los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua.	B

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
Bloque 4: Las primeras civilizaciones		
1. Fechar la Edad Antigua y enumerar algunas características de la vida humana en este período.	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	B
	1.2. Entiende que el sistema socioeconómico esclavista es uno de los elementos que caracteriza este periodo.	I
2. Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del neolítico.	2.1. Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa.	B
	2.2. Describe formas de organización socio- económica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	B
3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	I
4. Destaca la importancia del descubrimiento de la escritura.	4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	I
	4.2. Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos actuales.	I

5. Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto.	5.1. Enumera los principales acontecimientos y hechos de las distintas etapas en la historia de Mesopotamia y Egipto.	I
	5.2. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión de los pueblos de Mesopotamia y Egipto.	I
6. Señalar las características culturales y religiosas en Mesopotamia y Egipto.	6.1. Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias.	I
	6.2. Elabora un informe con las características culturales de las sociedades del Creciente Fértil y Egipto.	B
	6.3. Describe cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	I
	6.4. Realiza un esquema con los principales dioses del panteón egipcio.	I

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y de Egipto.	7.1. Explica y reconoce las características esenciales del arte mesopotámico y egipcio.	B
	7.2. Identifica algunas obras significativas de estos estilos.	B
	7.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura mesopotámica y egipcia.	A
8. Descubrir la primera religión monoteísta, el judaísmo.	8.1. Analiza el origen y evolución del judaísmo.	A
	8.2. Conoce los rasgos principales de la religión hebrea.	I
9. Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca).	9.1. Reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo.	B

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma.		
1. Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega, identificando sus principales acontecimientos y personajes.	1.1. Confecciona un mapa conceptual de las distintas etapas en la historia de Grecia.	B
	1.2. Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade.	B
2. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.	2.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	B
	2.2. Describe la organización social del mundo griego y argumenta sobre las desigualdades existentes dentro de él.	B
3. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización.	3.1. Comenta las diferencias más importantes entre la democracia griega y las democracias actuales.	B

	3.2. Ubica en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	A
	3.3. Señala las características de la colonización griega y su trascendencia histórica.	I
4. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	4.1. Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro Magno.	I
	4.2. Elabora y analiza un mapa del Imperio de Alejandro Magno.	I
	4.3. Argumenta sobre el carácter globalizador del helenismo.	A
5. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	5.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	A
	5.2. Estudia distintos textos sobre la esclavitud (la defensa de Aristóteles) frente a la actual Declaración de Derechos del Hombre.	I
	5.3. Investiga sobre la vida cotidiana y el papel de la mujer en las distintas culturas de la antigüedad a través de los textos.	I

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
6. Argumentar y destacar la influencia de "lo clásico" en el arte y la cultura occidental.	6.1. Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	B
	6.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte griego.	B
	6.3. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	I
7. Destacar las principales características de la religión y de la mitología griegas.	7.1. Confecciona un mapa conceptual de las deidades y los ritos religiosos griegos.	B
	7.2. Busca información sobre algunos de los mitos más relevantes en la mitología griega.	I

8. Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas.	8.1. Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas.	B
9. Diferenciar las etapas de la historia de Roma.	9.1. Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III.	B
	9.2. Confecciona y analiza un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	B
	9.3. Justifica el contenido cultural del concepto “Mare Nostrum”.	A
10. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	10.1. Señala las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno republicano y el del Imperio.	B
	10.2. Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura romana.	B
11. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad producidos en la historia de la Roma antigua.	11.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos.	B

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
12. Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son específicos.	12.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana, señalando las características que le son propias.	B
	12.2. Identifica conocidas obras del arte romano.	B
	12.3. Reconoce el influjo del arte romano sobre estilos artísticos posteriores.	I
13. Conocer las distintas religiones del Imperio.	13.1. Representa un mapa conceptual de los dioses y ritos romanos.	B
	13.2. Explica la aparición y difusión del cristianismo.	I

14. Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la romanización.	14.1. Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania.	B
15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	15.1. Realiza y comenta un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.	A
	15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad, destacando los castellano-manchegos.	B
	15.3. Reflexiona sobre la influencia del mundo romano en la cultura española.	A

6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Conforme con lo especificado en el Decreto 40/2015 de 15 de junio de 2015, por el que se establece el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en Castilla la Mancha, el alumno es parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje dedicándose por sí mismo a la búsqueda de información, la resolución de problemas, las explicaciones diversas, el planteamiento de nuevas cuestiones y mostrando una progresiva actitud de ciudadano responsable y comprometido.

El docente se convierte en gestor del aprendizaje de sus alumnos, que, partiendo del nivel cognitivo y de madurez de éstos, planifica una metodología para que logren un aprendizaje relevante y útil y no solamente memorístico. De este modo, el profesor se enfrenta a una ardua tarea de diseñar tareas y actividades muy diversas que promuevan las inteligencias múltiples, atiendan a la diversidad, se adapten a la heterogeneidad social e intelectual del alumnado y a la organización de los recursos disponibles. Esta planificación, sus contenidos y su modo de evaluación y calificación debe ser conocida no sólo por el profesor sino también por los alumnos, sus progenitores y/o tutores, que son copartícipes de dicho proceso de enseñanza-aprendizaje y por el conjunto de la sociedad.

A tal fin responden los estándares de aprendizaje evaluables con los que se ha articulado el Decreto de Currículo, que cualquier ciudadano dentro o fuera de la comunidad educativa pueda conocer y entender lo exigido a los alumnos de la ESO. Por otra parte, en esa planificación se deben tener claros dos aspectos. El primero que los contenidos deben estar al servicio de las competencias, no son un fin en sí mismos sino que deben servir para desarrollar capacidades, es por ello que las actividades y tareas diseñadas deben secuenciar la adquisición de los contenidos y el logro de competencias según diferentes métodos. El segundo que se debe enseñar a pensar mientras se enseña la materia y no aparte de enseñarla ya que pensar y el contenido de la materia no son cosas separadas ni opuestas entre sí.

A la hora de planificar, debemos partir de las ideas previas de los alumnos, que se basarán en los conocimientos adquiridos en la Educación Primaria o a lo largo de los diferentes cursos de la ESO. Junto a éstos, los estudiantes tendrán ciertas nociones de nuestra materia, basadas en los mass media y en las opiniones y juicios acríticos de su entorno. Por ello, es importante insistir al alumnado en la distinción entre la Historia y la Geografía como ciencias sociales basadas en un método epistemológico y las opiniones, intuiciones, prejuicios o sentimientos, enunciados sin ningún rigor y sin ninguna argumentación científica. Los docentes deben contrastar estas ideas previas de los alumnos con los conocimientos derivados del análisis racional y científico de los hechos históricos y geográficos, para ir construyendo a partir de aquí los nuevos aprendizajes y conocimientos. Esta controversia generada entre los juicios del alumnado y los conocimientos científicos que se pretenden impartir debe ser gradual a lo largo de los diferentes cursos. Después de esta toma inicial de contacto, la metodología debe ser de lo más variada posible, siempre teniendo en cuenta el papel del alumno, la importancia de las competencias clave en el desarrollo de la materia y el deber de enseñarles a pensar, además de la adaptación a su nivel de desarrollo y a las cualidades del grupo en concreto. En cualquier caso y siempre siguiendo estos preceptos, la metodología debe unir armónica y progresivamente los modelos más tradicionales con los más novedosos. Esto es, en los primeros cursos de la

Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe recurrir con relativa frecuencia al modelo de instrucción directa con preguntas, realización y corrección de ejercicios u otras tareas complementarias que permitan procesar la información y aplicar conocimientos en el momento, elaborar mapas, gráficas, resúmenes, comentar imágenes, textos, realizar con sus compañeros pequeñas dramatizaciones , etc. Para desarrollar esta labor el profesor y los alumnos deben utilizar todos los medios a su alcance desde los más actuales a los más tradicionales: TIC, mapas, cuadernos, fuentes de información variadas, visitas a museos, exposiciones y centros de estadística o estudios geográficos, etc. Todo esto debe fomentar entre el alumnado una actitud positiva hacia nuestras materias, el deseo de indagar con más profundidad en ellas y abordar crítica y progresivamente tanto nuestros conocimientos como la realidad que los rodea, para, posteriormente, conseguir su propio aprendizaje y desarrollar capacidades acordes con nuestra materia.

Junto a las anteriores indicaciones metodológicas no se debe olvidar que en una materia como Geografía e Historia el fomento de la memoria en todos los cursos resulta necesario, ya que es base de otros procesos mentales e incrementa el poder de aprendizaje permitiendo almacenar mejor la información para poder operar con ella. Por otra parte, también se han de potenciar en la medida de lo posible, las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, porque facilitan un marco para aprender a razonar, a convivir, a trabajar en grupo y a gestionar tiempos, conocimientos, estrategias sociales y de aprendizaje y emociones.

7. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El elemento de referencia será el libro de texto: “INICIA DUAL: Geografía e Historia 1º ESO” de Angel Navarro Madrid, Miguel Angel Alcolea Moratilla y Francisco José Ayén Sánchez, de la Editorial OXFORD (ISBN 978-84-673-9877-9.)

Este libro de texto ofrece la posibilidad de su exploración como recurso web, a través de las plataformas OXFORD PLUS y Blinklearning. Se potenciará por tanto el acceso a las nuevas tecnologías, como consulta y plataforma de trabajo, tanto para el profesor como para los alumnos.

Igualmente, se facilitarán enlaces a blogs educativos (como el del profesor Juanjo Romero), y a apps de fácil acceso y descarga (“Solar Walk”, “Earthquake”, “Living Earth”, AEMET, “El tiempo”, “Méteofrance”, “Qué sabes de la Tierra”, “Qué sabes de la Historia”, etc).

El acceso a materiales audiovisuales también se potenciará, bien mediante el visionado de documentales como de cine comercial que tenga valores científicos y en los que se potencie el espíritu crítico y la solidaridad (“Aral” de Isabel Coixet, “Lo imposible” de J.A. Bayonas, “El Terremoto de Japón” de BBC, y otros).

Otros recursos serán:

- Mapas convencionales
- Mapas interactivos
- Textos y materiales gráficos aportados por el profesor o buscados en Internet

- Imágenes (paisajes, arte, historia) proyectadas en la pantalla

8. PLAN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se plantearán las siguientes actividades:

- Visita al entorno: Río Tajo y sus riberas.
- Visita al entorno cercano: Museo de Santa Cruz (Prehistoria)
- Visita al entorno: Circo romano.
- Visita a la Villa de Materno, en Carranque, o al Museo Arqueológico Nacional, en Madrid.

Igualmente, se visitarán aquellas exposiciones temporales que se programen en el entorno más cercano y se recurrirá a los recursos patrimoniales que ofrece el Consorcio de la Ciudad de Toledo y otras instituciones locales y/o autonómicas.

SEGUNDO DE E.S.O. GEOGRAFÍA E HISTORIA

2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE 2. EL MEDIO FÍSICO MUNDIAL Y EUROPEO.

- El Mundo y Europa: el espacio humano.
- La población.
  - * La organización territorial.
  - * Modelos demográficos.
  - * Movimientos migratorios.
- Sistemas y sectores económicos, Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
- Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.
- La ciudad y el proceso de urbanización.
- Estudio geográfico del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía.

SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE 3. EDAD MEDIA.

- Concepto de “Edad Media” y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
- La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
- Los reinos germánicos.
- Los tres grandes imperios de la época:
  - * El Imperio Bizantino.
  - * El Imperio de Carlomagno.
  - * El Islam y el proceso de unificación de los pueblos árabes.
- El feudalismo y la cristiandad.
- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Andalus) y la formación de los primeros núcleos cristianos.

TERCER TRIMESTRE

BLOQUE 3: LA EDAD MEDIA (continuación).

- La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII):
  - La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
  - Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación)
  - La evolución de los reinos europeos.
  - Las monarquías feudales.
  - El nacimiento de las cortes medievales.
  - Las relaciones internacionales.
  - La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
  - La iglesia y el nacimiento de las nuevas órdenes monásticas.
  - La cultura medieval: la aparición de las universidades.
  - El arte cristiano (románico y gótico) y el arte islámico.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV):
  - * La crisis de la Baja Edad Media.
  - * La “Peste Negra” y sus consecuencias.
  - * Al-Andalus: los Reinos de Taifas.
  - * Reinos de Aragón y de Castilla.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Geografía e historia. 2º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo.		
• El Mundo y Europa: el espacio humano. • La población: - La organización territorial. - Modelos demográficos. - Movimientos migratorios. • Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. • Actividades humanas: áreas productoras del mundo. • Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. • La ciudad y el proceso de urbanización. • Estudio geográfico del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía.	1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales.	1.1. Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital.
	2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.	2.1. Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población.
		2.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros.
	3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo.	3.1. Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico.
		3.2. Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas.
	4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil.
		4.2. Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos.
	5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.	5.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
		5.2. Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables

Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo (continuación).		
• El Mundo y Europa: el espacio humano. • La población: - La organización territorial. - Modelos demográficos. - Movimientos migratorios. • Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. • Actividades humanas: áreas productoras del mundo. • Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. • La ciudad y el proceso de urbanización. • Estudio geográfico del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía.	6. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población.	6.1. Expone las características de la población europea. 6.2. Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos.
	7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios.	7.1. Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. 7.2. Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzosos y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones.
	8. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	8.1. Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas económicos con ejemplos. 8.2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
	9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	9.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. 9.2. Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en los países miembros de la Unión Europea en materia económica.
	10. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos.	10.1. Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan en gran medida el aprovechamiento agrario de un país.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo (continuación).		

• El Mundo y Europa: el espacio humano. • La población: - La organización territorial. - Modelos demográficos. - Movimientos migratorios. • Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. • Actividades humanas: áreas productoras del mundo. • Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. • La ciudad y el proceso de urbanización. • Estudio geográfico del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía.	11. Distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca.	11.1. Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes.
		11.2. Describe y localiza en un mapa los diferentes paisajes agrarios y los caladeros del mundo y de Europa.
	12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el europeo.	12.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo y de Europa.
		12.2. Precisa en un mapa las principales zonas exportadoras de materias primas.
	13. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la Unión Europea.	13.1. Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa.
		13.2. Señala en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo y en Europa.
		13.3. Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones.
	14. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible.	14.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
		14.2. Enumera algunas energías alternativas.
		14.3. Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo (continuación).		

• El Mundo y Europa: el espacio humano. • La población: - La organización territorial. - Modelos demográficos. - Movimientos migratorios. • Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. • Actividades humanas: áreas productoras del mundo. • Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. • La ciudad y el proceso de urbanización. • Estudio geográfico del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía.	15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	15.1. Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos.
		15.2. Define los conceptos de "deslocalización industrial" y "globalización" a través de ejemplos.
		15.3. Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo.
		15.4. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa.
	16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	16.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.
		16.2. Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización industrial y su relación con los medios de transporte.
	17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	17.1. Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones.
	18. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	18.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición económica.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo (continuación).		

• El Mundo y Europa: el espacio humano. • La población: - La organización territorial. - Modelos demográficos. - Movimientos migratorios. • Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. • Actividades humanas: áreas productoras del mundo. • Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. • La ciudad y el proceso de urbanización. • Estudio geográfico del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía.	19. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	19.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
		19.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
	20. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	20.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
		20.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
	21. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	21.1. Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.
		21.2. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.
		21.3. Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento.
		21.4. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como el Comercio Justo y el Consumo Responsable.
	22. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	22.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia, o cualquier otro ejemplo significativo.

Geografía e historia. 2º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo (continuación).		

•	23. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	23.1. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.
	24. Despertar curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano.	24.1. Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. La Edad Media		
• Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. • La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. • Los reinos germánicos. • Los tres grandes imperios de la época: - El Imperio Bizantino. - El imperio de Carlomagno. - El Islam y el proceso de unificación de los pueblos árabes.	1. Distinguir la nueva situación económica, social, política y cultural de germánicos.	1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa.
		1.2. Explica la evolución política del reino visigodo.
		1.3. Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo.
	2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
		2.2. Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo altomedieval.
	3. Comprender el nacimiento, desarrollo y fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales.	3.1. Expone, utilizando diversas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio
		3.2. Razona el valor de la cultura y el arte bizantino.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. La Edad Media (continuación)		

• Los tres grandes imperios de la época: - El Imperio Bizantino. - El imperio de Carlomagno. - El Islam y el proceso de unificación de los pueblos árabes. • El feudalismo y la cristiandad. • La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y la formación de los primeros núcleos cristianos. • La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII): - La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. - Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). - La evolución de los reinos europeos. - Las monarquías feudales. - El nacimiento de - Las relaciones internacionales. - La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. - La Iglesia y el nacimiento de las nuevas órdenes monásticas. - La cultura medieval: la aparición de las universidades. - El arte cristiano (románico y gótico) y el arte islámico.	4. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea.	4.1. Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica espacial y cronológicamente. 4.2. Valora el Imperio Carolingio como una secuela del Imperio Romano y la corte de Aquisgrán como un referente cultural.
	5. Analizar el nacimiento del islam y la evolución política de los territorios musulmanes.	5.1. Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos. 5.2. Conoce y entiende los preceptos del islam y las características de esta religión.
	6. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes.	6.1. Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media. 6.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica.
	7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	7.1. Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos. 7.2. Describe la organización de un feudo. 7.3. Señala las limitaciones de las monarquías feudales.
	8. Reflexionar sobre el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval.	8.1. Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la Edad Media. 8.2. Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. La Edad Media (continuación)		
• La Península Ibérica: la invasión musulmana	9. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus.	9.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos.

(Al Ándalus) y la formación de los primeros núcleos cristianos. • La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII): - La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. - Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). - La evolución de los reinos europeos. - Las monarquías feudales. - El nacimiento de - Las relaciones internacionales. - La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. - La Iglesia y el nacimiento de las nuevas órdenes monásticas. - La cultura medieval: la aparición de las universidades. - El arte cristiano (románico y gótico) y el arte islámico.	10. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al-Ándalus.	10.1. Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus.
		10.2. Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
		10.3. Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española.
	11. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	11.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
		11.2. Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.
		11.3. Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en el territorio de la actual Castilla la Mancha.
		11.4. Reflexiona sobre el concepto de Reconquista.
	12. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	12.1. Muestra la importancia del Camino de Santiago.
		12.2. Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.
		12.3. Valora la convivencia de diversas culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. La Edad Media (continuación)		
• La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII):	13. Identificar las causas y las consecuencias del Renacimiento Urbano medieval.	13.1. Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio, Hansa, lonja, concejo y patriciado urbano.

- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. - Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). - La evolución de los reinos europeos. - Las monarquías feudales. - El nacimiento de - Las relaciones internacionales. - La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. - La Iglesia y el nacimiento de las nuevas órdenes monásticas. - La cultura medieval: la aparición de las universidades. - El arte cristiano (románico y gótico) y el arte islámico. • La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV): - La crisis de la Baja Edad Media. - La "Peste Negra" y consecuencias. - Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.		13.2. Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento Urbano Medieval.
		13.3. Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad Media utilizando diversas fuentes y expone los resultados a sus compañeros.
	14. Señalar los cambios culturales desarrollados durante el Renacimiento Urbano medieval.	14.1. Explica el papel y la influencia de las nuevas órdenes monásticas y las universidades.
		14.2. Señala las características de la cultura medieval.
	15. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el periodo pleno y bajo medieval.	15.1. Determina el concepto de monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales cortes democráticas.
		15.2. Elabora un mapa conceptual con las características básicas de los principales reinos europeos en esta época y los ubica en un mapa.
	16. Describir las relaciones internacionales durante la Plena y Baja Edad Media.	16.1. Analiza la importancia de las Cruzadas y la Guerra de los Cien Años.
		16.2. Considera el papel y la relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano Germánico en las relaciones internacionales de la Edad Media.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. La Edad Media (continuación)		
• La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII): - La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. - Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón	17. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico.
		17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico.

(conquista y repoblación). - La evolución de los reinos europeos. - Las monarquías feudales. - El nacimiento de - Las relaciones internacionales. - La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. - La Iglesia y el nacimiento de las nuevas órdenes monásticas. - La cultura medieval: la aparición de las universidades. - El arte cristiano (románico y gótico) y el arte islámico. • La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV): - La crisis de la Baja Edad Media. - La "Peste Negra" y consecuencias. - Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.	18. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales.	18.1. Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas incluidos los aspectos mentales y culturales. 18.2. Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y su incidencia.

4. INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo.								

1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales.	1.1. Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital.		X	X		X		
2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.	2.1. Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población.	X				X		
	2.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros.		X		X			
3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo.	3.1. Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico.	X				X		
	3.2. Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas.	X	X			X		
4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil.	X	X			X		
	4.2. Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos.	X				X		
5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.	5.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.		X			X		
	5.2. Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas.					X		

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
6. Analizar la población europea, en	6.1. Expone las características de la población europea.	X				X		

cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población.	6.2. Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos.	X	X					
7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios.	7.1. Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	X				X		
	7.2. Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzosos y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones.	X	X			X		
8.Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	8.1. Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas económicos con ejemplos.	X						
	8.2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	X	X					
9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	9.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.		X					
	9.2. Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en los países miembros de la Unión Europea en materia económica.				X	X		
10. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos.	10.1. Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan en gran medida el aprovechamiento agrario de un país.	X				X		

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC

11. Distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca.	11.1. Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes.	X			X			
	11.2. Describe y localiza en un mapa los diferentes paisajes agrarios y los caladeros del mundo y de Europa.	X	X					
12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el europeo.	12.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo y de Europa.		X					
	12.2. Precisa en un mapa las principales zonas exportadoras de materias primas.		X					
13. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la Unión Europea.	13.1. Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa.		X					
	13.2. Señala en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo y en Europa.		X					
	13.3. Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones.				X	X		
14. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible.	14.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	X				X		
	14.2. Enumera algunas energías alternativas.	X	X					
	14.3. Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto.	X				X		

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC

15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	15.1. Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos.	X				X		
	15.2. Define los conceptos de "deslocalización industrial" y "globalización" a través de ejemplos.	X						
	15.3. Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo.	X			X			
	15.4. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa.		X	X				
16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	16.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	X	X		X			
	16.2. Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización industrial y su relación con los medios de transporte.		X		X			
17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	17.1. Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones.	X	X			X		
18. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	18.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición económica.	X	X					

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC

19. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	19.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.		X		X			
	19.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.		X		X			
20. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	20.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	X						
	20.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	X						
21. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	21.1. Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.		X					
	21.2. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.		X	X	X			
	21.3. Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento.	X	X					
	21.4. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como el Comercio Justo y el Consumo Responsable.	X				X		

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC

22. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	22.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia, o cualquier otro ejemplo significativo.	X	X					
23. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	23.1. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.		X					
24. Despertar curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano.	24.1. Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano.	X	X		X			

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
Bloque 3. La Edad Media.								
1. Distinguir la nueva situación económica, social, política y cultural de germánicos.	1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa.	X	X			X		
	1.2. Explica la evolución política del reino visigodo.	X				X		
	1.3. Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo.					X		X
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	X	X			X		
	2.2. Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo altomedieval.	X				X		

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC

3. Comprender el nacimiento, desarrollo y fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales.	3.1. Expone, utilizando diversas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio Bizantino incidiendo en sus relaciones con el resto de territorios europeos y mediterráneos.	X	X			X		
	3.2. Razona el valor de la cultura y el arte bizantino.	X				X		X
4. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea.	4.1. Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica espacial y cronológicamente.	X	X			X		
	4.2. Valora el Imperio Carolingio como una secuela del Imperio Romano y la corte de Aquisgrán como un referente cultural.	X				X		X
5. Analizar el nacimiento del islam y la evolución política de los territorios musulmanes.	5.1. Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos.	X	X		X	X		
	5.2. Conoce y entiende los preceptos del islam y las características de esta religión.	X				X		
6. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes.	6.1. Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media.	X			X	X		
	6.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica.					X		X

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	7.1. Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos.	X				X		

	7.2. Describe la organización de un feudo.	X				X		
	7.3. Señala las limitaciones de las monarquías feudales.	X				X		
8. Reflexionar sobre el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval.	8.1. Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la Edad Media.	X				X		X
	8.2. Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal.	X				X		
9. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus.	9.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos.	X	X	X		X		
10. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al-Ándalus.	10.1. Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus.	X				X		
	10.2. Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.					X		
	10.3. Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española.					X		X

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC

11. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	11.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.		X		X	X		
	11.2. Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.					X		
	11.3. Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en el territorio de la actual Castilla la Mancha.					X		
	11.4. Reflexiona sobre el concepto de Reconquista.					X		
12. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio- económicos, políticos y culturales.	12.1. Muestra la importancia del Camino de Santiago.					X		X
	12.2. Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.	X				X		
	12.3. Valora la convivencia de diversas culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media.					X		X
13. Identificar las causas y las consecuencias del Renacimiento Urbano medieval.	13.1. Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio, Hansa, lonja, concejo y patriciado urbano.	X				X		
	13.2. Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento Urbano Medieval.	X				X		
	13.3. Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad Media utilizando diversas fuentes y expone los resultados a sus compañeros.	X			X	X		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
14. Señalar los cambios culturales desarrollados durante el Renacimiento Urbano medieval.	14.1. Explica el papel y la influencia de las nuevas órdenes monásticas y las universidades.	X				X		

	14.2. Señala las características de la cultura medieval.					X		X
15. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el periodo pleno y bajo medieval.	15.1. Determina el concepto de monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales cortes democráticas.					X		
	15.2. Elabora un mapa conceptual con las características básicas de los principales reinos europeos en esta época y los ubica en un mapa.		X			X		
16. Describir las relaciones internacionales durante la Plena Edad Media.	16.1. Analiza la importancia de las Cruzadas y la Guerra de los Cien Años.	X				X		
	16.2. Considera el papel y la relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano Germánico en las relaciones internacionales de la Edad Media.					X		
17. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico.					X		X
	17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico.					X		X
18. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales.	18.1.Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas incluidos los aspectos mentales y culturales.					X		
	18.2. Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y su incidencia.	X				X		

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo.		

1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales.	1.1. Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.	2.1. Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población.	- Pruebas específicas.
	2.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo.	3.1. Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	3.2. Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas. - Coevaluación.
4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	4.2. Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.	5.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	5.2. Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas.	- Técnicas de observación. - Coevaluación.
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
6. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población.	6.1. Expone las características de la población europea.	- Pruebas específicas.
	6.2. Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos.	- Control de tareas. - Pruebas específicas.

7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios.	7.1. Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	- Pruebas específicas.
	7.2. Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzosos y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones.	- Control de tareas. - Pruebas específicas. - Coevaluación.
8. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	8.1. Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas económicos con ejemplos.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	8.2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	9.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	9.2. Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en los países miembros de la Unión Europea en materia económica.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
10. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos.	10.1. Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan en gran medida el aprovechamiento agrario de un país.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
11. Distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca.	11.1. Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	11.2. Describe y localiza en un mapa los diferentes paisajes agrarios y los caladeros del mundo y de Europa.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas

12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el europeo.	12.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo y de Europa.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	12.2. Precisa en un mapa las principales zonas exportadoras de materias primas.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
13. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la Unión Europea.	13.1. Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	13.2. Señala en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo y en Europa.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	13.3. Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
14. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible.	14.1. Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	14.2. Enumera algunas energías alternativas.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	14.3. Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas. - Coevaluación

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	15.1. Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	15.2. Define los conceptos de "deslocalización industrial" y "globalización" a través de ejemplos.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas

	15.3. Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	15.4. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	16.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	16.2. Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización industrial y su relación con los medios de transporte.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	17.1. Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
18. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	18.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición económica.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
19. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	19.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	19.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas

20. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	20.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	20.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
21. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	21.1. Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	21.2. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas. - Coevaluación.
	21.3. Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	21.4. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como el Comercio Justo y el Consumo Responsable.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas. - Coevaluación.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evalaución
22. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	22.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia, o cualquier otro ejemplo significativo.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
23. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	23.1. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas

24. Despertar curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano.	24.1. Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
Bloque 3. La Edad Media.		
1. Distinguir la nueva situación económica, social, política y cultural de germánicos.	1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	1.2. Explica la evolución política del reino visigodo.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	1.3. Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo.	- Pruebas específicas. - Técnicas de observación.
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	- Técnicas de observación. - Listas de control.
	2.2. Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo altomedieval.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
3. Comprender el nacimiento, desarrollo y fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales.	3.1. Expone, utilizando diversas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio Bizantino incidiendo en sus relaciones con el resto de territorios europeos y mediterráneos.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	3.2. Razona el valor de la cultura y el arte bizantino.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas

4. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea.	4.1. Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica espacial y cronológicamente.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	4.2. Valora el Imperio Carolingio como una secuela del Imperio Romano y la corte de Aquisgrán como un referente cultural.	- Pruebas específicas. - Técnicas de observación.
5. Analizar el nacimiento del islam y la evolución política de los territorios musulmanes.	5.1. Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	5.2. Conoce y entiende los preceptos del islam y las características de esta religión.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
6. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes.	6.1. Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	6.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica.	- Listas de control. - Técnicas de observación.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	7.1. Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	7.2. Describe la organización de un feudo.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	7.3. Señala las limitaciones de las monarquías feudales.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas

8. Reflexionar sobre el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval.	8.1. Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la Edad Media.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	8.2. Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
9. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus.	9.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
10. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al-Ándalus.	10.1. Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	10.2. Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	10.3. Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española.	- Listas de control. - Técnicas de observación.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
11. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	11.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	11.2. Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas

	11.3. Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en el territorio de la actual Castilla la Mancha.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	11.4. Reflexiona sobre el concepto de Reconquista.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
12. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio- económicos, políticos y culturales.	12.1. Muestra la importancia del Camino de Santiago.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	12.2. Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	12.3. Valora la convivencia de diversas culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media.	- Listas de control. - Técnicas de observación.
13. Identificar las causas y las consecuencias del Renacimiento Urbano medieval.	13.1. Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio, Hansa, lonja, concejo y patriciado urbano.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	13.2. Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento Urbano Medieval.	- Listas de control. - Técnicas de observación.
	13.3. Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad Media utilizando diversas fuentes y expone los resultados a sus compañeros.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas. - Coevaluación.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
14. Señalar los cambios culturales desarrollados durante el Renacimiento Urbano medieval.	14.1. Explica el papel y la influencia de las nuevas órdenes monásticas y las universidades.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	14.2. Señala las características de la cultura medieval.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas

15. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el periodo pleno y bajo medieval.	15.1. Determina el concepto de monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales cortes democráticas.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	15.2. Elabora un mapa conceptual con las características básicas de los principales reinos europeos en esta época y los ubica en un mapa.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
16. Describir las relaciones internacionales durante la Plena Edad Media.	16.1. Analiza la importancia de las Cruzadas y la Guerra de los Cien Años.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	16.2. Considera el papel y la relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano Germánico en las relaciones internacionales de la Edad Media.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
17. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
18. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales.	18.1.Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas incluidos los aspectos mentales y culturales.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas
	18.2. Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y su incidencia.	- Pruebas específicas. - Revisión de tareas

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los estándares de aprendizaje evaluables -EAE- se clasifican en esta programación como básicos -B-, intermedios -I- y avanzados -A.

Los EAE básicos se ponderarán en cada unidad de forma que se garantice que si el alumno supera todos los básicos obtenga, al menos, un 5 en la calificación de dicha unidad. El resto de EAE (intermedios y avanzados) se ponderarán para que la calificación máxima sea 10.

De este modo, en cada evaluación y atendiendo a la temporalización realizada anteriormente, la superación de los EAE básicos garantizarán que el alumno obtenga un 5 en la calificación final de la evaluación. Este porcentaje se repartirá equitativamente entre todos los EAE básicos con el fin de que todos tengan el mismo peso dentro de la nota final de la evaluación.

Es importante señalar que, para los EAE básicos, se establecen dos niveles de logro -conseguido o no conseguido-, y para los EAE intermedios y avanzados un nivel intermedio – parcialmente conseguido. La nota asignada a cada nivel de logro podrá fluctuar en función de las características del procedimiento de evaluación.

EAE	NIVEL DE LOGRO	EXPLICACIÓN
BÁSICOS	1	NO CONSEGUIDO
	2	CONSEGUIDO
INTERMEDIOS Y AVANZADOS	1	NO CONSEGUIDO
	2	CONSEGUIDO
	3	PARCIALMENTE CONSEGUIDO

Los criterios de calificación de estos estándares serán informados al alumno en cada prueba objetiva, actividad, escala de observación, etc., es decir, en cualquier instrumento de evaluación que se utilice para valorarlos, estableciéndose los mínimos de consecución.

En aquellos casos en los que no se superen los EAE básicos, se plantearán actividades de apoyo y refuerzo mediante un Programa de Refuerzo que se entregará a los alumnos, preferentemente al finalizar la evaluación de cada unidad (para no demorar su recuperación). En todos los casos, la superación de estos EAE BÁSICOS se calificará con Suficiente (5) o Insuficiente (5). Este mismo criterio se aplicará a la Evaluación Extraordinaria.

Igualmente, se llevarán a cabo las adaptaciones curriculares significativas o de acceso al currículo que sean necesarias, para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, contando para ello con el apoyo y asesoramiento del Departamento de Orientación.

Los EAE se distribuyen por trimestres del siguiente modo:

PRIMER TRIMESTRE (I)			
EAE	%	BC	EAE
BÁSICOS	50	2	1.1

			2.1
			2.2
			4.1
			5.1
			9.1
			11.1
			14.1
			14.2
			15.1
			15.4
			18.1
			20.1
			20.2
			24.1
INTERMEDIOS	40	2	4.2
			6.1
			7.1
			7.2
			8.1
			10.1
			11.2
			12.1
			12.2
			13.1
			13.2
			14.3
			15.2
			16.1
			16.2
			17.1
			19.1
			19.2
			21.1
			21.4
			23.1

PRIMER TRIMESTRE (II)			
EAE	%	BC	EAE
AVANZADOS	10	2	3.1
			3.2
			5.2

			6.2
			8.2
			9.2
			13.3
			15.3
			21.2
			21.3
			22.1

SEGUNDO TRIMESTRE (I)			
EAE	%	BC	EAE
BÁSICOS	50	3	1.1
			2.2
			4.1
			5.1
			5.2
			7.2
			8.1
			9.1
INTERMEDIOS	40	3	1.2
			1.3
			2.1
			3.1
			4.2
			6.1
			7.1
			8.2
			10.1
			10.2
			10.3
SEGUNDO TRIMESTRE (II)			
EAE	%	BC	EAE
AVANZADOS	10	3	3.2
			6.2
			7.3

TERCER TRIMESTRE			
EAE	%	BC	EAE
BÁSICOS	50	3	11.1
			11.4
			13.1

			14.2
			15.1
			15.2
			16.1
			17.1
			17.2
			18.1
INTERMEDIOS	40	3	11.2
			12.1
			12.3
			13.2
			14.1
			16.2
			18.2
AVANZADOS	10	3	11.3
			12.2
			13.3

PONDERACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (BÁSICOS, INTERMEDIOS Y AVANZADOS)

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo.		
1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales.	1.1. Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital.	B
2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.	2.1. Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la población.	B
	2.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros.	B
3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo.	3.1. Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico.	A
	3.2. Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas.	A
4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil.	B
	4.2. Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos.	I
5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.	5.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	B
	5.2. Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas.	A

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P

6. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población.	6.1. Expone las características de la población europea.	I
	6.2. Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos.	A
7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios.	7.1. Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	I
	7.2. Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzosos y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones.	I
8. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	8.1. Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas económicos con ejemplos.	I
	8.2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	A
9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	9.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	B
	9.2. Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en los países miembros de la Unión Europea en materia económica.	A
10. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos.	10.1. Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan en gran medida el aprovechamiento agrario de un país.	I

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
11. Distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca.	11.1. Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes.	B

	11.2. Describe y localiza en un mapa los diferentes paisajes agrarios y los caladeros del mundo y de Europa.	I
12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el europeo.	12.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo y de Europa.	I
	12.2. Precisa en un mapa las principales zonas exportadoras de materias primas.	I
13. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la Unión Europea.	13.1. Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa.	I
	13.2. Señala en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo y en Europa.	I
	13.3. Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones.	A
14. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible.	14.1. Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.	B
	14.2. Enumera algunas energías alternativas.	B
	14.3. Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto.	I

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	15.1. Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos.	B

	15.2. Define los conceptos de “deslocalización industrial” y “globalización” a través de ejemplos.	I
	15.3. Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo.	A
	15.4. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa.	B
16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	16.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	I
	16.2. Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización industrial y su relación con los medios de transporte.	I
17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	17.1. Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones.	I
18. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	18.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición económica.	B
19. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	19.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.	I
	19.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	I

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
20. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	20.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	B
	20.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	B

21. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	21.1. Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	I
	21.2. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	A
	21.3. Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento.	A
	21.4. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como el Comercio Justo y el Consumo Responsable.	I
22. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	22.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia, o cualquier otro ejemplo significativo.	A
23. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	23.1. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	I
24. Despertar curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano.	24.1. Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano.	B

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
Bloque 3. La Edad Media.		
1. Distinguir la nueva situación económica, social, política y cultural de germánicos.	1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa.	B
	1.2. Explica la evolución política del reino visigodo.	I

	1.3. Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo.	I
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	I
	2.2. Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo altomedieval.	B
3. Comprender el nacimiento, desarrollo y fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales.	3.1. Expone, utilizando diversas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio Bizantino incidiendo en sus relaciones con el resto de territorios europeos y mediterráneos.	I
	3.2. Razona el valor de la cultura y el arte bizantino.	A
4. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea.	4.1. Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica espacial y cronológicamente.	B
	4.2. Valora el Imperio Carolingio como una secuela del Imperio Romano y la corte de Aquisgrán como un referente cultural.	I
5. Analizar el nacimiento del islam y la evolución política de los territorios musulmanes.	5.1. Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos.	B
	5.2. Conoce y entiende los preceptos del islam y las características de esta religión.	B

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
6. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes.	6.1. Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media.	I
	6.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica.	A
7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	7.1. Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos.	I

	7.2. Describe la organización de un feudo.	B
	7.3. Señala las limitaciones de las monarquías feudales.	A
8. Reflexionar sobre el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval.	8.1. Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la Edad Media.	B
	8.2. Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal.	I
9. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus.	9.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos.	B
10. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al- Ándalus.	10.1. Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus.	I
	10.2. Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	I
	10.3. Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española.	I

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
11. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al- Ándalus.	11.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	B
	11.2. Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.	I
	11.3. Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en el territorio de la actual Castilla la Mancha.	A

	11.4. Reflexiona sobre el concepto de Reconquista.	B
12. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio- económicos, políticos y culturales.	12.1. Muestra la importancia del Camino de Santiago.	I
	12.2. Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.	A
	12.3. Valora la convivencia de diversas culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media.	I
13. Identificar las causas y las consecuencias del Renacimiento Urbano medieval.	13.1. Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio, Hansa, lonja, concejo y patriciado urbano.	B
	13.2. Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento Urbano Medieval.	I
	13.3. Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad Media utilizando diversas fuentes y expone los resultados a sus compañeros.	A
14. Señalar los cambios culturales desarrollados durante el Renacimiento Urbano medieval.	14.1. Explica el papel y la influencia de las nuevas órdenes monásticas y las universidades.	I
	14.2. Señala las características de la cultura medieval.	B

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P
15. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el periodo pleno y bajo medieval.	15.1. Determina el concepto de monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales cortes democráticas.	B
	15.2. Elabora un mapa conceptual con las características básicas de los principales reinos europeos en esta época y los ubica en un mapa.	B
16. Describir las relaciones internacionales durante la Plena Edad Media.	16.1. Analiza la importancia de las Cruzadas y la Guerra de los Cien Años.	B
	16.2. Considera el papel y la relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano Germánico en las relaciones internacionales de la Edad Media.	I

17. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico.	B
	17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico.	B
18. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales.	18.1.Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas incluidos los aspectos mentales y culturales.	B
	18.2. Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y su incidencia.	I

6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Conforme con lo especificado en el Decreto 40/2015 de 15 de junio de 2015, por el que se establece el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en Castilla la Mancha, el alumno es parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje dedicándose por sí mismo a la búsqueda de información, la resolución de problemas, las explicaciones diversas, el planteamiento de nuevas cuestiones y mostrando una progresiva actitud de ciudadano responsable y comprometido.

El docente se convierte en gestor del aprendizaje de sus alumnos, que, partiendo del nivel cognitivo y de madurez de éstos, planifica una metodología para que logren un aprendizaje relevante y útil y no solamente memorístico. De este modo, el profesor se enfrenta a una ardua tarea de diseñar tareas y actividades muy diversas que promuevan las inteligencias múltiples, atiendan a la diversidad, se adapten a la heterogeneidad social e intelectual del alumnado y a la organización de los recursos disponibles. Esta planificación, sus contenidos y su modo de evaluación y calificación debe ser conocida no sólo por el profesor sino también por los alumnos, sus progenitores y/o tutores, que son copartícipes de dicho proceso de enseñanza-aprendizaje y por el conjunto de la sociedad.

A tal fin responden los estándares de aprendizaje evaluables con los que se ha articulado el Decreto de Currículo, que cualquier ciudadano dentro o fuera de la comunidad educativa pueda conocer y entender lo exigido a los alumnos de la ESO. Por otra parte, en esa planificación se deben tener claros dos aspectos. El primero que los contenidos deben estar al servicio de las competencias, no son un fin en sí mismos sino que deben servir para desarrollar capacidades, es por ello que las actividades y tareas diseñadas deben secuenciar la adquisición de los contenidos y el logro de competencias según diferentes métodos. El segundo que se debe enseñar a pensar mientras se enseña la materia y no aparte de enseñarla ya que pensar y el contenido de la materia no son cosas separadas ni opuestas entre sí.

A la hora de planificar, debemos partir de las ideas previas de los alumnos, que se basarán en los conocimientos adquiridos en la Educación Primaria o a lo largo de los diferentes cursos de la ESO. Junto a éstos, los estudiantes tendrán ciertas nociones de nuestra materia, basadas en los mass media y en las opiniones y juicios acríticos de su entorno. Por ello, es importante insistir al alumnado en la distinción entre la Historia y la Geografía como ciencias sociales basadas en un método epistemológico y las opiniones, intuiciones, prejuicios o sentimientos, enunciados sin ningún rigor y sin ninguna argumentación científica. Los docentes deben contrastar estas ideas previas de los alumnos con los conocimientos derivados del análisis racional y científico de los hechos históricos y geográficos, para ir construyendo a partir de aquí los nuevos aprendizajes y conocimientos. Esta controversia generada entre los juicios del alumnado y los conocimientos científicos que se pretenden impartir debe ser gradual a lo largo de los diferentes cursos. Después de esta toma inicial de contacto, la metodología debe ser de lo más variada posible, siempre teniendo en cuenta el papel del alumno, la importancia de las competencias clave en el desarrollo de la materia y el deber de enseñarles a pensar, además de la adaptación a su nivel de desarrollo y a las cualidades del grupo en concreto. En cualquier caso y siempre siguiendo estos preceptos, la metodología debe unir armónica y progresivamente los modelos más tradicionales con los más novedosos. Esto es, en los primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe recurrir con relativa frecuencia al modelo de instrucción directa con preguntas, realización y corrección de ejercicios u otras tareas complementarias que permitan procesar la información y aplicar conocimientos en el momento, elaborar mapas, gráficas, resúmenes, comentar imágenes, textos, realizar con sus compañeros pequeñas dramatizaciones , etc. Para desarrollar esta labor el profesor y los alumnos deben utilizar todos los medios a su alcance desde los más actuales a los más tradicionales: TIC, mapas, cuadernos, fuentes de información variadas, visitas a museos, exposiciones y centros de estadística o estudios geográficos, etc. Todo esto debe fomentar entre el alumnado una actitud positiva hacia nuestras materias, el deseo de indagar con más profundidad en ellas y abordar crítica y progresivamente tanto nuestros conocimientos como la realidad que los rodea, para, posteriormente, conseguir su propio aprendizaje y desarrollar capacidades acordes con nuestra materia.

Junto a las anteriores indicaciones metodológicas no se debe olvidar que en una materia como Geografía e Historia el fomento de la memoria en todos los cursos resulta necesario, ya que es base de otros procesos mentales e incrementa el poder de aprendizaje permitiendo almacenar mejor la información para poder operar con ella. Por otra parte, también se han de potenciar en la medida de lo posible, las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, porque facilitan un marco para aprender a razonar, a convivir, a trabajar en grupo y a gestionar tiempos, conocimientos, estrategias sociales y de aprendizaje y emociones.

7. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El elemento de referencia será el libro de texto: "INICIA DUAL: Geografía e Historia 2º ESO" de Angel Navarro Madrid y Francisco José Ayén Sánchez, de la Editorial OXFORD (ISBN 978-01-905-0335-2)

Este libro de texto ofrece la posibilidad de su exploración como recurso web, a través de las plataformas OXFORD PLUS y Blinklearning. Se potenciará por tanto el acceso a las nuevas tecnologías, como consulta y plataforma de trabajo, tanto para el profesor como para los alumnos.

Igualmente, se facilitarán enlaces a páginas web (Instituto Nacional de Estadística, Museo del Prado, Museo del Louvre, Museo Arquelológico de Madrid), blogs educativos (como el del profesor Juanjo Romero), y a apps de fácil acceso y descarga ("Population clock", "Pinterest", "Wider Image"etc).

El acceso a revistas y publicaciones ("Historia National Geographic") y materiales audiovisuales también se potenciará, bien mediante el visionado de documentales como de cine comercial que tenga valores científicos y en los que se potencie el espíritu crítico y la solidaridad ("Home", "El reino de los cielos" de Ridley Scott, y otros).

Otros recursos serán:

- Mapas convencionales
- Mapas interactivos
- Textos y materiales gráficos aportados por el profesor o buscados en Internet
- Imágenes (paisajes, arte, historia) proyectadas en la pantalla

8. PLAN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se plantearán las siguientes actividades:

- Visita al entorno: plano urbano de Toledo
- Visita al entorno: Cuevas de Hércules.
- Visita al entorno: Museo de los Concilios (Toledo Visigodo)
- Visita al entorno: Mezquita del Cristo de la Luz (Toledo Islámico)
- Visita el entorno: Sinagoga del Tránsito (Toledo Judío. Toledo Mudéjar).
- Visita al entorno: Puerta del Sol (Toledo Mudéjar)
- Visita del entorno: Catedral Primada de Toledo (Arte gótico)
- visita a un entorno medieval: Castillo de Belmonte en Cuenca o Consuegra (Toledo)
- Visita al Museo Arqueológico Nacional, en Madrid.

Igualmente, se visitarán aquellas exposiciones temporales que se programen en el entorno más cercano y se recurrirá a los recursos patrimoniales que ofrece el Consorcio de la Ciudad de Toledo y otras instituciones locales y/o autonómicas.

3º DE E.S.O.

GEOGRAFÍA E HISTORIA. 3º DE E.S.O.

1. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

En tercero de la ESO, el alumno estudia Geografía física y humana concretando en el espacio geográfico más cercano, su Comunidad Autónoma y España y continúa con la Historia Moderna.

3. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

A continuación especificamos la temporalización de contenidos en los tres trimestres. Algunos de los contenidos, que se refieren a procedimientos (los que se contienen en el bloque 1, criterios de evaluación 7 a11) se trabajarán a lo largo de todo el curso.

PRIMER TRIMESTRE:

En el primer trimestre estudiaremos los contenidos correspondientes a los bloques 1 y 2 y primera parte del bloque 3 de la materia, que se encuentran repartidos en las cuatro siguientes unidades didácticas:

UNIDAD 1: EL ESTUDIO DEL TERRITORIO

- La geografía, ciencia del territorio
- Métodos de representación: las proyecciones cartográficas. La escala.
- Tipos de representaciones cartográficas: los mapas generales, los mapas temáticos.
- Las tecnologías de la información geográfica (TIG): la cartografía, la fotografía, la teledetección.
- El paisaje geográfico

UNIDAD 2: EL MEDIO NATURAL EN ESPAÑA

- La situación geográfica de España
- El relieve de España
- Las aguas continentales y los mares
- Los climas
- Los paisajes naturales

UNIDAD 3: TERRITORIO Y POBLACIÓN EN ESPAÑA

- La organización territorial de España: las provincias, las comunidades autónomas
- El estudio de la población: factores que influye en la evolución de la población, fuentes demográficas
- Los movimientos de la población: movimientos naturales y migratorios

- La estructura de la población: la pirámide de población en España
- La densidad y distribución de la población.
- Cambios demográficos en España: el envejecimiento de la población y la inmigración

UNIDAD 4: EL HÁBITAT RURAL Y URBANO EN ESPAÑA

- El hábitat rural y urbano
- El hábitat rural: arquitectura popular, forma de los pueblos
- Las ciudades en España: elementos y funciones de las ciudades, tipos de plano urbano
- La red urbana española: ciudades tradicionales y nuevas ciudades. El sistema urbano.
- Problemas de las ciudades españolas: alta densidad urbana, escasez de viviendas, abastecimiento, contaminación…

SEGUNDO TRIMESTRE

En el segundo trimestre estudiaremos el resto de los contenidos del bloque 3, repartidos en las siguientes unidades didácticas:

UNIDAD 5: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS

-Los sistemas económicos en el mundo
-El sector primario
-El sector secundario
-Las actividades terciarias
-El aprovechamiento de los recursos naturales
-La sostenibilidad de la actividad económica

UNIDAD 6: LOS PAISAJES AGRARIOS Y MARINOS

-La actividad agraria
-La agricultura en el mundo y en España
-La ganadería y la explotación forestal
-La pesca en el mundo y en España
-Tipos de paisajes agrarios y pesqueros

UNIDAD 7: LOS ESPACIOS MINEROS E INDUSTRIALES

-Los recursos mineros en el mundo y en España
-Las fuentes de energía
-La industria y la construcción
-La actividad industrial
-Los espacios industriales y sus paisajes
-La crisis de la industrialización

UNIDAD 8: EL SECTOR TERCIARIO

-El sector terciario
-Los transportes
-El turismo
-El comercio
-Las telecomunicaciones
- Otras actividades terciarias

UNIDAD 9: LAS DESIGUALDADES ECONÓMICAS EN EL MUNDO

-Desarrollo y subdesarrollo
-El mundo desarrollado
-El mundo subdesarrollado
-Los países emergentes y en transición
-Problemas socioeconómicos en el mundo actual

TERCER TRIMESTRE

Dedicaremos el tercer trimestre al estudio del bloque 4 de los contenidos, correspondiente a la Historia Moderna, dividido en cinco unidades didácticas. Algunos de los contenidos a trabajar en este trimestre corresponden al bloque 1 de los contenidos (los que corresponden a los criterios de evaluación 3,4, 5, y 6, que se refieren a historiografía y metodología de la Historia)

UNIDAD 10: LA EDAD MODERNA. HUMANISMO Y RENACIMIENTO

-La Edad Moderna
-El Estado moderno
-Cambios culturales
-El Renacimiento en Italia
-El Renacimiento en Europa

UNIDAD 11: LOS REYES CATÓLICOS Y LAS GRANDES EXPLORACIONES

-El reinado de los Reyes Católicos
-Las grandes exploraciones
-Descubrimientos, conquista y colonización de América
-Consecuencias de las exploraciones

UNIDAD 12: LA EUROPA DE CARLOS V Y FELIPE II

-La reforma protestante
-Las guerras de religión y la Contrarreforma
-La monarquía hispánica bajo los Austrias
-Carlos V
-Felipe II
-La cultura española en el siglo XVI

UNIDAD 13: EL SIGLO XVII

-La economía en el siglo XVII
-La sociedad
-La Guerra de los Treinta Años
-España en el siglo XVII

UNIDAD 14: LA CULTURA EUROPEA DEL BARROCO

-La cultura europea del Barroco
-El Siglo de Oro en España
-El arte barroco
-El arte barroco en España

NOTA: El libro de texto que utilizan nuestros alumnos añade una unidad didáctica más, que consideraremos como la nº 15 y que trata de los contenidos de geografía física y humana (bloques 2 y 3) en lo que se refiere a Castilla-La Mancha. Estos contenidos los abordaremos en dos bloques que los alumnos trabajarán elaborando dos trabajos:

- El medio físico de Castilla-La Mancha. Este trabajo se realizará en las vacaciones de Navidad, una vez vistos ya los contenidos generales de geografía física (bloque 1) en el primer trimestre.
- El espacio humano en Castilla-La Mancha. Este trabajo lo pediremos a los alumnos en las vacaciones de Semana Santa, justo después de haber terminado los contenidos generales de la geografía humana (bloques 2 y 3) en el segundo trimestre.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Geografía e Historia 3º ESO		P	C.CL AVE	INST. EVALUA	TEMPORALIZACIÓN ESTÁNDAR								
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U 8	U 9
Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte													
1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	B	CL										
	1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	B	CL										
	1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	B	CL										
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	I	CD										
	2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	I	AA										
	2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	I	AA										
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.	B	CL										
	3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas	B	CL										
	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	I	AA										
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.	A	AA										
	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.	B	AA										
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	I	CM										
	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	B	CM										
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	A	CC										

que pertenecen.													
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	I	CL										
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	A	CD										
	8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	A	CD										
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	I	CL										
	9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	I	SI										
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B	CS										
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B	SI										
	11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B	CL,CD										
Bloque 2. El medio físico en España y Castilla-La Mancha		**P**	**CC**	**IE**	**U1**	**U2**	**U3**	**U4**	**U5**	**U6**	**U7**	**U 8**	**U**
1. Localizar lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.1. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	B	CM										
2. Utilizar el mapa como principal instrumento geográfico y resolver problemas de escalas.	2.1. Comprende la leyenda y la escala de un mapa físico de España.	B	CM										
	2.2. Realiza operaciones relativas a distancias en un mapa de España utilizando la escala.	B	CM										
T ener una visión global	3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español y de Castilla-La Mancha.	B	CM										

del medio físico español y de sus características generales.	3.2. Explica las características del relieve español.	B	CL											
4. Localizar en el mapa físico de España las aguas superficiales y relacionar los principales factores que intervienen en el curso de un río.	4.1. Localiza en el mapa físico de España las vertientes hidrográficas y las cuencas más importantes así como los lagos y lagunas.	B	CM											
	4.2. Busca un ejemplo cercano a tu localidad y analiza los factores que intervienen en el curso de un rio.	I	CM											
5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	5.1. Señala y describe en un mapa los distintos espacios bioclimáticos de España.	B	CM											
	5.2. Analiza y compara los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y de Castilla-La Mancha utilizando gráficos e imágenes.	B	AA											
6. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español.	6.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en concreto en Castilla-La Mancha.	B	AA											
7. Elaborar climogramas y comentar mapas del tiempo de España.	7.1. Elabora diferentes climogramas de España y de Castilla-La Mancha.	B	AA											
	7.2. Interpreta climogramas procedentes de distintas ciudades o comunidades españolas y relaciona sus datos con los paisajes bioclimáticos y con la hidrografía.	I	AA											
	7.3. Comenta los aspectos básicos de un mapa del tiempo en superficie.	I	AA											
8. Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha.	8.1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de nuestro país y en concreto de Castilla-La Mancha.	B	CM											
	8.2. Valora los problemas medioambientales existentes en nuestro país y estudia el origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	I	CS											
Bloque 3. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha		**P**	**CC**	**IE**	**U1**	**U2**	**U3**	**U4**	**U5**	**U6**	**U7**	**U 8**	**U**
1. Conocer la organización territorial de España así como sus competencias y atribuciones administrativas.	1.1. Distingue en un mapa político la división territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	B	CS											

	1.2. Elaborar un organigrama sobre la organización territorial y política de España donde se recojan las instituciones más importantes y sus funciones.	I	CL											
Conocer, analizar y comparar los elementos que intervienen en el estudio de la población de España y Castilla-La Mancha.	2.1. Analiza y compara a través de tablas estadísticas, gráficos y mapas los indicadores demográficos necesarios para el estudio de la población en España y Castilla-La Mancha.	I	AA											
	2.2. Contrasta diferentes indicadores demográficos entre las comunidades autónomas y en concreto de Castilla-La Mancha con el resto de comunidades.	I	AA											
3. Analizar las características de la población española, su distribución, su dinámica y evolución.	3.1. Comenta un mapa sobre densidad de población en España relacionándolo con los posibles factores físicos y humanos que hayan podido influir en la distribución de la población.	I	AA											
	3.2. Explica las características de la población española aplicando el Modelo de Transición Demográfica de la Europa Occidental a nuestro país.	B	CM											
	3.3. Reconoce la problemática demográfica de España y los problemas concretos de Castilla-La Mancha.	B	AA											
4. Elaborar e interpretar pirámides de población tanto de España como de las Comunidades Autónomas.	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población de España y de Castilla-La Mancha indicando su perfil.	I	AA											
	4.2. Compara y contrasta pirámides de diferentes Comunidades Autónomas.	I	AA											
5. Conocer los movimientos migratorios, sus efectos y consecuencias actuales.	5.1. Clasifica los movimientos migratorios en base a diferentes criterios.	B	CL											
	5.2. Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de las últimas tres décadas.	I	AA											
	5.3. Comenta textos periodísticos donde se refleja la problemática actual relacionada con la inmigración y abarca su comentario desde una perspectiva global y europea.	I	CL											
6. Identificar y comparar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.	6.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles (agrarios, industriales, turísticos…), a través de imágenes.	I	CL											
7. Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas.	7.1. Compara y contrasta a través de indicadores los tres sectores de actividad entre Comunidades Autónomas para constatar los desequilibrios existentes.	B	AA											
8. Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática.	8.1. Describe las características del sector primario en España por actividades agrícolas, ganaderas, explotación forestal y pesca.	B	CL											
	8.2. Analiza la problemática del sector agrario actual a través de textos periodísticos y diversas fuentes.	I	AA											

9. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.	9.1. Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha: materias primas, fuentes de energía e industria.	I	AA											
10. Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones.	10.1. Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él.	B	CL											
	10.2. Debate sobre la problemática en torno a las energías convencionales y alternativas utilizando fuentes de información con diferentes opiniones.	I	CS											
11. Conocer y analizar las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.	11.1. Enumera y analiza las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.	I	AA											
	11.2. Describe las características del comercio y de la red de transporte terrestre, marítimo y aéreo de España y Castilla-La Mancha.	I	AA											
	11.3. Identifica las áreas turísticas españolas, sus características y problemática.	B	CL											
12. Interpretar imágenes y mapas temáticos relacionados con los sectores de actividad económica para conocer su distribución e impacto.	12.1. Interpreta tablas estadísticas, gráficos, o mapas temáticos sobre la distribución de las distintas actividades económicas.	I	AA											
	12.2. Analiza el impacto de los medios de transporte en su entorno.	I	AA											
13. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	13.1. Compara y contrasta las características del paisaje urbano y paisaje rural español.	B	AA											
	13.2. Especifica las huellas que la historia ha dejado sobre las ciudades españolas con ejemplos.	B	CL											
	13.3. Interpreta un mapa que represente la jerarquía urbana española.	I	AA											
14. Interpretar textos y planos urbanos de diferentes ciudades españolas y/o de Castilla-La Mancha.	14.1. Comenta un plano de una ciudad española.	I	CM											
	14.2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	I	AA,CL											
15. Debatir sobre la problemática que generan las grandes ciudades y los núcleos rurales despoblados.	15.1. Evalúa y debate la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y propone soluciones.	I	CS											

16. Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano al entorno más cercano del alumno y comprobar su utilidad en la vida cotidiana.	16.1. Elabora un trabajo donde se apliquen los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano español y/o de Castilla-La Mancha.	A	AA										
Bloque 4. Edad Moderna		**P**	**CC**	**IE**	**U1**	**U2**	**U3**	**U4**	**U5**	**U6**	**U7**	**U 8**	**U 9**
1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa.	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco y Absolutismo).	B	CL										
	1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	I	AA										
	1.3. Elabora un mapa conceptual con las características sociales, económicas políticas y culturales del mundo moderno.	B	CS										
	1.4. Reflexiona sobre el paso del mundo medieval al moderno.	B	SI										
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	2.1. Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época.	B	CM										
3. Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII.	3.1. Cataloga los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de los siglos XV y XVI.	B	CS										
	3.2. Diferencia a través de gráficas y otro tipo de fuentes las características socioeconómicas medievales frente a las de los siglos XV-XVI.	B	CS,AA										
4. Entender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	4.1. Señala las características de las monarquías feudales, de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos insistiendo en el proceso de concentración del poder por parte de los reyes modernos.	B	CS										
	4.2. Lee y analiza textos de teoría política de la Edad Moderna.	I	AA										

5. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	5.1. Expone los grandes hitos de la política interior y exterior de los Reyes Católicos, incidiendo en la expansión de Castilla y Aragón por el mundo y precisando los límites de la unión castellano-aragonesa.	B	CS											
	5.2. Justifica el papel de los Reyes Católicos como los primeros reyes modernos.	B	SI											
6. Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas.	6.1. Realiza un mapa conceptual con las principales características sociales, económicas, políticas y culturales de las civilizaciones precolombinas más importantes y las ubica espacio-temporalmente.	I	CS											
7. Interpretar los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal.	7.1. Analiza las causas que condujeron a los descubrimientos geográficos de los siglos XV-XVI y sus futuras consecuencias.	B	CL											
	7.2. Utiliza mapas y ejes cronológicos para explicar las expediciones de los descubrimientos geográficos.	I	CL											
8. Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias.	8.1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y colonización de América utilizando mapas, textos y ejes cronológicos.	B	CS											
	8.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	B	AA											
	8.3. Discute con sus compañeros el impacto cultural de la conquista y colonización sobre los pueblos indígenas.	B	CS											
	8.4. Recaba información sobre la posterior colonización de América por parte de franceses, holandeses, ingleses y portugueses utilizando diversas fuentes y expone sus conclusiones ante sus compañeros.	A	SI											
	8.5. Valora la herencia de Fray Bartolomé de las Casas respecto a la defensa de los indios.	B	CS											
9. Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.	9.1. Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias, la Contrarreforma.	B	CC											
10. Enumerar rasgos de las relaciones exteriores del siglo XVI en Europa.	10.1. Analiza utilizando textos, mapas y ejes cronológicos las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVI.	B	AA											
	10.2. Reflexiona sobre el papel político del Papado.	I	AA											
	10.3. Prepara un trabajo de investigación sobre el Imperio Otomano utilizando diversas fuentes.	A	SI											
11. Señalar las peculiaridades de la política interior de los principales reinos europeos durante el siglo XVI.	11.1. Identifica los principales reyes europeos de este siglo y sus logros a través de diferente tipo de fuentes.	I	CS											
12. Analizar los reinados de los Austrias Mayores.	12.1. Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores.	B	CS											

	12.2. Estudia a través de diferentes fuentes las características socioeconómicas y culturales de los territorios hispánicos durante los reinados de Carlos V y Felipe II.	B	CS											
	12.3. Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales: herencias, adquisiciones y pérdidas.	B	AA											
13. Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas.	13.1. Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista.	B	CC											
	13.2. Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español.	I	CC											
	13.3. Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y español.	B	CC											
14. Relacionar las causas y efectos de la crisis del Siglo XVII.	14.1. Compara las características socioeconómicas y políticas de este siglo con las del anterior.	B	CS											
	14.2. Confecciona un mapa conceptual que refleje los efectos de la crisis del siglo XVII.	B	CS											
	14.3. Investiga a partir de diferentes fuentes los movimientos campesinos y las rebeliones provocadas por la crisis del XVII y redacta un informe.	I	SI											
15. Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y la política interior de los distintos países.	15.1. Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	B	AA											
	15.2. Expone los hechos más significativos en política interior de los distintos territorios europeos.	I	CS											
	15.3. Reflexiona sobre la trascendencia de la Revolución Inglesa.	B	CS											
16. Estudiar los reinados de los Austrias Menores.	16.1. Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de los Austrias Menores.	B	CM											
	16.2. Redacta un informe sobre la política interior y exterior de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	B	CS											
	16.3. Conoce los efectos socioeconómicos de la crisis del siglo XVII en los territorios de la Monarquía Hispánica.	B	CS											
17. Investigar sobre la vida cotidiana durante la Edad Moderna.	17.1. Recaba información de diversa índole sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante la Edad Moderna y redacta un informe sobre ello.	A	SI											
18. Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América.	18.1. Señala, comenta y distingue las características del arte Barroco.	B	CC											
	18.2. Identifica obras significativas del arte Barroco.	B	CC											
	18.3. Diferencia las peculiaridades del Barroco español y americano.	I	CC											
19. Justificar la relevancia de algunos autores y obras de los siglos XVI-XVII.	19.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de la Edad Moderna en su contexto.	I	CL											

	19.2. Estudia en profundidad aspectos históricos a partir de la lectura de obras representativas de la Edad Moderna.	A	AA										
	19.3. Valora la repercusión y la importancia de la Revolución Científica del XVII.	I	CM										

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN:

Su objetivo es **conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas**, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar **procedimientos y actitudes**, fácilmente observables. En la clase de música se registran diariamente en las fichas del alumno con las que el profesor realiza un control de su participación en las diversas actividades de interpretación musical, en las audiciones, trabajo de clase, actitudes…valorando positiva o negativamente el trabajo diario.

B . REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO

Se utilizan para evaluar **procedimientos.** Su control lo realiza el profesor observando y analizando el cuaderno de clase del alumno, para comprobar si toma apuntes, si realiza las tareas, los errores más frecuentes, etc. Esta observación se realiza semanalmente y de forma más completa al final de cada trimestre.

.

C,PRUEBAS ESPECÍFICAS

Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar **conceptos y procedimientos**. Los **exámenes** escritos sobre los contenidos vistos en cada evaluación se realizarán trimestralmente. También se realizarán, al menos con esta frecuencia, pruebas de interpretación instrumental, vocal o coreográfica, dictados musicales y pruebas de lectura musical.

D . AUTOEVALUACIÓN

Se realizará al final de curso mediante la elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.

E . COEVALUACIÓN

La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Especificamos a continuación el valor con que calificaremos el cumplimiento de los diferentes estándares en cada una de las evaluaciones. Para ponderarlos, tenemos en cuenta su clasificación en básicos, avanzados e intermedios, estableciendo el siguiente principio:

- Estándares básicos: se puntúan hasta con un 50% de la calificación.
- Estándares intermedios: se puntúan hasta con un 40% de la calificación.
- Estándares avanzados: se puntúan hasta con un 10% de la calificación.

Para evaluar el grado de cumplimiento de los estándares utilizaremos las estrategias e instrumentos de calificación establecidos en el apartado anterior.

PRIMERA EVALUACIÓN

Estándares de aprendizaje básicos (hasta un 50% de la calificación)

DEL BLOQUE 1

1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.

1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.

DEL BLOQUE 2

1.1. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.

2.1. Comprende la leyenda y la escala de un mapa físico de España.

3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español y de Castilla-La Mancha.

4.1. Localiza en el mapa físico de España las vertientes hidrográficas y las cuencas más importantes así como los lagos y lagunas.

5.1. Señala y describe en un mapa los distintos espacios bioclimáticos de España.

7.1. Elabora diferentes climogramas de España y de Castilla-La Mancha.

7.2. Interpreta climogramas procedentes de distintas ciudades o comunidades españolas y relaciona sus datos con los paisajes bioclimáticos y con la hidrografía.

DEL BLOQUE 3

1.1. Distingue en un mapa político la división territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

2.1. Analiza y compara a través de tablas estadísticas, gráficos y mapas los indicadores demográficos necesarios para el estudio de la población en España y Castilla-La Mancha.

3.1. Comenta un mapa sobre densidad de población en España relacionándolo con los posibles factores físicos y humanos que hayan podido influir en la distribución de la población.

3.2. Explica las características de la población española aplicando el Modelo de Transición Demográfica de la Europa Occidental a nuestro país.

3.3. Reconoce la problemática demográfica de España y los problemas concretos de Castilla-La Mancha.

4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población de España y de Castilla-La Mancha indicando su perfil.

13.1. Compara y contrasta las características del paisaje urbano y paisaje rural español.

Estándares de aprendizaje intermedios (hasta un 40% de la calificación)

DEL BLOQUE 1

1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo

2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.

2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.

9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.

DEL BLOQUE 2

2.2. Realiza operaciones relativas a distancias en un mapa de España utilizando la escala.

3.2. Explica las características del relieve español.

5.2. Analiza y compara los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y de Castilla-La Mancha utilizando gráficos e imágenes.

6.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en concreto en Castilla-La Mancha.

7.1. Elabora diferentes climogramas de España y de Castilla-La Mancha.

8.1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de nuestro país y en concreto de Castilla-La Mancha.

DEL BLOQUE 3

1.2. Elaborar un organigrama sobre la organización territorial y política de España donde se recojan las instituciones más importantes y sus funciones.

2.2. Contrasta diferentes indicadores demográficos entre las comunidades autónomas y en concreto de Castilla-La Mancha con el resto de comunidades.

4.2. Compara y contrasta pirámides de diferentes Comunidades Autónomas.

5.1. Clasifica los movimientos migratorios en base a diferentes criterios.

5.2. Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de las últimas tres décadas.

5.3. Comenta textos periodísticos donde se refleja la problemática actual relacionada con la inmigración y abarca su comentario desde una perspectiva global y europea.

13.2. Especifica las huellas que la historia ha dejado sobre las ciudades españolas con ejemplos.

14.1. Comenta un plano de una ciudad española.

16.1. Elabora un trabajo donde se apliquen los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano español y/o de Castilla-La Mancha.

Estándares de aprendizaje avanzados (hasta un 10% de la calificación)

DEL BLOQUE 1

7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto geográfico, histórico y artístico.

8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.

8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.

9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.

9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio

11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.

DEL BLOQUE 2

4.2. Busca un ejemplo cercano a tu localidad y analiza los factores que intervienen en el curso de un rio.

7.3. Comenta los aspectos básicos de un mapa del tiempo en superficie.

8.2. Valora los problemas medioambientales existentes en nuestro país y estudia el origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.

DEL BLOQUE 3

13.3. Interpreta un mapa que represente la jerarquía urbana española.

14.2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

15.1. Evalúa y debate la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y propone soluciones.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Estándares de aprendizaje básicos (hasta un 50% de la calificación)

DEL BLOQUE 3

6.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles (agrarios, industriales, turísticos…), a través de imágenes

8.1. Describe las características del sector primario en España por actividades agrícolas, ganaderas, explotación forestal y pesca

9.1. Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha

10.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

12.1. Interpreta tablas estadísticas, gráficos o mapas temáticos sobre la distribución de las distintas

actividades económicas

Estándares de aprendizaje intermedios (hasta un 40% de la calificación)

DEL BLOQUE 3

7.1. Compara y contrasta a través de indicadores los tres sectores de actividad entre Comunidades autónomas para constatar los desequilibrios existentes

8.2. Analiza la problemática del sector agrario actual a través de textos periodísticos y diversas fuentes

10.2. Debate sobre la problemática en torno a las energías convencionales y alternativas utilizando fuentes de información con diferentes opiniones

11.2. Describe las características del comercio y de la red de transportes terrestre, marítimo y aéreo de España y Castilla-La Mancha

11.3. Identifica las áreas turísticas españolas, sus características y problemática

Estándares de aprendizaje avanzados (hasta un 10% de la calificación)

DEL BLOQUE 1

7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto geográfico, histórico y artístico.

8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.

8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.

9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.

9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio

11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.

DEL BLOQUE 3

12.2. Analiza el impacto de los medios de transporte en su entorno

TERCERA EVALUACIÓN

Estándares de aprendizaje básicos (hasta un 50% de la calificación)

DEL BLOQUE 1

3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.

3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas

4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.

5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

DEL BLOQUE 4

1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco y Absolutismo).

1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

3.1. Cataloga los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de los siglos XV y XVI.

3.2. Diferencia a través de gráficas y otro tipo de fuentes las características socioeconómicas medievales frente a las de los siglos XV-XVI.

4.1. Señala las características de las monarquías feudales, de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos insistiendo en el proceso de concentración del poder por parte de los reyes modernos.

5.1. Expone los grandes hitos de la política interior y exterior de los Reyes Católicos, incidiendo en la expansión de Castilla y Aragón por el mundo y precisando los límites de la unión castellano-aragonesa.

6.1. Realiza un mapa conceptual con las principales características sociales, económicas, políticas y culturales de las civilizaciones precolombinas más importantes y las ubica espacio-temporalmente.

7.1. Analiza las causas que condujeron a los descubrimientos geográficos de los siglos XV-XVI y sus futuras consecuencias.

8.1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y colonización de América utilizando mapas, textos y ejes cronológicos.

9.1. Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias, la Contrarreforma.

10.1. Analiza utilizando textos, mapas y ejes cronológicos las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVI.

12.1. Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores.

13.1. Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista.

13.2. Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español.

15.1. Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los Treinta Años.

15.3. Reflexiona sobre la trascendencia de la Revolución Inglesa.

16.3. Conoce los efectos socioeconómicos de la crisis del siglo XVII en los territorios de la Monarquía Hispánica.

18.1. Señala, comenta y distingue las características del arte Barroco.

18.2.Identifica obras significativas del arte Barroco.

Estándares de aprendizaje intermedios (hasta un 40% de la calificación)

DEL BLOQUE 1.

5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad

6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.

DEL BLOQUE 4

1.3. Elabora un mapa conceptual con las características sociales, económicas políticas y culturales del mundo moderno.

1.4. Reflexiona sobre el paso del mundo medieval al moderno.

4.2. Lee y analiza textos de teoría política de la Edad Moderna.

7.2. Utiliza mapas y ejes cronológicos para explicar las expediciones de los descubrimientos geográficos.

8.4. Recaba información sobre la posterior colonización de América por parte de franceses, holandeses, ingleses y portugueses utilizando diversas fuentes y expone sus conclusiones ante sus compañeros.

8.5. Recaba información sobre la posterior colonización de América por parte de franceses, holandeses, ingleses y portugueses utilizando diversas fuentes y expone sus conclusiones ante sus compañeros.

11.1. Identifica los principales reyes europeos de este siglo y sus logros a través de diferente tipo de fuentes.

12.2. Estudia a través de diferentes fuentes las características socioeconómicas y culturales de los territorios hispánicos durante los reinados de Carlos V y Felipe II.

12.3. Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales: herencias, adquisiciones y pérdidas.

13.3. Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y español.

14.1. Compara las características socioeconómicas y políticas de este siglo con las del anterior.

14.2. Confecciona un mapa conceptual que refleje los efectos de la crisis del siglo XVII.

14.3. Investiga a partir de diferentes fuentes los movimientos campesinos y las rebeliones provocadas por la crisis del XVII y redacta un informe.

15.2. Expone los hechos más significativos en política interior de los distintos territorios europeos.

16.1. Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de los Austrias Menores.

16.2. Redacta un informe sobre la política interior y exterior de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

19.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de la Edad Moderna en su contexto.

19.3. Valora la repercusión y la importancia de la Revolución Científica del XVII.

Estándares de aprendizaje avanzados (hasta un 10% de la calificación)

DEL BLOQUE 1

3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.

7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto geográfico, histórico y artístico.

8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.

8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.

9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.

9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio

11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.

DEL BLOQUE 4

2.1. Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época.

5.2. Justifica el papel de los Reyes Católicos como los primeros reyes modernos.

8.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

8.3. Discute con sus compañeros el impacto cultural de la conquista y colonización sobre los pueblos indígenas.

10.2. Reflexiona sobre el papel político del Papado.

10.3. Prepara un trabajo de investigación sobre el Imperio Otomano utilizando diversas fuentes.

17.1. Recaba información de diversa índole sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante la Edad Moderna y redacta un informe sobre ello.

19.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de la Edad Moderna en su contexto.

19.2. Estudia en profundidad aspectos históricos a partir de la lectura de obras representativas de la Edad Moderna.

7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

.

El alumno es parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje dedicándose por sí mismo a la búsqueda de información, la resolución de problemas, las explicaciones diversas, el planteamiento de nuevas cuestiones y mostrando una progresiva actitud de ciudadano responsable y comprometido.

El docente se convierte en gestor del aprendizaje de sus alumnos, que, partiendo del nivel cognitivo y de madurez de éstos, planifica una metodología para que logren un aprendizaje relevante y útil y no solamente memorístico. De este modo, el profesor se enfrenta a una ardua tarea de diseñar tareas y actividades muy diversas que promuevan las inteligencias múltiples, atiendan a la diversidad, se adapten a la heterogeneidad social e intelectual del alumnado y a la organización de los recursos disponibles. Esta planificación, sus contenidos y su modo de evaluación y calificación debe ser conocida no sólo por el profesor sino también por los alumnos, sus progenitores y/o tutores, que son copartícipes de dicho proceso de enseñanza-aprendizaje y por el conjunto de la sociedad.

A tal fin responden los estándares de aprendizaje evaluables con los que se ha articulado el Decreto de Currículo, que cualquier ciudadano dentro o fuera de la comunidad educativa pueda conocer y entender lo exigido a los alumnos de la ESO. Por otra parte, en esa planificación se deben tener claros dos aspectos. El primero que los contenidos deben estar al servicio de las competencias, no son un fin en sí mismos sino que deben servir para desarrollar capacidades, es por ello que las actividades y tareas diseñadas deben secuenciar la adquisición de los contenidos y el logro de competencias según diferentes métodos. El segundo que se debe enseñar a pensar mientras se enseña la materia y no aparte de enseñarla ya que pensar y el contenido de la materia no son cosas separadas ni opuestas entre sí.

A la hora de planificar, debemos partir de las ideas previas de los alumnos, que se basarán en los conocimientos adquiridos en la Educación Primaria o a lo largo de los diferentes cursos de la ESO. Junto a éstos, los estudiantes tendrán ciertas nociones de nuestra materia, basadas en los mass media y en las opiniones y juicios acríticos de su entorno. Por ello, es importante insistir al alumnado en la distinción entre la Historia y la Geografía como ciencias sociales basadas en un método epistemológico y las opiniones, intuiciones, prejuicios o sentimientos, enunciados sin ningún rigor y sin ninguna argumentación científica. Los docentes deben contrastar estas ideas previas de los alumnos con los conocimientos derivados del análisis racional y científico de los hechos históricos y geográficos, para ir construyendo a partir de aquí los nuevos aprendizajes y conocimientos. Esta controversia generada entre los juicios del alumnado y los conocimientos científicos que se pretenden impartir debe ser gradual a lo largo de los diferentes cursos. Después de esta toma inicial de contacto, la metodología debe ser de lo más variada posible, siempre teniendo en cuenta el papel del alumno, la importancia de las competencias clave en el desarrollo de la materia y el deber de enseñarles a pensar, además de la adaptación a su nivel de desarrollo y a las cualidades del grupo en concreto. En cualquier caso y siempre siguiendo estos preceptos, la metodología debe unir armónica y progresivamente los modelos más tradicionales con los más novedosos. Esto es, en la Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe recurrir con relativa frecuencia al modelo de instrucción directa con preguntas, realización y corrección de ejercicios u otras tareas complementarias que permitan procesar la información y aplicar conocimientos en el momento, elaborar mapas, gráficas, resúmenes, comentar imágenes, textos, realizar con sus compañeros pequeñas dramatizaciones , etc. Para desarrollar esta labor el profesor y los alumnos deben utilizar todos los medios a su alcance desde los más actuales a los más tradicionales: TIC, mapas, cuadernos, fuentes de información variadas, visitas a museos, exposiciones y centros de estadística o estudios geográficos, etc. Todo esto debe fomentar entre el alumnado una actitud positiva hacia nuestras materias, el deseo de indagar con más profundidad en ellas y abordar crítica y progresivamente tanto nuestros conocimientos como la realidad que los rodea.

Paulatinamente, el alumno, guiado por la labor del profesor, debe conseguir su propio aprendizaje y desarrollar capacidades acordes con nuestra materia como lo son las propias del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar), el pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar, tomar decisiones, producir ideas alternativas y resolver problemas) y además desarrollar habilidades sociales y de comunicación. Para ello las actividades propuestas a los alumnos deben ser del siguiente tipo: profundización en los comentarios de imágenes, gráficos, mapas, ejercicios de síntesis, exposiciones de lo aprendido, pequeños trabajos de investigación, lecturas comentadas, reseñas de noticias, reportajes, estudios científicos de actualidad, etc. De este modo, en tercer curso, los alumnos deben estar dotados de todo tipo de herramientas y destrezas que les permitan no sólo realizar investigaciones interdisciplinares y exposiciones más profundas sino también compartir con sus compañeros opiniones fundamentadas en sus conocimientos adquiridos a través de debates u otros ejercicios de crítica.

Junto a las anteriores indicaciones metodológicas no se debe olvidar que en una materia como Geografía e Historia el fomento de la memoria en todos los cursos resulta necesario, ya que es base de otros procesos mentales e incrementa el poder de aprendizaje permitiendo almacenar mejor la información para poder operar con ella. Por otra parte, también se han de potenciar en la medida de lo posible, las estrategias basadas en la cooperación, la interacción

y la participación, porque facilitan un marco para aprender a razonar, a convivir, a trabajar en grupo y a gestionar tiempos, conocimientos, estrategias sociales y de aprendizaje y emociones.

8. LA GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º EN EL PROYECTO PLURIGLINGÜE

La materia de Geografía e Historia de 3º de la ESO forma parte del proyecto plurilingüe de nuestro centro, impartiéndose en francés por los profesores Nicolas Le Roux a un grupo de 27 alumnos y el profesor Fernando Blázquez a un grupo de 28 alumnos..

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

Durante todo el curso los alumnos del grupo bilingüe siguen la misma secuenciación de contenidos que el resto de sus compañeros, ya expuesta en la programación. La diferencia en cuanto a los contenidos a estudiar será que los alumnos del plurilingüe irán desarrollando un estudio paralelo de la Geografía e Historia de Francia y España. Por tanto añadiremos algunos contenidos o trataremos con especial atención los que se refieran a Francia.

Primera evaluación:

-Estudio de mapas físicos de Francia: relieve, hidrografía, climas…

- Los alumnos realizarán un trabajo donde analizarán algún paisaje francés, estudiando sus elementos más significativos.

-Estudio de mapas políticos de Francia: regiones y ciudades más importantes

-La población en Francia: diferencias entre los modelos de transición demográfica española y francesa. Análisis de la pirámide de población de la Francia actual para compararla con la española y tratar de dar una explicación a la diferencia en cuanto a la tasa de natalidad.

- Estudio de la distribución de la población en Francia mediante mapas.

- La inmigración en Francia

Segunda evaluación:

- Las actividades económicas en la Francia actual
- El desequilibrio regional francés
- Los problemas socioeconómicos de la Francia de hoy

Tercera evaluación:

- Francia en la Edad Moderna

Además de esto, los alumnos irán aprendiendo un vocabulario específico en francés relacionado con cada una de las unidades

METODOLOGÍA

A lo largo del curso se va aumentando progresivamente el nivel de exigencia en cuanto a las capacidades que deben desarrollarse en las disciplinas no lingüísticas asociadas al proyecto plurilingüe. Básicamente estas capacidades se trabajan de la siguiente forma en la materia de Geografía e Historia:

- Comprensión oral:
- Uso del francés como lengua de comunicación básica en el aula.
- Lectura de textos sobre temas geográficos e históricos
- Visualización de documentales y películas en francés sobre los temas desarrollados en clase.

- Comprensión escrita:
- Lectura y análisis de textos en francés aportados por la profesora, con una dificultad creciente: en las primeras unidades, vocabulario relacionado con el tema, mapas franceses o esquemas. A medida que avanza el curso, vamos aumentando la utilización de materiales extraídos de libros de texto franceses, lo que supone algunas diferencias metodológicas con respecto al uso del libro de texto del alumno, ya que necesariamente se precisa una mayor concentración de los contenidos vistos, a cambio de un mayor esfuerzo del alumno en la elaboración de textos escritos y en la participación oral.
- Expresión oral:
- Adquisición del hábito de utilizar el francés como lengua básica en el aula
- Respuesta y/o planteamiento de preguntas sobre textos o documentos
- Lectura de textos en francés entregados por la profesora o elaborados por los propios alumnos
- Expresión escrita:
- Se trabajará con especial atención el desarrollo progresivo de esta capacidad: habitualmente, en el trabajo diario que se pide a los alumnos hay siempre algunos ejercicios que deben realizar en francés.
- Al principio de curso se trata sobre todo de responder a preguntas sencillas sobre los contenidos vistos en clase y textos para trabajar en casa.
- A partir de la segunda evaluación se intenta conseguir una mayor complejidad en la elaboración de textos en francés, básicamente siguiendo un esquema fijo: sobre un documento geográfico o histórico (fotografía, texto, mapa, gráfico…) el alumno debe comenzar su redacción presentándolo y después poniéndolo en relación con los contenidos de la unidad.
- Se acostumbrará a los alumnos a realizar un borrador con el esquema de las ideas a desarrollar en sus redacciones.

EVALUACIÓN

En cuanto a la valoración del trabajo en francés del alumnado, seguiremos estas pautas:

- PRODUCCIÓN ESCRITA:

- Todos los exámenes contendrán una parte a desarrollar en este idioma, que será siempre revisada por el departamento de francés.
- También serán revisados por este departamento los trabajos y redacciones más complejas que los alumnos vayan elaborando a lo largo del curso.

- La profesora revisará diariamente el trabajo realizado en casa por el alumnado, valorando el uso del francés en estos escritos.

PRODUCCIÓN ORAL:

En clase se valorará especialmente la iniciativa de los alumnos para leer textos en francés, responder y plantear preguntas en este idioma y utilizar el francés con normalidad para comunicarse.

9. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

MATERIALES EN EL AULA

El trabajo en geografía e historia precisa de recursos variados. Aparte del uso cotidiano del libro de texto y el cuaderno del alumno, en el aula se utilizan con frecuencia los siguientes recursos:

- Mapas convencionales
- Mapas interactivos
- Textos y materiales gráficos aportados por el profesor o buscados en Internet
- Imágenes (paisajes, arte, historia) proyectadas en la pantalla

MATERIALES QUE DEBE APORTAR EL ALUMNO

En el presente curso trabajamos con un nuevo manual elegido por su adecuación a la metodología que el departamento pretende desarrollar: se trata del libro de texto de la editorial Oxford: *Inicia Dual: Geografía e historia, 3º de ESO.* Sus autores son Ángel Navarro Madrid (geografía), Francisco José Ayén Sánchez (historia) y nos ha parecido interesante tanto por la sencillez y claridad de la exposición como por la abundancia de materiales en formato convencional y TIC.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Se proponen las siguientes actividades:

- Visita al entorno: Plano de Toledo.
- Visita al entorno: Toledo renacentista y Barroco.
- Visita al paisaje Manchego en Ciudad Real.

4º ESO

1. MARCO LEGISLATIVO

La referencia legislativa de la presente programación es la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre de 2013 para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), en sus aspectos generales, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y el Decreto 40/2015 de 15 de junio de 2015 por el que se establece el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en Castilla-La Mancha.

2.INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La Geografía y la Historia tradicionalmente han sido dos disciplinas fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarse éstas imprescindibles para el desarrollo cognitivo, intelectual, personal y social del alumnado.
Desde el siglo XIX la enseñanza de la Geografía e Historia ha sido básica en la creación tanto de identidades nacionales y regionales como en la de espíritus democráticos y críticos. Ahora, en el siglo XXI, dichas disciplinas se enfrentan a un nuevo reto dentro del Sistema Educativo, la formación de un alumnado preparado para convivir no sólo en un mundo global y plural sino también en un estado que lo es. Así, a partir de este Currículo de Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe trabajar para fomentar en los estudiantes la capacidad crítica, el espíritu de tolerancia, el deseo de conocer, valorar y comprender otras realidades pasadas y actúales y formarles como futuros ciudadanos activos y comprometidos con los problemas que les rodean. Los docentes, por tanto, han de proporcionar al alumnado todas las herramientas tanto físicas como intelectuales para poder vivir en nuestra actual sociedad global: manejo de las TIC y otras fuentes de información múltiples y variadas, comprensión de la historia y la geografía de otros lugares, deseo de aprender y emprender, conocimiento de la diversidad geográfica e histórica de España y de su actual pluralidad social, aptitud para el discernimiento y la convivencia, entre otras. Sin una materia como Geografía e Historia, el alumnado nunca entendería los diversos problemas a los que se enfrenta nuestra sociedad. Con el conocimiento adquirido en esta materia, el alumnado podrá comprender noticias, reportajes, películas, obras de arte, libros, etc., identificar las visiones más objetivas, distinguir los diferentes puntos de vista y crear su propia opinión.
Gracias a todo lo que la Geografía e Historia como materia ofrece a los alumnos, permite que éstos puedan desenvolverse en su vida futura, pues tendrán conocimientos diversos, sabrán gestionar sus emociones, comportarse como ciudadanos activos y responsables y desarrollarán su inteligencia emocional, su capacidad de empatizar con el otro y resolver positivamente situaciones problemáticas.
Por otra parte, esta materia proporciona al alumnado el conocimiento científico basado en el estudio del hombre y sus distintas expresiones. De este modo, desde la Geografía y la Historia el estudiante se puede acercar a otras disciplinas auxiliares como pueden ser la Economía, la Antropología, la Sociología, el Derecho y la Ciencia Política. Igualmente, esta materia debe servir al alumnado a unir, entender y ubicar espacio-temporalmente contenidos de otras disciplinas y no estudiarlas como saberes estancos. Esta interdisciplinariedad les ha de ayudar a obtener un mayor provecho y una mejor comprensión de otras materias, como Lengua Castellana y Literatura, Música o Educación Plástica. Que los alumnos sean capaces de relacionar todos esos contenidos supone un gran logro para ellos pues ese conocimiento global, comprendido y conectado, les ha de ayudar no sólo en su vida escolar y social sino

La referencia legislativa de la presente programación es la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre de 2013 para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), en sus aspectos generales, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y el Decreto 40/2015 de 15 de junio de 2015 por el que se establece el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en Castilla-La Mancha.

2.INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La Geografía y la Historia tradicionalmente han sido dos disciplinas fundamentales en los distintos currículos educativos, al considerarse éstas imprescindibles para el desarrollo cognitivo, intelectual, personal y social del alumnado.
Desde el siglo XIX la enseñanza de la Geografía e Historia ha sido básica en la creación tanto de identidades nacionales y regionales como en la de espíritus democráticos y críticos. Ahora, en el siglo XXI, dichas disciplinas se enfrentan a un nuevo reto dentro del Sistema Educativo, la
formación de un alumnado preparado para convivir no sólo en un mundo global y plural sino
también en un estado que lo es. Así, a partir de este Currículo de Educación Secundaria
Obligatoria, el profesorado debe trabajar para fomentar en los estudiantes la capacidad crítica, el espíritu de tolerancia, el deseo de conocer, valorar y comprender otras realidades pasadas y
actúales y formarles como futuros ciudadanos activos y comprometidos con los problemas que les rodean. Los docentes, por tanto, han de proporcionar al alumnado todas las herramientas tanto físicas como intelectuales para poder vivir en nuestra actual sociedad global: manejo de las TIC y otras fuentes de información múltiples y variadas, comprensión de la historia y la geografía de otros lugares, deseo de aprender y emprender, conocimiento de la diversidad geográfica e histórica de España y de su actual pluralidad social, aptitud para el discernimiento y la convivencia, entre otras. Sin una materia como Geografía e Historia, el alumnado nunca entendería los diversos problemas a los que se enfrenta nuestra sociedad. Con el conocimiento adquirido en esta materia, el alumnado podrá comprender noticias, reportajes, películas, obras de arte, libros, etc., identificar las visiones más objetivas, distinguir los diferentes puntos de vista y crear su propia opinión.
Gracias a todo lo que la Geografía e Historia como materia ofrece a los alumnos, permite que
éstos puedan desenvolverse en su vida futura, pues tendrán conocimientos diversos, sabrán
gestionar sus emociones, comportarse como ciudadanos activos y responsables y desarrollarán su inteligencia emocional, su capacidad de empatizar con el otro y resolver positivamente situaciones problemáticas.
Por otra parte, esta materia proporciona al alumnado el conocimiento científico basado en el
estudio del hombre y sus distintas expresiones. De este modo, desde la Geografía y la Historia el estudiante se puede acercar a otras disciplinas auxiliares como pueden ser la Economía, la
Antropología, la Sociología, el Derecho y la Ciencia Política. Igualmente, esta materia debe servir al alumnado a unir, entender y ubicar espacio-temporalmente contenidos de otras disciplinas y no estudiarlas como saberes estancos. Esta interdisciplinariedad les ha de ayudar a obtener un mayor provecho y una mejor comprensión de otras materias, como Lengua Castellana y Literatura, Música o Educación Plástica. Que los alumnos sean capaces de relacionar todos esos contenidos supone un gran logro para ellos pues ese conocimiento global, comprendido y conectado, les ha de ayudar no sólo en su vida escolar y social sino también en su futuro profesional. Este magnífico logro conseguido por el alumnado ha de suponer un éxito rotundo para nuestro sistema educativo y sus docentes.
Es importante tener en cuenta que esta materia se impartirá simultánea y obligatoriamente durante toda la Educación Secundaria Obligatoria y que, por tanto, los métodos, contenidos y fines serán distintos en cada curso, pues deben adecuarse al nivel cognitivo del alumnado dependiendo de su edad y de su grado de madurez.
No se puede olvidar que esta materia es muy propicia para trabajar con el alumnado la adquisición de valores, a través de los distintos temas transversales: libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, respeto al sistema democrático, al Estado de derecho, a los derechos humanos y a la pluralidad, prevención de la violencia de género, igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación, prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a la violencia terrorista, consideración a las víctimas, protección ante emergencias, catástrofes o el mal uso de las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC), cuidado del medio ambiente, desarrollo sostenible, consumo responsable o dieta y ocio saludable.

3. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

A continuación especificamos la temporalización de contenidos en los tres trimestres. Algunos de los contenidos, que se refieren a procedimientos (los que se contienen en el bloque 1) se trabajarán a lo largo de todo el curso.

PRIMER TRIMESTRE:

En el primer trimestre estudiaremos los contenidos correspondientes a los bloques 2, 3 y 4, que se encuentran repartidos en las cuatro siguientes unidades didácticas:

UNIDAD 1: **La crisis del Antiguo Régimen**

- El Antiguo Régimen
- Las formas de gobierno a comienzos del siglo XVIII
- La Ilustración y la crítica del Antiguo Régimen
- La guerra de Sucesión
- El despotismo ilustrado en España

UNIDAD 2: **Revoluciones liberales y nacionalismos**

- La Revolución americana
- El comienzo de la Revolución francesa
- La radicalización de la revolución
- La Europa napoleónica
- La Restauración
- Nuevas oleadas revolucionarias (1820-1848)
- Los nacionalismos. La unificación de Italia y Alemania.

UNIDAD 3: **La Revolución Industrial y los cambios sociales**

- El origen de la Revolución industrial
- La Primera Revolución industrial
- La revolución de los transportes
- La Segunda Revolución industrial
- Los efectos de la industrialización en la población
- La sociedad de clases
- El nacimiento del movimiento obrero

UNIDAD 4: **España en el siglo XIX**

- La guerra de la Independencia
- Las Cortes de Cádiz
- El reinado de Fernando VII
- La independencia de las colonias hispanoamericanas
- Isabel II y la construcción del Estado liberal
- El Sexenio Democrático
- La Restauración
- La Revolución Industrial en España
- Las transformaciones sociales

SEGUNDO TRIMESTRE

En el segundo trimestre estudiaremos el resto de los contenidos de los bloques 5, 6 y 7, repartidos en las siguientes unidades didácticas:

UNIDAD 5: **Imperialismo, guerra y revolución**

- Las grandes potencias en la segunda mitad del siglo XIX
- Los factores del imperialismo
- Los grande imperios coloniales
- La administración colonial y sus efectos
- El origen de la Primera Guerra Mundial
- El desarrollo de la guerra
- La consecuencias de la guerra
- Los orígenes de la Revolución rusa
- Las revoluciones de 1917 y la guerra civil en Rusia

UNIDAD 6: **El mundo de entreguerras**

- La recuperación de los años veinte
- La Gran Depresión de los años treinta
- El ascenso de los totalitarismos
- La Italia fascista
- Los orígenes del nazismo
- La Alemania nazi
- La formación de la URSS
- La dictadura de Stalin

UNIDAD 7: **la Segunda Guerra Mundial**

- Las causas y el detonante de la guerra
- La ofensiva del Eje
- La victoria aliada
- El Holocausto
- La organización de la paz
- Las consecuencias de la guerra

UNIDAD 8: **España: de la crisis del 98 a la guerra civil**

- El desastre del 98
- La crisis de la Restauración
- El triunfo de la República y el Bienio Reformista
- El Bienio Conservador y el Frente Popular
- La Guerra Civil
- La vida cotidiana durante la guerra
- Las consecuencias de la guerra

TERCER TRIMESTRE

Dedicaremos el tercer trimestre al estudio de los bloques 8, 9, 10 y 11 de los contenidos, divididos en cuatro unidades didácticas.

UNIDAD 9: **La Guerra Fría**

- La génesis de la Guerra Fría
- Los bloques
- De los inicios a la coexistencia pacífica
- De la coexistencia pacífica a la crisis de los misiles
- De la máxima tensión a la crisis
- El rebrote y el final de la Guerra Fría

UNIDAD 10: **La descolonización y el Tercer Mundo**

- La descolonización
- Asia y Oceanía
- Oriente Próximo
- África
- El nacimiento del Tercer Mundo

UNIDAD 11: **El mundo desde 1945 hasta la actualidad**

- Europa occidental: democracia y cambio social
- La Unión Europea
- Estados Unidos
- Europa del Este: la URSS y las democracias populares
- La desaparición del bloque comunista
- El desarrollo de Asia oriental
- Tensiones y conflictos en América Latina
- Tensiones y conflictos en Asia y América
- Las potencias emergentes en el siglo XXI
- El mundo islámico
- El mundo actual: un mundo globalizado
- Retos y problemas del siglo XXI

UNIDAD 12: **España: de la dictadura a la democracia**

- Los primeros años del franquismo
- Afinazamiento del régimen y desarrollismo
- El final de la dictadura
- La transición
- La constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías
- Los Gobiernos del PSOE
- La alternancia PP-PSOE
- Cambios económicos y sociales en la España democrática

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

INSERTAR TABLA

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

B. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN:

Su objetivo es **conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas**, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar **procedimientos y actitudes**, fácilmente observables. En la clase de música se registran diariamente en las fichas del alumno con las que el profesor realiza un control de su participación en las diversas actividades de interpretación musical, en las audiciones, trabajo de clase, actitudes…valorando positiva o negativamente el trabajo diario.

B . REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO

Se utilizan para evaluar **procedimientos.** Su control lo realiza el profesor observando y analizando el cuaderno de clase del alumno, para comprobar si toma apuntes, si realiza las tareas, los errores más frecuentes, etc. Esta observación se realiza semanalmente y de forma más completa al final de cada trimestre.

.

C,PRUEBAS ESPECÍFICAS

Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar **conceptos y procedimientos**. Los **exámenes** escritos sobre los contenidos vistos en cada evaluación se realizarán trimestralmente. También se realizarán, al menos con esta frecuencia, pruebas de interpretación instrumental, vocal o coreográfica, dictados musicales y pruebas de lectura musical.

D . AUTOEVALUACIÓN

Se realizará al final de curso mediante la elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.

E . COEVALUACIÓN

La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Especificamos a continuación el valor con que calificaremos el cumplimiento de los diferentes estándares en cada una de las evaluaciones. Para ponderarlos, tenemos en cuenta su clasificación en básicos, avanzados e intermedios, estableciendo el siguiente principio:

- Estándares básicos: se puntúan hasta con un 50% de la calificación.
- Estándares intermedios: se puntúan hasta con un 40% de la calificación.
- Estándares avanzados: se puntúan hasta con un 10% de la calificación.

Para evaluar el grado de cumplimiento de los estándares utilizaremos las estrategias e instrumentos de calificación establecidos en el apartado anterior.

7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

.

El alumno es parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje dedicándose por sí mismo a la búsqueda de información, la resolución de problemas, las explicaciones diversas, el planteamiento de nuevas cuestiones y mostrando una progresiva actitud de ciudadano responsable y comprometido.

El docente se convierte en gestor del aprendizaje de sus alumnos, que, partiendo del nivel cognitivo y de madurez de éstos, planifica una metodología para que logren un aprendizaje relevante y útil y no solamente memorístico. De este modo, el profesor se enfrenta a una ardua tarea de diseñar tareas y actividades muy diversas que promuevan las inteligencias múltiples, atiendan a la diversidad, se adapten a la heterogeneidad social e intelectual del alumnado y a la organización de los recursos disponibles. Esta planificación, sus contenidos y su modo de evaluación y calificación debe ser conocida no sólo por el profesor sino también por los alumnos, sus progenitores y/o tutores, que son copartícipes de dicho proceso de enseñanza-aprendizaje y por el conjunto de la sociedad.

A tal fin responden los estándares de aprendizaje evaluables con los que se ha articulado el Decreto de Currículo, que cualquier ciudadano dentro o fuera de la comunidad educativa pueda conocer y entender lo exigido a los alumnos de la ESO. Por otra parte, en esa planificación se deben tener claros dos aspectos. El primero que los contenidos deben estar al servicio de las competencias, no son un fin en sí mismos sino que deben servir para

desarrollar capacidades, es por ello que las actividades y tareas diseñadas deben secuenciar la adquisición de los contenidos y el logro de competencias según diferentes métodos. El segundo que se debe enseñar a pensar mientras se enseña la materia y no aparte de enseñarla ya que pensar y el contenido de la materia no son cosas separadas ni opuestas entre sí.

A la hora de planificar, debemos partir de las ideas previas de los alumnos, que se basarán en los conocimientos adquiridos en la Educación Primaria o a lo largo de los diferentes cursos de la ESO. Junto a éstos, los estudiantes tendrán ciertas nociones de nuestra materia, basadas en los mass media y en las opiniones y juicios acríticos de su entorno. Por ello, es importante insistir al alumnado en la distinción entre la Historia y la Geografía como ciencias sociales basadas en un método epistemológico y las opiniones, intuiciones, prejuicios o sentimientos, enunciados sin ningún rigor y sin ninguna argumentación científica. Los docentes deben contrastar estas ideas previas de los alumnos con los conocimientos derivados del análisis racional y científico de los hechos históricos y geográficos, para ir construyendo a partir de aquí los nuevos aprendizajes y conocimientos. Esta controversia generada entre los juicios del alumnado y los conocimientos científicos que se pretenden impartir debe ser gradual a lo largo de los diferentes cursos. Después de esta toma inicial de contacto, la metodología debe ser de lo más variada posible, siempre teniendo en cuenta el papel del alumno, la importancia de las competencias clave en el desarrollo de la materia y el deber de enseñarles a pensar, además de la adaptación a su nivel de desarrollo y a las cualidades del grupo en concreto. En cualquier caso y siempre siguiendo estos preceptos, la metodología debe unir armónica y progresivamente los modelos más tradicionales con los más novedosos. Esto es, en la Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe recurrir con relativa frecuencia al modelo de instrucción directa con preguntas, realización y corrección de ejercicios u otras tareas complementarias que permitan procesar la información y aplicar conocimientos en el momento, elaborar mapas, gráficas, resúmenes, comentar imágenes, textos, realizar con sus compañeros pequeñas dramatizaciones , etc. Para desarrollar esta labor el profesor y los alumnos deben utilizar todos los medios a su alcance desde los más actuales a los más tradicionales: TIC, mapas, cuadernos, fuentes de información variadas, visitas a museos, exposiciones y centros de estadística o estudios geográficos, etc. Todo esto debe fomentar entre el alumnado una actitud positiva hacia nuestras materias, el deseo de indagar con más profundidad en ellas y abordar crítica y progresivamente tanto nuestros conocimientos como la realidad que los rodea.

Paulatinamente, el alumno, guiado por la labor del profesor, debe conseguir su propio aprendizaje y desarrollar capacidades acordes con nuestra materia como lo son las propias del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar), el pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar, tomar decisiones, producir ideas alternativas y resolver problemas) y además desarrollar habilidades sociales y de comunicación. Para ello las actividades propuestas a los alumnos deben ser del siguiente tipo: profundización en los comentarios de imágenes, gráficos, mapas, ejercicios de síntesis, exposiciones de lo aprendido, pequeños trabajos de investigación, lecturas comentadas, reseñas de noticias, reportajes, estudios científicos de actualidad, etc. De este modo, en tercer curso, los alumnos deben estar dotados de todo tipo de herramientas y destrezas que les permitan no sólo realizar investigaciones interdisciplinares y exposiciones más profundas sino también compartir con sus compañeros opiniones fundamentadas en sus conocimientos adquiridos a través de debates u otros ejercicios de crítica.

Junto a las anteriores indicaciones metodológicas no se debe olvidar que en una materia como Geografía e Historia el fomento de la memoria en todos los cursos resulta necesario, ya que es base de otros procesos mentales e incrementa el poder de aprendizaje permitiendo almacenar mejor la información para poder operar con ella. Por otra parte, también se han de potenciar en la medida de lo posible, las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, porque facilitan un marco para aprender a razonar, a convivir, a trabajar en grupo y a gestionar tiempos, conocimientos, estrategias sociales y de aprendizaje y emociones.

8. LA HISTORIA DE 4º EN EL PROYECTO PLURIGLINGÜE

La materia de Historia de 4º de la ESO forma parte del proyecto plurilingüe de nuestro centro, impartiéndose en francés por la profesor Fernando Blázquez a un grupo de 40 alumnos procedente de los grupos A , B y C.

Durante el presente curso 2018/19 contaremos con el apoyo de Nicolas Le Roux, asesor de cooperación educativa del programa “Jules Verne”, que podrá trabajar junto con el profesor en una clase semanal que dedicaremos, especialmente, a familiarizar a los alumnos con una metodología de trabajo que anticipa los objetivos del Bachibac.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

Durante todo el curso los alumnos del grupo bilingüe siguen la misma secuenciación de contenidos que el resto de sus compañeros, ya expuesta en la programación. La diferencia en cuanto a los contenidos a estudiar será que los alumnos del plurilingüe irán desarrollando un estudio paralelo de la Historia de Francia y España. Por tanto trataremos con especial atención los contenidos que se refieran a Francia.

Además de esto, los alumnos irán aprendiendo un vocabulario específico en francés relacionado con cada una de las unidades

METODOLOGÍA

A lo largo del curso se va aumentando progresivamente el nivel de exigencia en cuanto a las capacidades que deben desarrollarse en las disciplinas no lingüísticas asociadas al proyecto plurilingüe. Básicamente estas capacidades se trabajan de la siguiente forma en la materia de Historia:

- Comprensión oral:
- Uso del francés como lengua de comunicación básica en el aula.
- Lectura de textos sobre temas geográficos e históricos
- Visualización de documentales y películas en francés sobre los temas desarrollados en clase.

- Comprensión escrita:
- Lectura y análisis de textos en francés aportados por la profesora, con una dificultad creciente: en las primeras unidades, vocabulario relacionado con el tema, mapas franceses o esquemas. A medida que avanza el curso, vamos aumentando la utilización de materiales extraídos de libros de texto franceses, lo que supone algunas diferencias metodológicas con respecto al uso del libro de texto del alumno, ya que necesariamente se precisa una mayor concentración de los contenidos vistos, a cambio de un mayor esfuerzo del alumno en la elaboración de textos escritos y en la participación oral.
- Expresión oral:
- Adquisición del hábito de utilizar el francés como lengua básica en el aula
- Respuesta y/o planteamiento de preguntas sobre textos o documentos
- Lectura de textos en francés entregados por la profesora o elaborados por los propios alumnos
- Expresión escrita:
- Se trabajará con especial atención el desarrollo progresivo de esta capacidad: habitualmente, en el trabajo diario que se pide a los alumnos hay siempre algunos ejercicios que deben realizar en francés.
- Al principio de curso se trata sobre todo de responder a preguntas sencillas sobre los contenidos vistos en clase y textos para trabajar en casa.
- A partir de la segunda evaluación se intenta conseguir una mayor complejidad en la elaboración de textos en francés, básicamente siguiendo un esquema fijo: sobre un documento geográfico o histórico (fotografía, texto, mapa, gráfico…) el alumno debe comenzar su redacción presentándolo y después poniéndolo en relación con los contenidos de la unidad.
- Se acostumbrará a los alumnos a realizar un borrador con el esquema de las ideas a desarrollar en sus redacciones.

EVALUACIÓN

En cuanto a la valoración del trabajo en francés del alumnado, seguiremos estas pautas:

- PRODUCCIÓN ESCRITA:

- Todos los exámenes contendrán una parte a desarrollar en este idioma, que será siempre revisada por el departamento de francés.

- También serán revisados por este departamento los trabajos y redacciones más complejas que los alumnos vayan elaborando a lo largo del curso.

- La profesora revisará diariamente el trabajo realizado en casa por el alumnado, valorando el uso del francés en estos escritos.

PRODUCCIÓN ORAL:

En clase se valorará especialmente la iniciativa de los alumnos para leer textos en francés, responder y plantear preguntas en este idioma y utilizar el francés con normalidad para comunicarse.

9. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

MATERIALES EN EL AULA

El trabajo en geografía e historia precisa de recursos variados. Aparte del uso cotidiano del libro de texto y el cuaderno del alumno, en el aula se utilizan con frecuencia los siguientes recursos:

- Mapas convencionales
- Mapas interactivos
- Textos y materiales gráficos aportados por la profesora o buscados en Internet
- Imágenes (paisajes, arte, historia) proyectadas en la pantalla

MATERIALES QUE DEBE APORTAR EL ALUMNO

En el presente curso trabajamos con un nuevo manual elegido por su adecuación a la metodología que el departamento pretende desarrollar: se trata del libro de texto de la editorial Santillana *Historia 4º ESO (serie Descubre),* dirigido por Teresa Grence Ruiz, que nos ha parecido interesante tanto por la sencillez y claridad de la exposición como por la abundancia de materiales en formato convencional y TIC.

ACTIVIDAES ESXRAESCOLARES

Se plantea la siguiente actividad: Visita al Museo del Ejército. Toledo.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

GEOGRAFÍA E HISTORIA. 1º DE BACHILLERATO

1. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

2. Introducción

La Historia del mundo contemporáneo tiene como objetivo que el alumnado conozca los rasgos fundamentales y los problemas centrales del mundo actual. No es la Historia la única ciencia social que estudia el presente. Sin embargo, solo en la medida en que se comprenden las raíces históricas de los acontecimientos del presente y sus interrelaciones, se está en condiciones de interpretar el mundo actual y de contribuir a la construcción de un futuro mejor para el conjunto de la humanidad. La Historia, además, en cuanto se centra en el análisis de los problemas de las sociedades del pasado, es un método idóneo para enseñar y aprender a realizar análisis sociales aplicables a cualquier sociedad en cualquier momento histórico.

La Historia del mundo contemporáneo se ocupa, por tanto, del estudio del mundo actual y de sus antecedentes inmediatos, de procesos vigentes todavía y de sus raíces próximas. Pretendemos entender el presente desde el pasado, como parte de un proceso inacabado, que se configura a partir de elementos del pasado, pero sobre el que es posible actuar para modelar el futuro. Se trata de que nuestros alumnos entiendan el mundo que les rodea, pero también se pregunten por su pasado, puesto que desde él tiene sentido el presente. El estudio de la Historia debe ser una herramienta que permita al alumnado, no solo tomar conciencia del mundo en que vivimos y entender los problemas que nos afectan, sino que les ayude también a tomar decisiones y compromisos que contribuyan a la construcción de un mundo mejor.

La Historia del Mundo Contemporáneo debe servir para formar ciudadanos que, en consonancia con los objetivos establecidos para el bachillerato, conozcan la realidad del mundo contemporáneo pero también para que desarrollen una sensibilidad especial ante las desigualdades del presente y una actitud crítica y responsable ante los problemas de hoy, solidaria en defensa de los valores democráticos, de los derechos humanos y comprometida con el desarrollo y la mejora de su entorno social.

Además de todo esto, también hay que tener presente el valor formativo en la actividad escolar que se le reconoce tradicionalmente a la Historia. El conocimiento histórico pretende comprender la realidad social a través de los mecanismos que le son propios: la indagación sobre los orígenes y la evolución de los acontecimientos y el análisis de las relaciones que se establecen entre ellos; el estudio de las sociedades en sus dimensiones económica, social, política, cultural y tecnológica; la explicación de los cambios y las continuidades que se producen a lo largo del tiempo. Todo ello sin perder de vista los diversos sujetos y grupos que protagonizan y sufren los acontecimientos históricos: los grupos hegemónicos y los excluidos, los hombres y las mujeres, la cultura propia y

las ajenas. Una historia que sea capaz de dar cuenta de los éxitos y de los fracasos, de los avances y de los abusos, de los triunfadores y de las víctimas y que tenga como protagonista a toda la humanidad. Una historia que nos permita analizar desde otra perspectiva la realidad vivida y el entorno social, de manera que ponga las bases para superar estereotipos y prejuicios y adoptar criterios personales y creativos para interactuar y mejorar la realidad social heredada.

Por otro lado, continuando la formación adquirida en las etapas anteriores, se pretende que el alumnado emplee algunas aportaciones y procedimientos propios de la Historia y del método científico, y que desarrolle actitudes y valores que continúan y profundizan aprendizajes de etapas anteriores. La adquisición de habilidades para el análisis, la inferencia, el manejo de fuentes de información, la interpretación critica, la síntesis o la emisión de juicios ponderados sobre asuntos o cuestiones discutibles, además de contribuir al propio conocimiento histórico, enseñan que el conocimiento científico es antidogmático y provisional.

El contenido de la materia se agrupa en Bloques, que pretenden facilitar al alumno la comprensión de las características esenciales, las estructuras y los acontecimientos de cada etapa histórica, concediendo cierta prioridad al estudio más detallado de las más próximas. El primer bloque se refiere a aquellos contenidos, habilidades y valores que se consideran fundamentales para el desarrollo de la materia y que en su consideración de contenidos comunes de carácter transversal deben incorporarse al tratamiento de los demás. Debemos mostrar a los alumnos que la historia es una ciencia, que se está construyendo continuamente, cierto es, por lo que sus conclusiones

nunca se pueden considerar definitivas, pero una ciencia al fin y al cabo, por lo que los historiadores deben seguir un método riguroso en el que fundamentar sus afirmaciones y tesis. Método basado en un absoluto respeto a las fuentes y en la investigación para obtener un conocimiento más riguroso y objetivo de los hechos históricos, superando interpretaciones de carácter vulgar y que pueden ser el resultado de intuiciones o prejuicios.

Nuestro objetivo en este primer bloque debe ser dar a los alumnos las herramientas necesarias para que puedan comentar todo tipo de fuentes históricas (textos, mapas, gráficos, fotografías, la prensa y el cine), además de favorecer en ellos el espíritu científico, fomentando actitudes de exploración e investigación. Pero también debemos orientar a nuestros alumnos sobre la forma de afrontar una investigación histórica, desde la búsqueda y selección de fuentes hasta la presentación de sus conclusiones de forma rigurosa, tanto de forma oral como escrita, utilizando para ello las tecnologías de la información.

El resto de los contenidos se presentan en bloques estructurados con un criterio cronológico, centrados en el conocimiento del siglo XX y del mundo actual. Se pretende que los alumnos tengan las claves necesarias para comprender las transformaciones que se han producido en las últimas décadas. Así, se analizan procesos históricos tan significativos como la formación, derrumbe o transformación de los grandes imperios de la edad contemporánea, la crisis del liberalismo y el ascenso de los regímenes totalitarios, la formación de las dos grandes superpotencias y su determinación en el orden internacional, los procesos de expansión y desintegración del denominado socialismo real o el impacto de los avances científico-técnicos en la sociedad de consumo y la transformación cultural reciente.

Pero la comprensión de los procesos del mundo contemporáneo no es posible sin remontarse al análisis de otros cambios algo más alejados en el tiempo. Fenómenos básicos, cuyo origen podemos rastrear desde finales del siglo XVIII, relativos al desarrollo del capitalismo industrial, a la génesis de la sociedad burguesa, a la consolidación del Estado liberal, han configurado el mundo en el que vivimos. Hay que estudiar las claves del siglo XIX para entender la esencia de los problemas de nuestro mundo contemporáneo. Dedicamos los tres primeros bloques a este estudio.

Una de las características distintivas de la Historia Contemporánea es su alcance mundial. Es en el siglo XX cuando la noción “mundo contemporáneo” se identifica, quizás por primera vez en la historia de la humanidad, con los límites geográficos del globo. La interdependencia y el enfoque de los problemas del mundo desde una perspectiva internacional, exigen el estudio de fenómenos que acontecen en los más diversos lugares. Si hasta ahora hemos centrado nuestro foco de atención en la historia del mundo occidental, debemos desplazarnos hacía otros ámbitos geográficos y culturales para poder entender las fuerzas que moldean nuestro mundo actual y de paso, cuestionar estereotipos y prejuicios hacia culturas diferentes de la propia: procesos como el ascenso de China como potencia económica y política o la irrupción del islamismo radical los estudiamos en el último bloque de contenidos.

Dentro de cada uno de los bloques aparecen especificados una serie de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, que están relacionados con los logros y las capacidades que los alumnos deben alcanzar al terminar el bachillerato. Dentro de los contenidos incluimos saberes teóricos, pero también hay contenidos relacionados con las habilidades, procesos de pensamiento que los alumnos deben desarrollar relacionados con el análisis, la deducción, la síntesis o la diferenciación, y contenidos relacionados con los valores y actitudes, es decir, con el comportamiento y los principios. Los criterios de evaluación describen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr tanto en conocimientos como en competencias. Los criterios de evaluación se concretan, por último, en los estándares de aprendizaje que especifican lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en la materia.

Se ha pretendido evitar dar demasiada relevancia a los aspectos políticos. Al contrario, se ha procurado dar una visión integrada de los diferentes planos en los que se puede considerar dividida la actividad humana: lo político, lo social, lo económico, lo cultural, lo artístico. Los alumnos deben percibir la Historia como una ciencia social poseedora de una perspectiva de análisis múltiple que pretende abarcar la sociedad que estudia en sus diferentes escalas y

registros, a fin de explicar su funcionamiento y evolución. Solo un enfoque de este tipo permite obtener una visión rica y coherente de la diversidad humana.

Orientaciones metodológicas

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación consciente y reflexiva por parte del profesorado sobre los objetivos que se quieren conseguir, los procedimientos o estrategias que vamos a utilizar y los recursos necesarios para conseguirlos. Planificación que debe tener en cuenta tanto las características de los alumnos de bachillerato con los que vamos a trabajar, como las exigencias de la historia como disciplina científica.

Es conveniente que los alumnos, antes de comenzar a trabajar en cualquier unidad didáctica, sean conscientes de los objetivos que pretende alcanzar el profesorado, el grado de complejidad que se pide, la forma de mostrar esos conocimientos, de tal manera que los aprendizajes tengan sentido para ellos. Es también recomendable practicar la evaluación inicial, que puede consistir en un diálogo sobre el contenido de la unidad didáctica, con el fin de identificar las ideas previas de nuestros alumnos. Hay que tener en cuenta que el alumnado que accede a bachillerato posee ya un bagaje de conocimientos históricos adquiridos durante su etapa en la ESO (sobre todo en 4º con un currículo similar al de este curso de bachillerato). Puede ser un buen punto de partida para seguir profundizando en los mismos. Pero también hay que tener presente que los alumnos se acercan a la valoración de los hechos históricos, sobre todo los más recientes, con una serie de ideas y prejuicios, adquiridos a través de noticiarios de televisión, juegos o películas. Hay que contrastar estas ideas con las interpretaciones más complejas y elaboradas que proporciona la historiografía para, a partir de aquí, construir un conocimiento argumentado y riguroso.

La enseñanza de la historia debe basarse en el uso de las fuentes primarias y secundarias con el fin de proponer vías de acceso al conocimiento, para procesarlo activamente durante las sesiones didácticas y en los momentos de aprendizaje. Debemos combinar en el aula estrategias expositivas con otras de indagación de carácter más activo, en la que los alumnos trabajen con fuentes de diverso formato, desde textos hasta gráficos, mapas o fotografías. El estudio de la realidad más inmediata permite recurrir a fuentes como los medios de comunicación, las nuevas tecnologías o la historia oral, más novedosas pero no menos rigurosas. Es importante que las unidades didácticas contemplen siempre un espacio y un tiempo de intervención del alumnado a la propuesta de diversas actividades sobre las fuentes a fin de que se puedan expresar y compartir sus aprendizajes.

Hay que dotar a los alumnos, por tanto, de las herramientas necesarias para que puedan leer todo tipo de fuentes que les permitan ir creando su propio conocimiento histórico. Nuestros alumnos deben tener acceso, a partir de la historiografía, a los conocimientos consensuados por la comunidad científica. Pero con el contacto directo con las fuentes primarias deben percibir que la historia se reescribe continuamente cuando los historiadores replantean los conocimientos a partir de una lectura renovada de las fuentes o bien accediendo a nuevas fuentes de información hasta entonces desconocidas o ignoradas.

El trabajo con las fuentes posibilita también que el alumnado desarrolle una actitud crítica y antidogmática, propia del espíritu científico. El empleo de los procedimientos de trabajo propios de la historia nos puede ayudar a conseguir este objetivo. No se trata tanto de formar jóvenes historiadores como de ayudar a alumnos y alumnas a concluir que merece la pena emplear el paradigma científico y la investigación para obtener un conocimiento más riguroso y objetivo de los hechos históricos, superando interpretaciones de carácter acrítico y que pueden ser resultado de tópicos o convencionalismos. El espíritu científico se puede favorecer fomentando actitudes de exploración e investigación, planteando problemas con soluciones abiertas, analizando y comentando críticamente documentos, contrastando datos, entrando en contacto con diferentes interpretaciones de un mismo acontecimiento, comparando opiniones divergentes, reflexionando sobre las tareas realizadas y la metodología de trabajo empleada. En el aula se pueden realizar pequeñas investigaciones que estén al alcance de los alumnos y alumnas de Bachillerato, aprovechando la proximidad temporal de algunos de los fenómenos estudiados y planteando los pasos del método científico: formulación de preguntas sobre problemas históricos, planteamiento de hipótesis para la investigación, análisis, comentario e interpretación crítica de las fuentes, contraste y comprobación de hipótesis y el establecimiento y la redacción de conclusiones.

Que nuestros alumnos sean capaces de trasmitir las conclusiones de sus investigaciones de forma clara, estructurada y coherente, debe ser otro de los objetivos a conseguir. La realización de una serie de actividades como esquemas, resúmenes o cuadros sinópticos, nos deben ayudar a conseguir que el alumnado comprenda y exprese ideas con rigor. La utilización de los conceptos y el vocabulario propios de la materia es importante, ya que supone que el alumno debe comprender lo estudiado y trabajado en clase y esforzarse en expresarlo adecuadamente. Pueden contribuir también a la consecución de este objetivo las exposiciones orales, al requerir de los alumnos el esfuerzo de explicar su trabajo con la claridad necesaria para que sea comprendido por sus propios compañeros. En las discusiones y debates a la necesidad de hacerse entender se añade el rigor en las argumentaciones, el contraste de ideas y el respeto a las normas y a los argumentos del contrario.

Espacio y tiempo son dos coordenadas sobre las que se desarrolla la historia. El espacio es el territorio que una sociedad ocupa en un momento determinado. Toda cultura o civilización necesita un espacio geográfico en que desenvolverse, una dimensión espacial con unas determinadas características que influyen en las condiciones de vida de los seres que allí viven. Sin embargo, no es este espacio geográfico el que nos interesa en esta materia, sino el espacio histórico, es decir, el espacio donde el hombre se desenvuelve que comprende tanto la realidad física como al hombre mismo. Hoy en día es inconcebible estudiar historia sin hacer uso regular y constante de los mapas en los que se refleje la realidad espacial, geográfica, de los distintos fenómenos históricos. Sería conveniente, tanto que los alumnos realicen mapas históricos, lo que supone reunir información, organizarla, sintetizarla y expresarla en el papel con una simbología especial como que los comenten, ejercicio que exige de los alumnos capacidad para identificar el tema del mapa, describir la información que aparece representada, explicar el hecho socio-histórico en que se inscribe y valorar su contenido y significado en relación con la temática que trata.

El tiempo es la otra dimensión donde se extiende la historia. El tiempo en la historia ni tiene el mismo valor ni corresponde al mismo concepto que en las Ciencias físicas ni siquiera que en la vida ordinaria. Quizás sea por esto uno de los conceptos más complicados de trabajar con los alumnos. Ciertos ejercicios nos pueden ayudar a ello. Los ejes cronológicos o las líneas de tiempo ayudan a los alumnos a ordenar la sucesión de los hechos humanos y también a trabajar la sincronía, a relacionar aquellos hechos que son interdependientes entre sí. Nos permite hacer ver a los alumnos la complejidad de las explicaciones históricas, hacerles entender que los fenómenos históricos no dependen de un solo factor, que explicar la realidad es una tarea compleja, nos permiten estudiar la causalidad múltiple de los hechos sociales, las interrelaciones entre diferentes hechos históricos.

Los alumnos y alumnas de Bachillerato ya han adquirido un tipo de pensamiento lógico formal que les proporciona una cierta capacidad de abstracción y generalización, lo que nos puede permitir abordar el estudio de otros conceptos relacionados con el tiempo histórico algo más complejos: la estructura histórica, la coyuntura, la evolución, la revolución. Establecer cronologías y periodos en los que se identifiquen realidades de larga duración, alteraciones coyunturales y acontecimientos, empleando criterios explicitados previamente y señalar los avances, rupturas y retrocesos, así como los impulsos y adaptaciones de diferentes grupos sociales ante los procesos de cambio, parecen actividades pertinentes para afianzar estos conceptos básicos relacionados con la comprensión del tiempo histórico.

Contribución a la adquisición de las competencias clave

La Historia del Mundo Contemporáneo participa en el desarrollo de la totalidad de las competencias clave que los alumnos deben adquirir a lo largo de su vida académica, aunque es cierto que algunas competencias parecen estar más específicamente relacionadas con la historia, como es el caso de la competencia social y cívica. Al fin y al cabo, objeto de la historia es el estudio de las sociedades y su entorno, de sus tensiones y procesos de cambio, de la realidad social del mundo en que se vive. En la Historia Contemporánea estudiamos el nacimiento y extensión de la democracia, de los derechos civiles, del concepto de ciudadanía, fomentándose, además, el desarrollo en los alumnos de valores como el respeto a los derechos humanos, a la pluralidad y diversidad social y cultural, dentro del marco de las instituciones democráticas.

Similar es el caso de la competencia en conciencia y expresión cultural. La Historia Contemporánea permite a los alumnos conocer las distintas manifestaciones culturales, artísticas, literarias y sus relaciones con la sociedad, tomar conciencia de la evolución de las corrientes estética, de las modas, de los gustos y valorar el derecho a la diversidad cultural y el respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y por la conservación del patrimonio.

La competencia aprender a aprender está implícita en el método histórico. El estudio de la historia proporciona a los alumnos las herramientas necesarias para que mediante el análisis de fuentes diversas vaya construyendo su propio aprendizaje. Las destrezas desarrolladas por la materia permiten al alumnado acceder de manera libre y crítica a fuentes diversas y rigurosas para analizar y comprender a la sociedad en que vive en su complejidad, interrogarse sobre las causas de los problemas y plantear posibles vías de solución. Muy relacionada con aprender a aprender se encuentra la competencia digital. Nuestros alumnos han nacido en una sociedad construida alrededor de redes de información, en la que internet tiene una importancia fundamental. Su utilización en la Historia es muy importante ya que permite a los alumnos acceder a nuevas fuentes de información y, con la orientación del profesorado, favorece su aprendizaje autónomo y creativo. Les permite también procesar la información y crear presentaciones multimedia, integrando textos, imágenes, vídeos, que pueden presentar a sus compañeros en clase.

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor está muy vinculada también al método científico empleado por la historia, incluso a las competencias aprender a aprender y digital ya comentadas. Los pequeños trabajos de investigación histórica realizados por los alumnos suponen que estos deben planificarlo, organizarse, tanto si trabajan en grupo como individualmente, resolver los problemas que se les vayan presentando en la elaboración del mismo, y evaluar tanto el resultado final como el proceso. Y ya hemos visto que la utilización de internet para buscar la información favorece la autonomía y autoestima del alumnado y su creatividad e imaginación a la hora de presentarla utilizando los medios informáticos.

El estudio y los procedimientos de la historia contribuyen de manera notable a la consecución de la competencia en comunicación lingüística. El comentario de diferentes fuentes históricas permite a nuestros alumnos ejercitar la lectura como destreza básica para la adquisición de nuevos conocimientos. La realización de actividades relacionadas con la elaboración de resúmenes, síntesis explicativas, o definición de términos y conceptos, buscan la finalidad de que sean capaces de expresar con claridad y rigor los aprendizajes relacionados con la materia. Las presentaciones orales suponen un reto para alumnos acostumbrados a presentar sus trabajos por escrito y les permiten desarrollar habilidades y destrezas relacionadas con la comunicación oral. Y la utilización de medios informáticos les posibilita la presentación de sus trabajos en diferentes soportes, desde la forma tradicional en papel hasta las presentaciones multimedia.

Por último, el estudio de la Historia contemporánea contribuye también a la consecución de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Analizamos en esta materia el impacto de la ciencia y la tecnología en el mundo de hoy y el origen histórico de nuestro mundo industrializado, desde la revolución industrial de mediados del siglo XVIII hasta la sociedad informatizada del siglo XXI. Pero además, la investigación histórica pone a los alumnos en contacto con el método científico: formulación de hipótesis, búsqueda de información y comentario crítico de las fuentes, rigurosidad en las afirmaciones y confrontación de ideas.

Historia del mundo contemporáneo.		Curso: 1º bachillerato
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Contenido Común: Cómo se escribe la Historia		
• Teoría de la historia 6. La Historia como ciencia. 7. Espacio y tiempo: coordenadas de la historia. 8. Naturaleza, tipología e importancia de las distintas fuentes históricas. . • El trabajo del historiador 1.1. Definimos términos y conceptos históricos. 1.2. Comentamos mapas y 1.3. Analizamos películas como documentos históricos. 1.4. Realizamos mapas conceptuales. 1.5. Trabajamos la prensa • Elaboración y presentación de trabajos – El trabajo en grupo. – Las partes de un trabajo. – Selección de fuentes. Trabajamos con internet. – Organización de la información. – Redacción del trabajo. – Presentación. La presentación multimedia.	1. Reconocer las peculiaridades de la Historia como disciplina científica y la utilidad de las fuentes para el trabajo del historiador.	1.1. Conoce las características del método científico aplicado por los historiadores.
		1.2. Distingue los distintos tipos de fuentes históricas y el tratamiento y utilización crítica de las mismas.
	2. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorando su relevancia y fiabilidad.	2.1. Busca y obtiene información sobre algún hecho histórico, personaje o acontecimiento cultural, de fuentes diversas (bibliotecas, internet o prensa) y reconoce la pluralidad de interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica.
		2.2. Elabora una síntesis o trabajo de investigación y presenta las conclusiones de manera estructurada, utilizando correctamente los términos específicos de la materia.
	3. Analizar textos, mapas, gráficos o fotografías de carácter histórico o historiográfico, comprendiendo las circunstancias y factores a que se refieren y situándolos en el contexto en que se producen.	3.1. Emplea las técnicas históricas adecuadas para el comentario e interpretación de fuentes o materiales historiográficos.
		3.2. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.
	4. Manejar los conceptos básicos y la terminología específica de la materia.	4.1. Utiliza la terminología específica de la materia y define los conceptos básicos con rigor, situándolos en el tiempo, espacio y contexto adecuados.
	5. Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos y procesos relevantes de la Historia contemporánea.	5.1. Representa en un eje cronológico los principales acontecimientos relativos a un determinado proceso histórico.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. El Antiguo Régimen		
• Características del Antiguo Régimen: – Concepto y cronología. – La demografía antigua. – Actividades económicas. – La sociedad del Antiguo Régimen. – Los Estados: La monarquía absoluta y su práctica de gobierno. • Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad: – Las transformaciones de las estructuras económico-sociales y demográficas durante el siglo XVIII. • Revoluciones y parlamentarismo – La revolución inglesa. – La monarquía parlamentaria en Inglaterra. • El pensamiento de la Ilustración: – La Ilustración: concepto y características. – Un nuevo concepto de sociedad: los pioneros británicos del siglo XVII y los ilustrados franceses del siglo XVIII. • Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. – Los grandes estados durante el s. XVIII y sus relaciones internacionales	1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	1.1. Extrae las características del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.
		1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.
	2. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	2.1. Elabora mapas conceptuales y cuadros sinópticos que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.
	3. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	3.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
		3.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad durante el siglo XVIII.
	4. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	4.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.
		4.2. Diferencia entre la monarquía parlamentaria y la monarquía absoluta.
		4.3. Entiende y valora las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.
	5. Identificar la Ilustración francesa como un movimiento ideológico crítico con el sistema del A. Régimen.	5.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración francesa y su idea de progreso.
		5.2. Explica las teorías de los principales filósofos ilustrados relaciona sus aportaciones con los principios fundamentales del liberalismo democrático.
		5.3. Busca y selecciona información utilizando las TIC sobre la práctica política del Despotismo ilustrado como sistema de gobierno de algunos monarcas del s. XVIII.

• Manifestaciones artísticas del momento. – Del Barroco al Rococó.	6. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	6.1. Comprende la teoría del equilibrio europeo y resume las características de las relaciones internacionales durante el siglo XVIII.
		6.2. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.
	7. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.	7.1. Elabora un esquema con las características del Barroco y del Rococó, señalando distinguiendo y caracterizando las obras más significativas.
	8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	8.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: Antiguo Régimen, monarquía absoluta, ilustración, despotismo ilustrado, sociedad estamental, gremio, fisiocracia, división de poderes, soberanía nacional.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales		
• Revolución o revoluciones industriales: – Industrialización y revolución industrial: concepto y cronología. – Características generales. • El protagonismo de Gran Bretaña: – ¿Por qué la revolución industrial comienza en Gran Bretaña? • Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía de la Primera y Segunda Revolución Industrial – Las innovaciones técnicas: el maquinismo. – La aparición de las fábricas y la división del trabajo. – Nuevas formas de organización del trabajo en la Segunda Revolución industrial: Fordismo y Taylorismo – Las fuentes de energía: del carbón, a la aparición de nuevas fuentes de energía en la Segunda Revolución Industrial: electricidad y petróleo y el gas natural. – Los avances tecnológicos de la Segunda Revolucíón Industrial	1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos.	1.1. Define el concepto revolución industrial y explica su impacto sobre el sistema de producción del Antiguo Régimen. 1.2. Identifica las causas de la Primera Revolución 1.3. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial y expone brevemente las características de la II Revolución Industrial. 1.4. Realiza un estudio comparativo esquemático de las y dos Revoluciones Industriales.
	2. Obtener información para explicar las revoluciones industriales del s. XIX, seleccionando fuentes bibliográficas y online.	2.1. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial en los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas. 2.2. Describe las nuevas ramas industriales de la Segunda Revolución Industrial seleccionando información procedente de fuentes online.
	3. Conocer las innovaciones técnicas introducidas por la revolución industrial y las fuentes de energía utilizadas.	3.1. Describe las innovaciones técnicas y la organización en el trabajo, introducidas por las revoluciones industriales y su impacto en la producción y en la vida cotidiana. 3.2. Realiza una presentación, apoyándose en las TIC, sobre las diferentes fuentes de energía utilizadas en la Primera y Segunda Revolución Industrial y sus diversas aplicaciones.

• Los sectores industriales de la Primera y Segunda Revolución Industrial. – La industria textil y siderurgia del hierro. – Las nuevas ramas industriales de la Segunda Revolución Industrial. • Cambios debidos a las Revoluciones Industriales: – Los transportes: del ferrocarril al automóvil y la aviación. – La agricultura: la mecanización inicial, el nuevo sistema de propiedad y de cultivo. – Las innovaciones agrarias de la Segunda Revolución Industrial. – La expansión comercial y la economía mundializada. – Las comunicaciones: telégrafo, teléfono y radio – La población: el crecimiento de la población y los movimientos migratorios continentales y transoceánicos. • La industrialización y las transformaciones sociales y culturales. – La sociedad de clases: características generales. – Un mundo de ciudades: características de la ciudad industrial – Las transformaciones culturales y científicas.	4. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.	4.1. Interpreta una gráfica con las fases de la transición demográfica, comparando el régimen demográfico del Antiguo régimen con el característico de la sociedad industrializada.
		4.2. Conoce el significado del término revolución agraria, explica sus características y lo relaciona con la revolución industrial.
		4.3. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales, asociándola a las innovaciones en los medios de transporte durante las revoluciones industriales.
	5. Describir las transformaciones sociales culturales y científicas que acompañan a la industrialización.	5.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.
		5.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.
		5.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX, y analiza su evolución.
		5.4. Realiza una presentación de imágenes y textos sobre las transformaciones culturales y los avances científicos en el siglo XIX.
	6. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	6.1. Resume la expansión de la industrialización por Europa durante el siglo XIX.
		6.2. Indica los países no europeos que se suman al proceso de industrialización y explica sus circunstancias.
		6.3. Localiza en un mapa los p
	7. Conocer las características de la economía industrial, seleccionando ideas que la identifiquen.	7.1. Expone las características del sistema capitalista surgido de la revolución industrial.

AÑ
XX
Nú
12

22
de
jur
de
20

20

• La extensión del proceso – La difusión de la industrialización por Europa: Los “first comers” y los países periféricos – La industrialización extraeuropea: EE.UU. y Japón. • La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis: – Adam Smith y el nacimiento del capitalismo. – El gran capitalismo de la Segunda Revolución Industrial. – Las crisis del capitalismo. • El nacimiento del proletariado y – Orígenes del sindicalismo. – Corrientes de pensamiento: socialismo utópico, marxismo y anarquismo. – la I Internacional Obrera. – Los partidos políticos obreros del momento: la II Internacional y el nacimiento de los partidos socialistas.		7.2. Indica las aportaciones de Adam Smith al marco teórico del capitalismo a partir de textos históricos o historiográficos.
		7.3. Explica, a partir de fuentes históricas, las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones .
	8. Analizar las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.	8.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.
		8.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.
		8.3. Explica el origen, el programa y la difusión de los partidos socialistas durante el último tercio del siglo XIX.
	9. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	9.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: revolución industrial, capitalismo trust, cártel, taylorismo, fordismo, sindicato, socialismo utópico, anarquismo y socialismo.

AÑ
XX
Nú
12

22
de
jur
de
20

20

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. La crisis del Antiguo Régimen		
• El Nacimiento de EEUU: – Causas y desarrollo de la revolución americana. – El sistema político de los EE.UU.: características generales. • La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales: – Origen y desarrollo. – Impacto político, social, cultural de la Revolución Francesa. • El Imperio Napoleónico: – La difusión de la revolución por Europa. • El Congreso de Viena y el Absolutismo, – La Restauración del absolutismo. – El nuevo mapa de Europa. • Las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848: – El liberalismo: definición y características. – Revoluciones burguesas: concepto y cronología. – Liberalismo frente a absolutismo. – Las oleadas revolucionarias: 1820, 1830 y 1848.	1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales de la primera mitad del siglo XIX.
	2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.	1.2. Identifica las causas de la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.
		2.2. Analiza el desarrollo de la revolución americana y sus repercusiones en movimientos posteriores.
		2.3. Expone, utilizando las TIC, el sistema político de los Estados Unidos y lo compara con las monarquías absolutas europeas.
	3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.
		3.2. Sintetiza el desarrollo de la Revolución Francesa.
		3.3. Comenta un fragmento de la "Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano", utilizando la técnica del comentario de texto histórico.
		3.4. Describe los cambios que para todos los ámbitos de la vida supone la revolución francesa respecto al antiguo régimen.
	4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.
		4.2. Valora el Imperio Napoleónico como medio de difusión de las ideas de la revolución francesa por Europa.

• El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania: – El nacionalismo: características generales. – Las unificaciones de Italia y Alemania. • Cultura y Arte: Europa entre • La independencia de las colonias hispano-americanas.	5. Entender la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.	5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.
		5.2. Comenta un mapa con el nuevo orden territorial establecido en el Congreso de Viena y analiza su relación con conflictos posteriores.
	6. Comprender las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.	6.1. Define con el término de precisión
		6.2. Resume las características del liberalismo relacionándolas con el pensamiento ilustrado y las aportaciones de la revolución francesa.
		6.3. Identifica el liberalismo como base ideológica de las revoluciones burguesas y diferencia el Estado liberal de las monarquías absolutas.
		6.4. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
	7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania y explicar su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.	7.1. Planifica y realiza un trabajo de investigación sobre el nacionalismo del s. XIX y sus características, aportando conclusiones.
		7.2. Describe y explica, a partir de fuentes gráficas, la Unificación de Italia y la unificación de Alemania.
	8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	8.1. Establece, a partir de fuentes gráficas, las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo.
	9. Analizar, utilizando fuentes gráficas,	9.1. Realiza un cronograma explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.

AÑ
XX
Nú
12

22
de
jur
de
20

20

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 5. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial		
• Europa entre 1870 y 1914: – Europa a comienzos del siglo XX: población, economía, sociedad. – Las relaciones internacionales: alianzas y tensiones. . • Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: – Inglaterra Victoriana. – Francia: la III República y el II Imperio. – Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. – La crisis del Imperio Turco. – Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. – Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.	1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.	1.1. Resume el panorama general de Europa al comenzar el siglo XX desde el punto de vista demográfico, económico y social.
		1.2. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.
		1.3. Localiza en un mapa los principales estados europeos,
		1.4. Elabora un eje cronológico con hechos que explican la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.
	2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.	2.1. Explica las características de la Inglaterra Victoriana e identifica imágenes relacionadas con la época.
		2.2. Describe las características y analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.
		2.3. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.
		2.4. Busca y selecciona información de diversas fuentes acerca de los pueblos que componían el Imperio Austro-Húngaro y Ruso, resumiendo sus características y problemática.
		2.5. Localiza en un mapa de Europa de finales del s. XIX los países que surgen a partir de la desintegración del Imperio turco, y analiza la inestabilidad política en esta zona de los Balcanes.

• La expansión colonial de los países industriales: – El colonialismo: concepto y cronología. – Las causas del colonialismo. – Diferentes formas de dominio colonial. – El reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales. – Movimientos de resistencia a la expansión colonial. – Las consecuencias del colonialismo para metrópolis y pueblos colonizados. • La Paz Armada: – La Triple Alianza y Triple Entente. – Las crisis prebélicas • La I Guerra Mundial: – Las causas de la Guerra: el debate sobre las responsabilidades. – Desarrollo de la Guerra en el frente y en la retaguardia. – Consecuencias. • Tratados de Paz y reajuste internacional: – La Conferencia de París y los tratados de paz. La Alemania del Tratado de Versalles. – El nuevo mapa de Europa: cambios territoriales y problemas.	3. Entender la evolución política, social y económica de Japón y Estados Unidos a finales del s. XIX presentando información que explique tales hechos	3.1. Describe la evolución de los EE.UU desde la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.
		3.2. Realiza una síntesis sobre la revolución Meijí en Japón y sus consecuencias.
	4. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.	4.1. Identifica y explica razonadamente las causas de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.
		4.2. Diferencia, poniendo ejemplos, distintas formas de dominio colonial.
		4.3. Entiende y explica las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX, tanto para las metrópolis como para las colonias.
		4.4. Analiza, a partir de un mapamundi, el reparto de África y la colonización de Asia, e identifica las colonias de las distintas potencias imperialistas.
		4.5. Investiga sobre algunos movimientos de resistencia a la expansión colonial en diferentes continentes.
	5. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.	5.1. Expone los sistemas de alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.
		5.2. Identifica los focos de tensión en la Europa de la Paz armada.
	6. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	6.1. Interpreta a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.
		6.2. Comenta símbolos y carteles conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.
	7. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.	7.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.
		7.2. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.

AÑ
XX
Nú
12

22
de
jur
de
20

20

– La Sociedad de Naciones: organización y papel en las relaciones internacionales del periodo de entreguerras.		7.3. Busca información sobre el sufragismo: orígenes y desarrollo en diferentes países del mundo durante este periodo.
	8. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	8.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.
		8.2. Compara un mapa con la Europa de antes y de después de la I Guerra Mundial.
		8.3. Analiza, a partir de fuentes históricas, el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales,.
	9. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.	9.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: sistemas bismarckianos, metrópoli, colonialismo, Conferencia de Berlín, sistemas de alianzas, crisis prebélicas, Paz Armada, 14 puntos, dictak.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 6. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias		
• Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. • La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS: – Rusia a comienzos del siglo XX. – Las revoluciones de 1917. – Rusia bajo el gobierno de Lenin: los primeros pasos del nuevo régimen. – La dictadura de Stalin. – La Tercera Internacional y las repercusiones de la revolución fuera de Rusia. • Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión, y el New Deal. Difusión de la crisis por Europa: – Las consecuencias económicas de la guerra. – Los “felices años veinte”. – La caída de la Bolsa de Nueva York y las causas de la crisis. – Las consecuencias económicas y sociales de la crisis. – La difusión de la crisis a Europa y el mundo. – Los economistas frente a la crisis: las propuestas de Keynes. – Una salida a la crisis: el New Deal de Roosevelt.	1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.	1.1. Elabora un eje cronológico con los acontecimientos más significativos del Periodo Entreguerras.
		1.2. Analiza los factores que hicieron posible la época de prosperidad económica durante los años veinte en EE.UU. y en Europa y sus limitaciones.
		1.3. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.
	2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.
		2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917 y explica las medidas adoptada por el gobierno bolchevique.
		2.3. Describe las características políticas, económicas y sociales de la URSS bajo la dictadura de Stalin.
		2.4. Realiza un estudio comparativo entre el régimen comunista de la URSS y las democracias occidentales, contrastando sus características políticas y económicas.
		2.5. Valora el impacto mundial de la creación de la Tercera Internacional y sus repercusiones en el movimiento socialista europeo.
	3. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	3.1. Describe las causas de la Gran depresión.
		3.2. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.
		3.3. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.

– Impacto político de la crisis en Alemania: la política económica nazi para afrontar las consecuencias de la crisis. • Los fascismos europeos y el nazismo alemán: – El fascismo: concepto, cronología e interpretaciones. – Las características del fascismo. – El fascismo italiano. – El nazismo alemán. • Las relaciones internacionales del período de Entreguerras: los virajes hacia la guerra. • La Segunda Guerra Mundial: – Aspectos generales de la Guerra. – Los orígenes del conflicto. – Desarrollo de la Guerra: las operaciones militares. – El "nuevo orden" en Europa y Asia: colaboración y resistencia. – El Antisemitismo: el Holocausto. – Consecuencias de la Guerra. – Preparación de la Paz y la ONU.		3.4. Sintetiza las consecuencias sociales, económicas y
		3.5. Analiza los mecanismos de difusión de la crisis y describe su impacto en Europa y en el mundo.
		3.6. Realiza una búsqueda de información por internet sobre las propuestas de Keynes para salir de la crisis y las expone.
	4. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.	4.1. Identifica a través de mapas la distribución geográfica de los regímenes políticos europeos en la década de 1930.
		4.2. Relaciona el proceso de ascenso de los fascismos con la crisis de la democracia y la crisis económica y resume sus características e interpretaciones.
		4.3. Diferencia desde el punto de vista político, económico y social entre los regímenes fascistas y el sistema democrático.
		4.4. Valora el respeto a los derechos individuales, la pluralidad y la tolerancia como principios característicos de los sistemas democráticos.
	5. Analizar y comparar, los regímenes fascistas implantados en Europa durante el periodo de entreguerras: el fascismo italiano y el nazismo alemán.	5.1. Entiende y compara la implantación y características del fascismo en Italia y el nazismo en Alemania.
		5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la
	6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	6.1. Utiliza diferentes fuentes contrapuestas para explicar las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.
		6.2. Identifica y explica, a partir de fuentes históricas, las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial.

		6.3. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.
		6.4. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.
	7. Comprender y valorar la proyección histórica de las consecuencias de la II Guerra Mundial.	7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.
		7.2. Analiza las tres grandes conferencias de paz que se celebraron durante la guerra (Teherán, Yalta y Potsdam), identifica a sus protagonistas y relaciona los acuerdos tomados con los problemas de la posguerra.
	8. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.	8.1. Describe el impacto de la guerra en la población civil y en la economía de los países implicados en el conflicto.
		8.2. Realiza una presentación, utilizando las TIC, sobre la situación lejos del frente: la "resistencia" y los "colaboracionistas".
	9. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	9.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.
		9.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.
	10. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de comienzos del XX.	10.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: soviet, bolchevique, Komintern, NEP, martes negro, keynesianismo, New Deal, virajes hacia la guerra, espacio vital, antisemitismo

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 7. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos		
• La Guerra Fría, definición y cronología. • La formación de los bloques: – La situación económica de la Europa de la posguerra. – La formación del bloque occidental. – La formación del bloque comunista. • Las dos superpotencias. Estados Unidos y la URSS como modelos: – Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. • Conflictos: de la Guerra Fría a • Los Estados Unidos y la URSS en los años 40 y 50.	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	1.1. Describe la formación de los dos bloques tras la II Guerra Mundial y su relación con a situación económica de la Europa de posguerra.
		1.2. Resume las características generales del periodo de la Guerra fría utilizando la terminología propia de la época: sistema bipolar, tensión permanente, riesgos calculados, equilibrio del terror, puntos conflictivos
		1.3. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista y las alianzas económicas y militares de ambos bloques.
	2. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	2.1. Localiza e identifica en mapas históricos los acontecimientos bélicos y su desarrollo durante la "Guerra Fría".
	3. Comparar, analizándolos, el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	3.1. Identifica formas políticas del mundo occidental y del
		3.2. Explica, a partir de gráficas, algunas características de la economía capitalista y comunista.
		3.3. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.
		3.4. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.
	4. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes	4.1. Resume la evolución política de los EE.UU. y de la URSS durante los años 40 y 50 y sus repercusiones sobre las relaciones internacionales.

	superpotencias: URSS y Estados Unidos.	
	5. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.), valorar críticamente su fiabilidad, y extraer información, presentándola en el mismo formato en el que se ha obtenido.	5.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.
		5.2. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.
		5.3. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.
	6. Utilizar con precisión el vocabulario histórico de la Guerra Fría, insertándolo en el contexto adecuado.	6.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: Guerra Fría, coexistencia pacífica, distensión, Plan Marshall, doctrina Truman, equilibrio del terror, telón de acero, carrera de armamentos, crisis de los misiles, movimientos pacifistas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 8. La Descolonización y el Tercer Mundo		
• La descolonización: – Concepto y cronología. – Orígenes, causas y factores de la descolonización. – El papel de la ONU. • Desarrollo del proceso descolonizador: – La descolonización en Oriente Medio: el conflicto de Israel. – La descolonización de Asia: el caso de la India.	1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	1.1. Define el concepto de descolonización.
		1.2. Expone de forma razonada las distintas causas y hechos o factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.
	2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.	2.1. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.
		2.2. Confecciona ejes cronológicos que explican las etapas del desarrollo del proceso descolonizador en Asia y África y fechas trascendentes en el Movimiento de Países No Alineados.

– La descolonización del norte de África: Argelia. – La descolonización del África Negra: Sudáfrica		2.3. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos. 2.4. Realiza una narración sintética sobre el origen del Estado de Israel y los conflictos desatados en Oriente Medio.
• El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo: – Concepto de Tercer Mundo. – El debate sobre las causas del subdesarrollo. – Las características de los países del Tercer Mundo. – El Tercer mundo en la escena internacional: el Movimiento de países No Alineados.	3. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones	3.1. Explica, a partir de fuentes históricas, las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador.
	4. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	4.1. Define el concepto de Tercer Mundo y otros conceptos relacionados como norte-sur, desarrollo-subdesarrollo y centro-periferia. 4.2. Analiza, a partir de gráficas, las características de los países del Tercer Mundo. 4.3. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. 4.4. Enumera y analiza las teorías que tratan de explicar las causas del subdesarrollo. 4.5. Reconoce las relaciones
• Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados: – Intercambio desigual y neocolonialismo: sus implicaciones para los países del Tercer Mundo. – El nacimiento de la ayuda internacional.	5. Conocer el posicionamiento del Tercer Mundo en política internacional frente al bipolarismo propio de la Guerra Fría.	5.1. Investiga, en fuentes online, y analiza la importancia de la Conferencia de Bandung en la consolidación política de los países del Tercer Mundo y en el nacimiento del Movimiento de Países No Alineados. 5.2. Resume las actuaciones más destacadas del Movimiento de Países No Alineados y su trascendencia en el proceso descolonizador y en la política de bloques.
	6. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.	6.1. Define el término neocolonialismo y explica sus implicaciones para los países del Tercer Mundo. 6.2. Entiende el concepto intercambio desigual y analiza sus implicaciones para los países del Tercer Mundo. 6.3. Explica la evolución de las relaciones entre

		los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.
	7. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	7.1. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados, de los países subdesarrollados, y del diálogo norte-sur.
		7.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el apartheid sudafricano y valora la actuación de Mandela en el establecimiento de la democracia y la reconciliación del país.
	8. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	8.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 9. La crisis del bloque comunista		
• La URSS y las democracias populares: – La evolución de la URSS desde la muerte de Stalin hasta Gorbachov. – Las democracias populares. • La desaparición de la URSS: – La crisis del sistema. – La irrupción de M. – La desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. • La disolución del Bloque comunista: – Causas y circunstancias. – La caída del muro de Berlín y la	1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	1.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Kruschev hasta la de Gorbachov.
	2. Conocer las principales características de las democracias populares en los países de la Europa oriental	2.1. Identifica la exportación del modelo soviético a los países de Europa oriental y describe las principales características económicas y políticas de las llamadas democracias populares.
		2.2. Explica algún acontecimiento de oposición al régimen soviético que tuvo lugar en estos países y lo localiza en un mapa.
	3. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.	3.1. Analiza la trascendencia de los líderes soviéticos en la evolución y desintegración de la URSS enumerando sus actuaciones en el ámbito de las decisiones de gobierno: la Perestroika y la Glasnost.

unificación de Alemania. – La evolución de los países de Europa Central y Oriental. • El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia. • China. Otro camino hacia el comunismo: – China en los primeros años del siglo XX. – El modelo comunista chino. – China tras la muerte de Mao.		3.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.
	4. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.	4.1. Confecciona un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.
		4.2. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.
	5. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.	5.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.
		5.2. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.
		5.3. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.
		5.4. Valora la significación histórica de la caída del muro de Berlín y su repercusión en la paz y la unidad entre los pueblos.
	6. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	6.1. Compara, utilizando mapas de situación, los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.
		6.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.
	7. Conocer las características del régimen comunista chino y sus diferencias respecto al régimen soviético.	7.1. Resume la evolución política de China durante la primera mitad del siglo XX.
		7.2. Investiga, selecciona y expone información, apoyándose en las TIC, sobre la implantación en China del comunismo y las características políticas y económicas de la China de Mao.

AÑ
XX
Nú
12

22
de
jur
de
20

20

		7.3. Analiza el nuevo rumbo de China tras la muerte de Mao.
	8. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.	8.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 10. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX		
• Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX. • El Estado del Bienestar: – La "Edad de oro" del capitalismo (1945-1973). – La política europea de posguerra y el Estado del Bienestar. – La crisis de 1973. – Las nuevas políticas económicas: el neoliberalismo. • El proceso de construcción de la Unión Europea: – De las Comunidades Europeas a la Unión. – Objetivos e Instituciones. • Evolución de Estados Unidos de los años 60 a los 90: – Los años 60: Kennedy y la guerra de Vietnam. – La crisis de los años 70: de Nixon a Carter. – Los años 80: Reagan y Bush. – Los años 90: EE.UU. en el nuevo	1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.	1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico, político, cultural, científico y tecnológico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX, resumiendo sus logros y autores.
	2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	2.1. Reconoce las razones que explican el desarrollo económico de los países occidentales entre 1945 y 1973.
		2.2. Expone la evolución política de la Europa occidental hasta la década de los 80.
		2.3. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.
	3. Analizar el impacto que la crisis económica de 1973 tuvo sobre el Estado del Bienestar.	3.1. Reconoce las causas de la crisis económica de 1973 y su impacto en la economía del mundo occidental.
		3.2. Describe los fundamentos teóricos y las medidas implantadas por la política neoliberal que se impone en occidente tras la crisis de 1973.
		3.3. Razona algunas diferencias entre el keynesianismo
		3.4. Explica el impacto que la política neoliberal tiene sobre el Estado del Bienestar.
	4. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.	4.1. Analiza el proceso de construcción de la Unión Europea.
		4.2. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.

orden internacional • Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.		4.3. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.
		4.4. Reflexiona sobre actuaciones de la Unión Europea que fomenten la solidaridad y la igualdad entre sus Estados miembros.
	5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.	5.1. Analiza la evolución política, económica y social de los Estados Unidos desde los años 60.
		5.2. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.
		5.3. Selecciona y presenta mediante mapas, redes conceptuales o las TIC información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000 (lucha por los derechos civiles, escándalo Watergate…).
	6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	6.1. Establece razonadamente
	7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.	7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet

AÑ
XX
Nú
12

22
de
jur
de
20

20

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 11. El mundo actual desde una perspectiva histórica		
• Un mundo global: – La globalización: concepto y características. – La sociedad de la información. – La amenaza terrorista. – El impacto científico y tecnológico. • Europa: reto y unión. • La Rusia del siglo XXI: – Evolución de Rusia desde la caída del comunismo hasta comienzos del siglo XXI. • Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001. • Hispanoamérica: situación actual. • El mundo islámico en la actualidad. • África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. • India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.	1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	1.1. Define el término globalización y resume sus características. 1.2. Localiza en un mapamundi las zonas estratégicas: Unión Europea, Estados Unidos, Latinoamérica, Mundo Islámico, África Islámica-Subsahariana y Sudáfrica, India y China. 1.3. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales. 1.4. Valora de forma crítica el papel de los medios de comunicación como trasmisores de información y creadores de opinión. 1.5. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual. 1.6. Comenta imágenes y símbolos sobre los avances científicos y su relación con la sociedad.
	2. Describir los efectos de la amenaza terrorista sobre la vida cotidiana, explicando sus características.	2.1. Define la amenaza terrorista y explica su trascendencia en las zonas afectadas y la amenaza a escala global. 2.2. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad y analiza y comunica la información más relevante.
	3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como	3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.

	zona geopolítica unida frente a otras áreas.	
		3.2. Clasifica los retos planteados a la Unión Europea relativos a completar todos los aspectos de la Unión política y económica.
		3.3. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.
	4. Analizar situación de Rusia en la	4.1. Resume la evolución política y económica de Rusia desde el gobierno de Yeltsin hasta la actualidad.
	5. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.	5.1 Enumera hechos que muestran el impacto del 11-S en la sociedad norteamericana.
		5.2 Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.
	6. Comprender la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.	6.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.
	7. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	7.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.
		7.2. Identifica las principales manifestaciones del integrismo islámico y las localiza en un mapa.
	8. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.
		8.2. Localiza en un mapa geográfico los países que componen el África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.

	9. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.	9.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.
		9.2. Enuncia algunos hechos que muestran la creciente importancia económica y política de China en el mundo actual.
		9.3. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asía y África.
	10. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.	10.1. Realiza un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.
		10.2. Elabora un trabajo de investigación sobre la situación, en las últimas décadas, del conflicto árabe-israelí y su influencia en el mundo actual.

2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE 1

- .Introducción. Cómo se escribe la Historia
- La Historia, disciplina científica.
- Análisis de textos, mapas, gráficos o fotografías.
- Manejar conceptos básicos y terminología específica.
- Situar acontecimientos en el espacio y el tiempo.

BLOQUE 2: El Antiguo Régimen.

- Rasgos del Antiguo Régimen.
- Economía, población y sociedad.
- Parlamentarismo inglés.
- Ilustración Francesa.

BLOQUE 3. Las revoluciones industriales.

- La Revolución industrial en Inglaterra.
- Nuevas fuentes de energía y revolución de los transportes.
- Transformaciones sociales.
- Corrientes de pensamiento.
- El movimiento obrero.

BLOQUE 4. La crisis del Antiguo Régimen.

- Independencia de Estados Unidos.
- Causas y desarrollo de la Revolución Francesa.
- El Imperio Napoleónico.
- El Congreso de Viena.
- Las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
- Las unificaciones alemana e italiana.
- Independencia de Hispanoamérica.

BLOQUE 5a. El mundo entre 1870 y 1914.

- El mundo a fines del siglo XIX y principios del XX.
- Los grandes países europeos.
- El imperialismo.
- La Paz Armada.

SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE 5b. La I Guerra Mundial (1914-1918).

- Los sistemas de alianzas: Triple Alianza y Triple Entente.
- El camino hacia la guerra.
- La guerra de movimientos.
- La guerra de posiciones.
- Las últimas ofensivas.
- Los Tratados de paz.
- La Sociedad de Naciones.

BLOQUE 6 El Periodo de entreguerras y la II Guerra Mundial (1939-1945).

- El periodo de entreguerras.
- La Revolución rusa de 1917.
- La Gran Depresión. y el New Deal.
- Los fascismos y el nazismo.
- Los virajes hacia la guerra.
- Las victorias del Eje (1939-1942).
- Las victorias aliadas (1942-1945).
- Las conferencias interaliadas y la paz.
- La ONU.

TERCER TRIMESTRE

BLOQUE 7. Dos bloques diferentes.

- La Guerra Fría y el mundo en dos bloques.
- Modelos económico capitalista y socialista.

- Los conflictos regionales.

BLOQUE 8. Descolonización y Tercer Mundo.

- Causas de la descolonización..
- Consecuencias de la descolonización.
- El Tercer Mundo.
- Las relaciones internacionales.

BLOQUE 9. La crisis del bloque comunista.

- La URSS a finales del siglo XX.
- Características de las democracias populares.
- Gorbachov y la Glasnot.
- De la CEI a Rusia.
- La caída del Muro de Berlín.
- Los Balcanes.

BLOQUE 10. EL MUNDO CAPITALISTA.

- El Estado del Bienestar.
- La crisis económica de 1973.
- La Comunidad Económica Europea.
- Estados Unidos, Japón y los Tigres Asiáticos.

BLOQUE 11. El mundo actual.

- La globalización.
- Las guerras del Tercer Mundo.
- El yihadismo y el terrorismo internacional.
- Los retos del mundo de hoy
- China e India.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

	1	2	3	4
Conocimientos que demuestra en relación con los conocimientos previos que poseía.	Conocimientos muy pobres y desordenados. No tiene clara la identificación de causas y consecuencias y mucho menos las relaciones causales.	El alumno ha adquirido conocimientos conceptuales pero tiene problemas para reflexionar sobre las causas y consecuencias y para hacer conexiones entre los diferentes factores.	El alumno ha adquirido conocimientos ordenados siendo capaz de reflexionar sobre ellos, sobre las causas y consecuencia, no obstante le cuesta comprender la multicausalidad y la relación de unos factores con otros.	El alumno ha adquirido conocimientos de una mane relacionar los diferentes factores y de comprender la de consecuencias a corto y a largo plazo
Usa adecuadamente la terminología	Imprecisión generalizada en los conceptos	Falta de claridad de ideal, y uso correcto de vocabulario	Precisión en el vocabulario, pero insuficiente claridad	Precisión en el vocabulario histórico y en los datos e
Utiliza adecuadamente las fuentes de las que extrae información para la realización de los trabajos y procura hacerlo de manera objetiva	No cita ninguna fuente de información y el trabajo ha sido realizado copiado casi al pie de la letra.	Utiliza algunas fuentes pero no ha sido capaz de hacer suya la información, por lo que une las informaciones de manera inconexa	Utiliza varias fuentes de información siendo capaz de contrastar unas con otras	Utiliza muchas fuentes de información contrastando posteriormente una redacción personal partiendo de
Muestra la adquisición de cierta identidad y posicionamiento crítico y reflexivo en las opiniones emitidas.	Participa de manera esporádica y sin mucha correspondencia entre unos juicios y otros.	Participa activamente pero sin claridad y sin ser consecuente con lo que dice.	Participa activamente emitiendo juicios con gran claridad pero que a veces presentan incongruencias.	Participa activamente emitiendo juicios claros, argur moral.
Respeta las opiniones de los demás compañeros y respeta el turno de palabra en los debates realizados.	No respeta el turno de palabra y no presenta las condiciones deseables de tolerancia a los demás.	En ocasiones no respeta las normas de debate o muestra cierta intolerancia hacia determinadas opiniones.	Suele respetar el turno de palabra y la opinión de los demás compañeros	Respeta el turno de palabra, la opinión de los demás mentalidad para aprender de lo que le pueden apor

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.		Curso: 1º BACHILLERATO
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Contenido Común: Cómo se escribe la Historia		
• Teoría de la historia – La Historia como ciencia. – Espacio y tiempo: coordenadas de la historia. – Naturaleza, tipología e importancia de las distintas fuentes históricas. . • El trabajo del historiador – Definimos términos y conceptos históricos. – Comentamos mapas y textos históricos. – Analizamos películas como documentos históricos. – Realizamos mapas conceptuales. – Trabajamos la prensa como documento histórico. • Elaboración y presentación de trabajos – El trabajo en grupo. – Las partes de un trabajo. – Selección de fuentes. Trabajamos con internet. – Organización de la información. – Redacción del trabajo. – Presentación. La presentación multimedia.	1. Reconocer las peculiaridades de la Historia como disciplina científica y la utilidad de las fuentes para el trabajo del historiador.	1.1. Conoce las características del método científico aplicado por los historiadores. 1.2. Distingue los distintos tipos de fuentes históricas y el tratamiento y utilización crítica de las mismas.
	2. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorando su relevancia y fiabilidad.	2.1. Busca y obtiene información sobre algún hecho histórico, personaje o acontecimiento cultural, de fuentes diversas (bibliotecas, internet o prensa) y reconoce la pluralidad de interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica. 2.2. Elabora una síntesis o trabajo de investigación y presenta las conclusiones de manera estructurada, utilizando correctamente los términos específicos de la materia.
	3. Analizar textos, mapas, gráficos o fotografías de carácter histórico o historiográfico, comprendiendo las circunstancias y factores a que se refieren y situándolos en el contexto en que se producen.	3.1. Emplea las técnicas históricas adecuadas para el comentario e interpretación de fuentes o materiales historiográficos. 3.2. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.
	4. Manejar los conceptos básicos y la terminología específica de la materia.	4.1. Utiliza la terminología específica de la materia y define los conceptos básicos con rigor, situándolos en el tiempo, espacio y contexto adecuados.
	5. Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos y procesos relevantes de la Historia contemporánea.	5.1. Representa en un eje cronológico los principales acontecimientos relativos a un determinado proceso histórico.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. El Antiguo Régimen		
• Características del Antiguo Régimen: – Concepto y cronología. – La demografía antigua. – Actividades económicas. – La sociedad del Antiguo Régimen. – Los Estados: La monarquía absoluta y su práctica de gobierno. • Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. – Las transformaciones de las estructuras económico-sociales y demográficas durante el siglo XVIII. • Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra: – La revolución inglesa. – La monarquía parlamentaria en Inglaterra. • El pensamiento de la Ilustración: – La Ilustración: concepto y características. – Un nuevo concepto de sociedad: los pioneros británicos del siglo XVII y los ilustrados franceses del siglo XVIII.	1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	1.1. Extrae las características del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. 1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.
	2. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	2.1. Elabora mapas conceptuales y cuadros sinópticos que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.
	3. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	3.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 3.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad durante el siglo XVIII.
	4. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	4.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. 4.2. Diferencia entre la monarquía parlamentaria y la monarquía absoluta. 4.3. Entiende y valora las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.
	5. Identificar la Ilustración francesa como un movimiento ideológico crítico con el sistema del A. Régimen.	5.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración francesa y su idea de progreso. 5.2. Explica las teorías de los principales ilustrados franceses del s. XVIII, y las relaciona con las de sus antecesores británicos. 5.3. Busca y selecciona información utilizando las TIC sobre la práctica política del Despotismo ilustrado como sistema de gobierno de algunos monarcas del s. XVIII. 5.4. Relaciona las aportaciones de los filósofos ilustrados con los principios fundamentales del liberalismo democrático.
	6. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio	6.1 Comprende la teoría del equilibrio europeo y resume las características de las relaciones internacionales durante el siglo XVIII

• Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. – Los grandes estados durante el s. XVIII y sus relaciones internacionales • Manifestaciones artísticas del momento. – Del Barroco al Rococó.	europeo.	6.2 Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.
	7. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.	7.1 Elabora un esquema con las características del Barroco y del Rococó, señalando las obras y autores más significativos.
		7.2. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.
	8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	8.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: Antiguo Régimen, monarquía absoluta, ilustración, despotismo ilustrado, sociedad estamental, gremio, fisiocracia, división de poderes, soberanía nacional.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales		
• Revolución o revoluciones industriales: – Industrialización y revolución industrial: concepto y cronología. – Características generales. • El protagonismo de Gran Bretaña: – ¿Por qué la revolución industrial comienza en Gran Bretaña? • Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía de la Primera y Segunda Revolución Industrial – Las innovaciones técnicas: el maquinismo. – La aparición de las fábricas y la división del trabajo. – Nuevas formas de organización del trabajo en la Segunda Revolución industrial: Fordismo y Taylorismo – Las fuentes de energía: del carbón, a la aparición de nuevas fuentes de energía en la Segunda Revolución Industrial: electricidad y	1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos.	1.1. Define el concepto revolución industrial y explica su impacto sobre el sistema de producción del Antiguo Régimen. 1.2. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial en Gran Bretaña 1.3. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial. 1.4. Expone brevemente las características de la II Revolución Industrial. 1.5. Realiza un estudio comparativo y esquemático de las dos Revoluciones Industriales.
	2. Obtener información para explicar las revoluciones industriales del s. XIX, seleccionando fuentes bibliográficas y online.	2.1. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial en los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas. 2.2. Describe las nuevas ramas industriales de la Segunda Revolución Industrial seleccionando información procedente de fuentes online. 2.3. Selecciona información para estudiar el impacto de las revoluciones industriales en el desarrollo comercial y la mundialización de la economía
	3. Conocer las innovaciones técnicas introducidas por la revolución industrial y las fuentes de energía utilizadas.	3.1. Describe las innovaciones técnicas introducidas por las revoluciones industriales y su impacto en la producción y en la vida cotidiana. 3.2. Analiza la evolución en la organización del trabajo desde las primeras fábricas al sistema de producción de la Segunda Revolución Industrial. 3.3. Realiza una presentación, apoyándose en las TIC, sobre las diferentes fuentes de energía utilizadas en la Primera y Segunda Revolución Industrial y sus diversas aplicaciones.
	4. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia	4.1. Expone las características del aumento demográfico europeo del siglo XIX e identifica sus consecuencias.

petróleo y el gas natural. – Los avances tecnológicos de la Segunda Revolucíón Industrial • Los sectores industriales de la Primera y Segunda Revolución Industrial. – La industria textil y siderurgia del hierro. – Las nuevas ramas industriales de la Segunda Revolución Industrial. • Cambios debidos a las Revoluciones Industriales: – Los transportes: del ferrocarril al automóvil y la aviación. – La agricultura: la mecanización inicial, el nuevo sistema de propiedad y de cultivo. – Las innovaciones agrarias de la Segunda Revolución Industrial. – La expansión comercial y la economía mundializada. – Las comunicaciones: telégrafo, teléfono y radio – La población: el crecimiento de la población y los movimientos migratorios continentales y transoceánicos.	de la Revolución Industrial del siglo XIX.	4.2. Interpreta una gráfica con las fases de la transición demográfica, comparando el régimen demográfico del Antiguo régimen con el característico de la sociedad industrializada. 4.3. Conoce el significado del término revolución agraria, explica sus características y lo relaciona con la revolución industrial. 4.4. Define el concepto "revolución de los transportes" y especifica las innovaciones en los medios de transporte durante las revoluciones industriales y sus consecuencias. 4.5. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.
	5. Describir las transformaciones sociales culturales y científicas que acompañan a la industrialización.	5.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. 5.2. Distingue los rasgos fundamentales de la sociedad de clases del siglo XIX, la compara con la sociedad estamental e identifica las diferentes clases sociales. 5.3. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica. 5.4. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX, y analiza su evolución.. 5.5. Investiga sobre las transformaciones culturales y del s. XIX y valora su impacto en la sociedad. 5.6. Realiza una presentación de imágenes y textos sobre los avances científicos en el s. XIX.
	6. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	6.1. Resume la expansión de la industrialización por Europa durante el siglo XIX. 6.2. Indica los países no europeos que se suman al proceso de industrialización y explica sus circunstancias. 6.3. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.
	7. Conocer las características de la economía industrial, seleccionando	7.1. Expone las características del sistema capitalista surgido de la revolución industrial.

• La industrialización y las transformaciones sociales y culturales. – La sociedad de clases: características generales. – Un mundo de ciudades: características de la ciudad industrial – Las transformaciones culturales y científicas. • La extensión del proceso de industrialización: – La difusión de la industrialización por Europa: Los “first comers” y los países periféricos – La industrialización extraeuropea: EE.UU. y Japón.	ideas que la identifiquen.	7.2. Indica las aportaciones de Adam Smith al marco teórico del capitalismo a partir de textos históricos o historiográficos. 7.3. Comenta textos sobre el desarrollo del capitalismo financiero y la concentración empresarial. 7.4. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.
	8. Analizar las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.	8.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. 8.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero. 8.3. Explica el origen, el programa y la difusión de los partidos socialistas durante el último tercio del siglo XIX. 8.4. Conoce el progreso en la legislación laboral y valora la lucha de las asociaciones obreras por mejorar las condiciones de vida y de trabajo de las clases trabajadoras.

• La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis: – Adam Smith y el nacimiento del capitalismo. – El gran capitalismo de la Segunda Revolución Industrial. – Las crisis del capitalismo. • El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: – Orígenes del sindicalismo. – Corrientes de pensamiento: socialismo utópico, marxismo y anarquismo. – la I Internacional Obrera. – Los partidos políticos obreros del momento: la II Internacional y el nacimiento de los partidos socialistas.	9. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	9.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: revolución industrial, capitalismo trust, cártel, taylorismo, fordismo, sindicato, socialismo utópico, anarquismo y socialismo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. La crisis del Antiguo Régimen		
• El Nacimiento de EEUU: – Causas y desarrollo de la revolución americana. – El sistema político de los EE.UU.: características generales.	1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales de la primera mitad del siglo XIX.
• La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales: – Origen y desarrollo. – Impacto político, social, cultural de la Revolución Francesa. • El Imperio Napoleónico: – La difusión de la revolución por Europa.	2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.	2.1. Identifica las causas de la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas. 2.2. Analiza el desarrollo de la revolución americana y sus repercusiones en movimientos posteriores. 2.3. Expone, utilizando las TIC, el sistema político de los Estados Unidos y lo compara con las monarquías absolutas europeas. 2.4. Relaciona el sistema político de los Estados Unidos con las propuestas de la Ilustración.
• El Congreso de Viena y el Absolutismo, – La Restauración del absolutismo. – El nuevo mapa de Europa. • Las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848: – El liberalismo: definición y características. – Revoluciones burguesas: concepto y cronología. – Liberalismo frente a absolutismo. – Las oleadas revolucionarias:	3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. 3.2. Sintetiza el desarrollo de la Revolución Francesa. 3.3. Comenta un fragmento de la “Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano”, utilizando la técnica del comentario de texto histórico. 3.4. Describe los cambios que para todos los ámbitos de la vida supone la revolución francesa respecto al antiguo régimen.
	4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. 4.2. Valora el Imperio Napoleónico como medio de difusión de las ideas de la revolución francesa por Europa.

1820, 1830 y 1848. • El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania: – El nacionalismo: características generales. – Las unificaciones de Italia y Alemania. • Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. • La independencia de las colonias hispano-americanas.	5. Entender la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.	5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.
		5.2. Comenta un mapa con el nuevo orden territorial establecido en el Congreso de Viena y analiza su relación con conflictos posteriores.
	6. Comprender las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.	6.1 Resume las características del liberalismo relacionándolas con el pensamiento ilustrado y las aportaciones de la revolución francesa.
		6.2 Define con precisión el término revoluciones burguesas.
		6.3 Identifica el liberalismo como base ideológica de las revoluciones burguesas y diferencia el Estado liberal de las monarquías absolutas.
		6.4. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
	7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania y explicar su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.	7.1. Planifica y realiza un trabajo de investigación sobre el nacionalismo del s. XIX y sus características, aportando conclusiones.
		7.2. Describe y explica a Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.
	8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.
		8.2. Selecciona obras artísticas del Neoclasicismo y Romanticismo, presentándolas apoyándose en las TIC.
	9. Analizar, utilizando fuentes gráficas, la independencia de Hispanoamérica.	9.1. Realiza un cronograma explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 5. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial		
• Europa entre 1870 y 1914: – Europa a comienzos del siglo XX: población, economía, sociedad. – Las relaciones internacionales: alianzas y tensiones. . • Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: – Inglaterra Victoriana. – Francia: la III República y el II Imperio. – Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. – La crisis del Imperio Turco. – Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. – Japón: transformaciones de finales del siglo XIX. • La expansión colonial de los países industriales: – El colonialismo: concepto y cronología. – Las causas del colonialismo. – Diferentes formas de dominio colonial. – El reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales. – Movimientos de resistencia a la expansión colonial. – Las consecuencias del colonialismo para metrópolis y	1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.	1.1. Resume el panorama general de Europa al comenzar el siglo XX desde el punto de vista demográfico, económico y social. 1.2. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”. 1.3. Analiza el sistema de alianzas internacionales creado en el último tercio del siglo XIX, explicando sus causas y consecuencias. 1.4. Localiza en un mapa los principales estados europeos, Estados Unidos y Japón 1.5. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.
	2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.	2.1. Explica las características de la Inglaterra Victoriana e identifica imágenes relacionadas con la época. 2.2. Describe las características y analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia. 2.3. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea. 2.4. Busca y selecciona información de diversas fuentes acerca de los pueblos que componían el Imperio Austro-Húngaro y Ruso, resumiendo sus características y problemática. 2.5. Localiza en un mapa de Europa de finales del s. XIX los países que surgen a partir de la desintegración del Imperio turco, y analiza la inestabilidad política en esta zona de los Balcanes.
	3. Entender la evolución política, social y económica de Japón y Estados Unidos	3.1. Describe la evolución de los EE.UU desde la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.

pueblos colonizados. • La Paz Armada: – La Triple Alianza y Triple Entente. – Las crisis prebélicas • La I Guerra Mundial: – Las causas de la Guerra: el debate sobre las responsabilidades. – Desarrollo de la Guerra en el frente y en la retaguardia. – Consecuencias. • Tratados de Paz y reajuste internacional: – La Conferencia de París y los tratados de paz. La Alemania del Tratado de Versalles. – El nuevo mapa de Europa: cambios territoriales y problemas. – La Sociedad de Naciones: organización y papel en las relaciones internacionales del periodo de entreguerras.	a finales del s. XIX presentando información que explique tales hechos	3.2. Realiza una síntesis sobre la revolución Meijí en Japón y sus consecuencias.
	4. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.	4.1. Identifica y explica razonadamente las causas de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.
		4.2. Diferencia, poniendo ejemplos, distintas formas de dominio colonial.
		4.3. Entiende y explica las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX, tanto para las metrópolis como para las colonias.
		4.4. Valora el impacto del colonialismo sobre la cultura y las formas de vida de los pueblos colonizados.
		4.5. Analiza, a partir de un mapamundi, el reparto de África y la colonización de Asia, e identifica las colonias de las distintas potencias imperialistas.
		4.6. Investiga sobre algunos movimientos de resistencia a la expansión colonial en diferentes continentes.
	5. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.	5.1. Expone los sistemas de alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.
		5.2. Identifica los focos de tensión en la Europa de la Paz armada.
	6. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	6.1. Interpreta a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.
		6.2. Comenta símbolos y carteles conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.
	7. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.	7.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.
		7.2. Obtiene y comenta información sobre el papel de la mujer en la retaguardia durante el conflicto.
		7.3. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.

		7.4. Busca información sobre el sufragismo: orígenes y desarrollo en diferentes países del mundo durante este periodo.
	8. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	8.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.
		8.2. Compara un mapa con la Europa de antes y de después de la I Guerra Mundial.
		8.3. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.
		8.4. Valora el papel de la Sociedad de Naciones como instrumento para solucionar los conflictos de forma pacífica.
	9. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.	9.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: sistemas bismarckianos, metrópoli, colonialismo, Conferencia de Berlín, sistemas de alianzas, crisis prebélicas, Paz Armada, 14 puntos, dictak.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 6. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias		
• Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. • La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS: – Rusia a comienzos del siglo XX. – Las revoluciones de 1917. – Rusia bajo el gobierno de Lenin: los primeros pasos del nuevo régimen. – La dictadura de Stalin. – La Tercera Internacional y las repercusiones de la revolución fuera de Rusia. • Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión, y el New Deal. Difusión de la crisis por Europa: – Las consecuencias económicas de la guerra. – Los “felices años veinte”. – La caída de la Bolsa de Nueva York y las causas de la crisis. – Las consecuencias económicas y sociales de la crisis. – La difusión de la crisis a Europa y el mundo. – Los economistas frente a la crisis: las propuestas de Keynes. – Una salida a la crisis: el New Deal de Roosevelt. – Impacto político de la crisis en Alemania: la política económica	1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.	1.1. Elabora un eje cronológico con los acontecimientos más significativos del Periodo Entreguerras. 1.2. Analiza los factores que hicieron posible la época de prosperidad económica durante los años veinte en EE.UU. y en Europa y sus limitaciones. 1.3. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.
	2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. 2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917 y explica las medidas adoptada por el gobierno bolchevique. 2.3. Describe las características políticas, económicas y sociales de la URSS bajo la dictadura de Stalin. 2.4. Realiza un estudio comparativo entre el régimen comunista de la URSS y las democracias occidentales, contrastando sus características políticas y económicas. 2.5. Valora el impacto mundial de la creación de la Tercera Internacional y sus repercusiones en el movimiento socialista europeo.
	3. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	3.1. Describe las causas de la Gran depresión. 3.2. Interpreta imágenes de la Gran Depresión. 3.3. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929. 3.4. Sintetiza las consecuencias sociales, económicas y políticas de la crisis de 1929. 3.5. Analiza los mecanismos de difusión de la crisis y describe su impacto en Europa y en el mundo.

nazi para afrontar las consecuencias de la crisis. • Los fascismos europeos y el nazismo alemán: – El fascismo: concepto, cronología e interpretaciones. – Las características del fascismo. – El fascismo italiano. – El nazismo alemán. • Las relaciones internacionales del período de Entreguerras: los virajes hacia la guerra. • La Segunda Guerra Mundial:: – Aspectos generales de la Guerra – Los orígenes del conflicto. – Desarrollo de la Guerra: las operaciones militares. – El "nuevo orden" en Europa y *Asia:* colaboración y resistencia. – El Antisemitismo: el Holocausto. – Consecuencias de la Guerra. – Preparación de la Paz y la ONU.		3.6. Realiza una búsqueda de información por internet sobre las propuestas de Keynes para salir de la crisis y las expone. 3.7. Compara las medidas llevadas a cabo en EE.UU. y la Alemania nazi para hacer frente a la crisis.
	4. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.	4.1. Identifica a través de mapas la distribución geográfica de los regímenes políticos europeos en la década de 1930. 4.2. Relaciona el proceso de ascenso de los fascismos con la crisis de la democracia y la crisis económica y resume sus características e interpretaciones. 4.3. Diferencia desde el punto de vista político, económico y social entre los regímenes fascistas y el sistema democrático. 4.4. Valora el respeto a los derechos individuales, la pluralidad, la tolerancia como principios característicos de los sistemas democráticos.
	5. Analizar y comparar, los regímenes fascistas implantados en Europa durante el periodo de entreguerras: el fascismo italiano y el nazismo alemán.	5.1. Entiende y compara la implantación y características del fascismo en Italia y el nazismo en Alemania. 5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX. 5.3. Establece coincidencias y diferencias entre la dictadura de Hitler en Alemania y la de Stalin en la URSS.
	6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	6.1 Utiliza diferentes fuentes contrapuestas para explicar las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial. 6.2 Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas. 6.3 Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. 6.4. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.

	7. Comprender y valorar la proyección histórica de las consecuencias de la II Guerra Mundial.	7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.
		7.2. Analiza las tres grandes conferencias de paz que se celebraron durante la guerra (Teherán, Yalta y Potsdam), identifica a sus protagonistas y relaciona los acuerdos tomados con los problemas de la posguerra.
		7.3. Investiga en torno al debate sobre las bombas de Hiroshima y Nagasaki lanzadas en 1945 y valora de manera crítica la amenaza nuclear como signo de poder e instrumento de guerra.
	8. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.	8.1 Describe el impacto de la guerra en la población civil y en la economía de los países implicados en el conflicto.
		8.2 Realiza una presentación, utilizando las TIC, sobre la situación lejos del frente: la "resistencia" y los "colaboracionistas".
	9. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	9.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.
		9.2. Aprende de los hechos históricos para desarrollar un espíritu crítico hacia los regímenes intolerantes y antidemocráticos.
		9.3. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.
	10. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de comienzos del XX.	10.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: soviet, bolchevique, Komintern, NEP, martes negro, keynesianismo, New Deal, virajes hacia la guerra, espacio vital, antisemitismo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 7. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos		
• La Guerra Fría, definición y cronología. • La formación de los bloques: – La situación económica de la Europa de la posguerra. – La formación del bloque occidental. – La formación del bloque comunista. • Las dos superpotencias. Estados Unidos y la URSS como modelos: – Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. • Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión. • Los Estados Unidos y la URSS en los años 40 y 50.	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	1.1. Resume las características generales del periodo de la Guerra fría utilizando la terminología propia de la época: sistema bipolar, tensión permanente, riesgos calculados, equilibrio del terror, puntos conflictivos...
		1.2. Describe la formación de los dos bloques tras la II Guerra mundial.
		1.3. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista y las alianzas económicas y militares de ambos bloques.
		1.4. Analiza la situación económica de la Europa de la posguerra y la relaciona con la formación de los bloques.
	2. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	2.1. Realiza un eje cronológico donde sitúa los hechos más significativos relativos a la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión.
		2.2. Describe los principales conflictos surgidos durante la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión: cronología, localización, causas, países implicados, desarrollo del conflicto, consecuencias.
		2.3. Localiza e identifica en mapas históricos los acontecimientos bélicos y su desarrollo durante la “Guerra Fría”
		2.4. Comenta, a partir de los medios de comunicación de la época, hechos que pongan de manifiesto el enfrentamiento entre los bloques.
	2. Comparar, analizándolos, el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	3.1. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.
		3.2. Explica algunas características de la economía capitalista y comunista a partir de gráficas.

		3.3. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.
		3.4. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.
	4. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.	4.1. Resume la evolución política de los EE.UU. y de la URSS durante los años 40 y 50 y sus repercusiones sobre las relaciones internacionales.
		4.2. Relaciona algunos acontecimientos de la época, como el Macarthismo, la muerte de Stalin o la insurrección húngara con el contexto de Guerra Fría.
	5. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.), valorar críticamente su fiabilidad, y extraer información, presentándola en el mismo formato en el que se ha obtenido.	5.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.
		5.2. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.
		5.3. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.
	6. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	6.1. Define, situándolos en el tiempo y en el espacio, los siguientes términos: Guerra Fría, coexistencia pacífica, distensión, Plan Marshall, doctrina Truman, equilibrio del terror, telón de acero, carrera de armamentos, crisis de los misiles, movimientos pacifistas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 8. La Descolonización y el Tercer Mundo		
• La descolonización: – Concepto y cronología. – Orígenes, causas y factores de la descolonización. – El papel de la ONU. • Desarrollo del proceso descolonizador: – La descolonización en Oriente Medio: el conflicto de Israel. – La descolonización de Asia: el caso de la India. – La descolonización del norte de África: Argelia. – La descolonización del África Negra: Sudáfrica • El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo: – Concepto de Tercer Mundo. – El debate sobre las causas del subdesarrollo. – Las características de los países del Tercer Mundo. – El Tercer mundo en la escena internacional: el Movimiento de países No Alineados. • Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados: – Intercambio desigual y neocolonialismo: sus implicaciones	1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	1.1. Define el concepto de descolonización.
		1.2. Expone de forma razonada las distintas causas y hechos o factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.
	2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.	2.1. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.
		2.2. Reconoce diferencias y coincidencias entre los diferentes procesos de descolonización.
		2.3. Confecciona ejes cronológicos que explican las etapas del desarrollo del proceso descolonizador en Asia y África y fechas trascendentes en el Movimiento de Países No Alineados.
		2.4. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.
		2.5. Realiza una narración sintética sobre el origen del Estado de Israel y los conflictos desatados en Oriente Medio.
	3. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones	3.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.
	4. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	4.1. Define el concepto de Tercer Mundo y otros conceptos relacionados como norte-sur, desarrollo-subdesarrollo y centro-periferia.
		4.2. Expone las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.
		4.3. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.
		4.4. Enumera y analiza las teorías que tratan de explicar las causas del subdesarrollo.
		4.5. Reconoce las relaciones entre subdesarrollo y colonialismo.

para los países del Tercer Mundo. – El nacimiento de la ayuda internacional.	5. Conocer el posicionamiento del Tercer Mundo en política internacional frente al bipolarismo propio de la Guerra Fría.	5.1. Investiga, en fuentes online, y analiza la importancia de la Conferencia de Bandung en la consolidación política de los países del Tercer Mundo y en el nacimiento del Movimiento de Países No Alineados.
		5.2. Resume las actuaciones más destacadas del Movimiento de Países No Alineados y su trascendencia en el proceso descolonizador y en la política de bloques.
	6. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.	6.1. Define el término neocolonialismo y explica sus implicaciones para los países del Tercer Mundo.
		6.2. Entiende el concepto intercambio desigual y analiza sus implicaciones para los países del Tercer Mundo.
		6.3. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.
	7. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	7.1. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados, de los países subdesarrollados, y del diálogo norte-sur.
		7.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el apartheid sudafricano y valora la actuación de Mandela en el establecimiento de la democracia y la reconciliación del país.
	8. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	8.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 9. La crisis del bloque comunista		
• La URSS y las democracias populares: – La evolución de la URSS desde la muerte de Stalin hasta Gorbachov. – Las democracias populares. • La desaparición de la URSS: – La crisis del sistema. – La irrupción de M. Gorbachov: "Perestroika" y "Glasnost". – La desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. • La disolución del Bloque comunista: – Causas y circunstancias. – La caída del muro de Berlín y la unificación de Alemania. – La evolución de los países de Europa Central y Oriental. • El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia. • China. Otro camino hacia el comunismo: – China en los primeros años del siglo XX. – El modelo comunista chino. – China tras la muerte de Mao.	1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	1.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Kruschev hasta la de Gorbachov.
	2. Conocer las principales características de las democracias populares en los países de la Europa oriental	2.1. Identifica la exportación del modelo soviético a los países de Europa oriental y describe las principales características económicas y políticas de las llamadas democracias populares.
		2.2. Explica algún acontecimiento de oposición al régimen soviético que tuvo lugar en estos países y lo localiza en un mapa.
	3. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias.	3.1. Analiza la trascendencia de los líderes soviéticos en la evolución y desintegración de la URSS enumerando sus actuaciones en el ámbito de las decisiones de gobierno.
		3.2. Define y relaciona las medidas tomadas en la Perestroika y la Glasnost.
		3.3. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.
	4. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.	4.1. Confecciona un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.
		4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre tensiones o problemas que afecten a alguna república exsoviética y su trascendencia a nivel internacional.
		4.3. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.
	5. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los	5.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.

	países de Europa Central y Oriental.	5.2. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.
		5.3. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.
		5.4. Valorar la significación histórica de la caída del muro de Berlín y su repercusión en la paz y la unidad entre los pueblos.
	6. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	6.1 Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.
		6.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.
	7. Conocer las características del régimen comunista chino y sus diferencias respecto al régimen soviético.	7.1. Resume la evolución política de China durante la primera mitad del siglo XX.
		7.2. Investiga, selecciona y expone información, apoyándose en las TIC, sobre la implantación en China del comunismo y las características políticas y económicas de la China de Mao.
		7.3. Argumenta la especificidad del modelo comunista chino.
		7.4. Analiza el nuevo rumbo de China tras la muerte de Mao.
	8. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.	8.1. Selecciona y extrae conclusiones de símbolos e imágenes de la crisis de los Balcanes o de la desintegración de la URSS.
		8.2. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 10. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX		

• Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX. • El Estado del Bienestar: – La “Edad de oro” del capitalismo (1945-1973). – La política europea de posguerra y el Estado del Bienestar. – La crisis de 1973. – Las nuevas políticas económicas: el neoliberalismo. • El proceso de construcción de la Unión Europea: – De las Comunidades Europeas a la Unión. – Objetivos e Instituciones. • Evolución de Estados Unidos de los años 60 a los 90: – Los años 60: Kennedy y la guerra de Vietnam. – La crisis de los años 70: de Nixon a Carter. – Los años 80: Reagan y Bush. – Los años 90: EE.UU. en el nuevo orden internacional tras la desaparición de la URSS. • Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.	1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.	1.1. Identifica las líneas de pensamiento económico, político, cultural del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.
		1.2. Investiga y expone información sobre los avances científico-tecnológicos y de la medicina en la segunda mitad del s. XIX, analizando su impacto en la sociedad.
		1.3. Resume las manifestaciones culturales del mundo occidental, sus logros y autores en arte, cine, literatura, filosofía.
	2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	2.1. Reconoce las razones que explican el desarrollo económico de los países occidentales entre 1945 y 1973.
		2.2. Expone la evolución política de la Europa occidental hasta la década de los 80.
		2.3. Define e identifica razonadamente las características del Estado del Bienestar.
		2.4. Identifica símbolos e imágenes del Estado del Bienestar.
	3. Analizar el impacto que la crisis económica de 1973 tuvo sobre el Estado del Bienestar.	3.1. Reconoce las causas de la crisis económica de 1973 y su impacto en la economía del mundo occidental.
		3.2. Describe los fundamentos teóricos y las medidas implantadas por la política neoliberal que se impone en occidente tras la crisis de 1973.
		3.3. Razona algunas diferencias entre el keynesianismo y el neoliberalismo.
		3.4. Investiga la aplicación práctica del neoliberalismo en Gran Bretaña durante el gobierno de Margaret Thatcher.
		3.5. Explica el impacto que la política neoliberal tiene sobre el Estado del Bienestar.
	4. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.	4.1. Analiza el proceso de construcción de la Unión Europea
		4.2. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.

	5. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.	5.1. Utiliza las Nuevas Tecnologías para presentar información sobre las Instituciones de la Unión Europea.
		5.2. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.
		5.3. Reflexiona sobre actuaciones de la Unión Europea que fomenten la solidaridad y la igualdad entre sus Estados miembros.
	6. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.	6.1. Analiza la evolución política, económica y social de los Estados Unidos desde los años 60.
		6.2. Investiga sobre algún aspecto destacado de la sociedad, la política o la cultura estadounidense de estos años (lucha por los derechos civiles, escándalo Watergate…). y lo expone utilizando las TIC
		6.3. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.
		6.4. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.
	7. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	7.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.
	8. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.	8.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 11. El mundo actual desde una perspectiva histórica		
• Un mundo global: – La globalización: concepto y características. – La sociedad de la información. – La amenaza terrorista. – El impacto científico y tecnológico. • Europa: reto y unión. • La Rusia del siglo XXI: – Evolución de Rusia desde la caída del comunismo hasta comienzos del siglo XXI**.** • Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001. • Hispanoamérica: situación actual. • El mundo islámico en la actualidad. • África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. • India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.	1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	1.1. Define el término globalización y resume sus características. 1.2. Localiza en un mapamundi las zonas estratégicas: Unión Europea, Estados Unidos, Latinoamérica, Mundo Islámico, África Islámica-Subsahariana y Sudáfrica, India y China. 1.3. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales. 1.4. Valora de forma crítica el papel de los medios de comunicación como trasmisores de información y creadores de opinión. 1.5. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual. 1.6. Comenta imágenes y símbolos sobre los avances científicos y su relación con la sociedad.
	2. Describir los efectos de la amenaza terrorista sobre la vida cotidiana, explicando sus características.	2.1. Define la amenaza terrorista y explica su trascendencia en las zonas afectadas y la amenaza a escala global. 2.2. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad y analiza y comunica la información más relevante. 2.3. Participa en un debate sobre los regímenes políticos y fundamentalismos religiosos que conculcan los Derechos Humanos.
	3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como	3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.

	zona geopolítica unida frente a otras áreas.	3.2. Clasifica los retos planteados a la Unión Europea relativos a completar todos los aspectos de la Unión política y económica.
		3.3. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.
	4. Analizar la situación de Rusia en la actualidad.	4.1. Resume la evolución política y económica de Rusia desde el gobierno de Yeltsin hasta la actualidad.
		4.2. Investiga sobre algunas actuaciones de Rusia para garantizar su influencia en territorios exsoviéticos.
	5. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.	5.1 Enumera hechos que muestran el impacto del 11-S en la sociedad norteamericana.
		5.2 Selecciona y relaciona información para elaborar conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.
	6. Comprender la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.	6.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.
		6.2. Elabora un dossier de prensa sobre algún acontecimiento económico-social, o político, de algún país iberoamericano en las últimas décadas.
	7. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	7.1. Explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico
		7.2. Localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.
		7.3. Identifica las principales manifestaciones del integrismo islámico y las localiza en un mapa.
	8. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.
		8.2 Localiza en un mapa geográfico los países que componen el África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.

	9. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.	9.1 Describe los rasgos característicos de India y China a comienzos del siglo XXI.
		9.2 Enuncia algunos hechos que muestran la creciente importancia económica y política de China en el mundo actual.
		9.3 Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asía y África.
	10. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.	10.1. Realiza un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.
		10.2. Elabora un trabajo de investigación sobre la situación, en las últimas décadas, del conflicto árabe-israelí y su influencia en el mundo actual.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A los bloques de contenido tratados en cada evaluación se les ha asignado un porcentaje en función de los siguientes criterios:

1. la importancia que tiene para la formación del alumno
2. la complejidad de los conceptos que deben trabajarse
3. las actividades prácticas o proyectos que se proponen a los alumnos para realizar en clase
4. el tiempo que se prevé dedicar a cada bloque de contenido

Estos criterios son los que se han tenido en cuenta también para asignar los porcentajes de los criterios de evaluación y de los estándares de aprendizaje evaluables.

A su vez, a los criterios de evaluación de cada bloque de contenido se les ha asignado un porcentaje de forma la suma de los porcentajes de todos criterios de evaluación de cada bloque de contenido es igual al 100%.

La calificación de cada estándar de aprendizaje evaluable se establece en un rango de puntuación entre 0 y 10 puntos. Cada estándar de aprendizaje tiene un peso proporcional en el valor final de cada criterio de evaluación.

A continuación se indican los porcentajes que se establecen para cada bloque de contenido en cada evaluación, así como el peso que tiene cada uno de ellos en la nota final del curso.

BLOQUE DE CONTENIDOS	% PRIMERA EVALUACIÓN	% SEGUNDA EVALUACIÓN	% TERCERA EVALUACIÓN
1	10		
2	30		
3	30		
4	30		
5		50	
6		50	
7			40
8			30
9			10
10			10
11			10
TOTAL	100	100	100

La nota final del curso será la media aritmética entre las tres notas de cada una de las evaluaciones.

PRIMERA EVALUACIÓN

BC 1 (%)	CE	%	EAE	PORCENTAJE
10%	1.2.3.4.5.	100		100
	TOTAL %	100	TOTAL %	100

.

BC 2 (%)	CE	%	EAE	PORCENTAJE
30%	2.	100	1, 2 y 3	30
			4,5 y 6	30
			7 y 8	40
100	TOTAL %	100	TOTAL %	100

BC 3 (%)	CE	%	EAE	PORCENTAJE
30%	1, 2 y 3	30	1.1.-1.5.	10
			2.1.-2.5.	10
			3.1.-3.3.	10
	4,5 y 6	30	4.1.-4.5	10
			5.1.-5.5.	10
			6.1.-6.3.	10
	7, 8 y 9	40	7.1.- 7.4.	15
			8.1.- 8.4.	15
			9.1.	10
100	TOTAL %	100	TOTAL %	100

BC 4 (%)	CE	%	EAE	PORCENTAJE
30 %	1 y 2	20	1.1.	10
			2.1.- 2.2.	10
	3 y 4	30	3.1.	10
			3.2.-3.3.	10

			4.1.-4.2.	10
	5	10	5.1.-5.2.	10
	6	20	6.1.-6.2.	10
	7, 8 y 9	20	7.1.-7.2.	10
			8.1., 8-2- y 9.1.	10
100	TOTAL %	100	TOTAL	100

SEGUNDA EVALUACIÓN

BC 5 (%)	CE	%	EAE	PORCENTAJE
50%	1, 2 y 3	20	1.1.-1.5.	10
			2.1.-3.2.	10
	4	30	4.1.-4.2.	10
			4-3-4.6.	20
	5, 6, 7 y 8	50	5.1.-6-2.	20
			7.1.-9.1.	30
100	TOTAL %	100	TOTAL	100

BC 6 (%)	CE	%	EAE	PORCENTAJE
50 %	1	10	1.1.	10
	2	20	2.1.-2.5.	20
	3	10	3.1.-3.7.	10
	4-5	25	4.1.-5.3.	25
	6, 7 y 8	25	6.1.-8.2.	25
	9 y 10	10	9.1.-10.1.	10
100	TOTAL %	100	TOTAL	100

TERCERA EVALUACIÓN

BC 7 (%)	CE	%	EAE	PORCENTAJE
40 %	1	10	1.1.-1.4.	10
	2-3	50	2.1.-3.4.	50
	4-6.	40	4.1.-6.1.	40
100	TOTAL %	100	TOTAL	100

BC 8 (%)	CE	%	EAE	PORCENTAJE
30%	1 y 2	25	1.1.-2.5.	25
	3 a 5	35	3.1. -5.2.	35
	6 a 8	40	6.1.-8.1.	40
100	TOTAL %	100	TOTAL	100

BC 9 (%)	CE	%	EAE	PORCENTAJE
10	1-4	50	1.1.-4.3.	50
	5-8	50	5.1. – 8.2.	50
100	TOTAL %	100	TOTAL	100

BC 10 (%)	CE	%	EAE	PORCENTAJE
10	1-3	50	1.1.-3.5.	50
	4-8	50	4.1.-8.1.	50
100	TOTAL %	100	TOTAL	100

BC 11 (%)	CE	%	EAE	PORCENTAJE
10	1-2	20	1.1.-2.3.	20
	3-4	25	3.1.-4.2.	25
	5-6	25	5.1.-6.2.	25

	7-10	30	7.1.-10.2.	30
100	TOTAL %	100	TOTAL	100

6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación consciente y reflexiva por parte del profesorado sobre los objetivos que se quieren conseguir, los procedimientos o estrategias que vamos a utilizar y los recursos necesarios para conseguirlos. Planificación que debe tener en cuenta tanto las características de los alumnos de bachillerato con los que vamos a trabajar, como las exigencias de la historia como disciplina científica.

Es conveniente que los alumnos, antes de comenzar a trabajar en cualquier unidad didáctica, sean conscientes de los objetivos que pretende alcanzar el profesorado, el grado de complejidad que se pide, la forma de mostrar esos conocimientos, de tal manera que los aprendizajes tengan sentido para ellos. Es también recomendable practicar la evaluación inicial, que puede consistir en un diálogo sobre el contenido de la unidad didáctica, con el fin de identificar las ideas previas de nuestros alumnos. Hay que tener en cuenta que el alumnado que accede a bachillerato posee ya un bagaje de conocimientos históricos adquiridos durante su etapa en la ESO (sobre todo en 4º con un currículo similar al de este curso de bachillerato). Puede ser un buen punto de partida para seguir profundizando en los mismos. Pero también hay que tener presente que los alumnos se acercan a la valoración de los hechos históricos, sobre todo los más recientes, con una serie de ideas y prejuicios, adquiridos a través de noticiarios de televisión, juegos o películas. Hay que contrastar estas ideas con las interpretaciones más complejas y elaboradas que proporciona la historiografía para, a partir de aquí, construir un conocimiento argumentado y riguroso.

La enseñanza de la Historia debe basarse en el uso de las fuentes primarias y secundarias con el fin de proponer vías de acceso al conocimiento, para procesarlo activamente durante las sesiones didácticas y en los momentos de aprendizaje. Debemos combinar en el aula estrategias expositivas con otras de indagación de carácter más activo, en la que los alumnos trabajen con fuentes de diverso formato, desde textos hasta gráficos, mapas o fotografías. El estudio de la realidad más inmediata permite recurrir a fuentes como los medios de comunicación, las nuevas tecnologías o la historia oral, más novedosas pero no menos rigurosas. Es importante que las unidades didácticas contemplen siempre un espacio y un tiempo de intervención del alumnado a la propuesta de diversas actividades sobre las fuentes a fin de que se puedan expresar y compartir sus aprendizajes.

Hay que dotar a los alumnos, por tanto, de las herramientas necesarias para que puedan leer todo tipo de fuentes que les permitan ir creando su propio conocimiento histórico. Nuestros alumnos deben tener acceso, a partir de la historiografía, a los conocimientos consensuados por la comunidad científica. Pero con el contacto directo con las fuentes primarias deben percibir que la historia se reescribe continuamente cuando los historiadores replantean los conocimientos a partir de una lectura renovada de las fuentes o bien accediendo a nuevas fuentes de información hasta entonces desconocidas o ignoradas.

El trabajo con las fuentes posibilita también que el alumnado desarrolle una actitud crítica y antidogmática, propia del espíritu científico. El empleo de los procedimientos de trabajo propios de la historia nos puede ayudar a conseguir este objetivo. No se trata tanto de formar jóvenes historiadores como de ayudar a alumnos y alumnas a concluir que merece la pena emplear el paradigma científico y la investigación para obtener un conocimiento más riguroso y objetivo de los hechos históricos, superando interpretaciones de carácter acrítico y que pueden ser resultado de tópicos o convencionalismos. El espíritu científico se puede favorecer fomentando actitudes de exploración e investigación, planteando problemas con soluciones abiertas, analizando y comentando críticamente documentos, contrastando datos, entrando en contacto con diferentes interpretaciones de un mismo acontecimiento, comparando opiniones divergentes, reflexionando sobre las tareas realizadas y la metodología de trabajo empleada. En el aula se pueden realizar pequeñas investigaciones que estén al alcance de los alumnos y alumnas de Bachillerato, aprovechando la proximidad temporal de algunos de los fenómenos estudiados y planteando los pasos del método científico: formulación de preguntas sobre problemas históricos, planteamiento de hipótesis para la investigación, análisis, comentario e interpretación crítica de las fuentes, contraste y comprobación de hipótesis y el establecimiento y la redacción de conclusiones.

Que nuestros alumnos sean capaces de trasmitir las conclusiones de sus investigaciones de forma clara, estructurada y coherente, debe ser otro de los objetivos a conseguir. La realización de una serie de actividades como esquemas, resúmenes o cuadros sinópticos, nos deben ayudar a conseguir que el alumnado comprenda y exprese ideas con rigor. La utilización de los conceptos y el vocabulario propios de la materia es importante, ya que supone que el alumno debe comprender lo estudiado y trabajado en clase y esforzarse en expresarlo adecuadamente. Puede

contribuir también a la consecución de este objetivo las exposiciones orales, al requerir de los alumnos el esfuerzo de explicar su trabajo con la claridad necesaria para que sea comprendido por sus propios compañeros. En las discusiones y debates a la necesidad de hacerse entender se añade el rigor en las argumentaciones, el contraste de ideas y el respeto a las normas y a los argumentos del contrario.

Espacio y tiempo son dos coordenadas sobre las que se desarrolla la historia. El espacio es el territorio que una sociedad ocupa en un momento determinado. Toda cultura o civilización necesita un espacio geográfico en que desenvolverse, una dimensión espacial con unas determinadas características que influyen en las condiciones de vida de los seres que allí viven. Sin embargo, no es este espacio geográfico el que nos interesa en esta materia, sino el espacio histórico, es decir, el espacio donde el hombre se desenvuelve que comprende tanto la realidad física como al hombre mismo. Hoy en día es inconcebible estudiar historia sin hacer uso regular y constante de los mapas en los que se refleje la realidad espacial, geográfica, de los distintos fenómenos históricos. Sería conveniente, tanto que los alumnos realicen mapas históricos, lo que supone reunir información, organizarla, sintetizarla y expresarla en el papel con una simbología especial como que los comenten, ejercicio que exige de los alumnos capacidad para identificar el tema del mapa, describir la información que aparece representada, explicar el hecho socio-histórico en que se inscribe y valorar su contenido y significado en relación con la temática que trata.

El tiempo es la otra dimensión donde se extiende la historia. El tiempo en la historia ni tiene el mismo valor ni corresponde al mismo concepto que en las Ciencias físicas ni siquiera que en la vida ordinaria. Quizás sea por esto uno de los conceptos más complicados de trabajar con los alumnos. Ciertos ejercicios nos pueden ayudar a ello. Los ejes cronológicos o las líneas de tiempo ayudan a los alumnos a ordenar la sucesión de los hechos humanos y también a trabajar la sincronía, a relacionar aquellos hechos que son interdependientes entre sí. Nos permite hacer ver a los alumnos la complejidad de las explicaciones históricas, hacerles entender que los fenómenos históricos no dependen de un solo factor, que explicar la realidad es una tarea compleja, nos permiten estudiar la causalidad múltiple de los hechos sociales, las interrelaciones entre diferentes hechos históricos.

Los alumnos y alumnas de Bachillerato ya han adquirido un tipo de pensamiento lógico formal que les proporciona una cierta capacidad de abstracción y generalización, lo que nos puede permitir abordar el estudio de otros conceptos relacionados con el tiempo histórico algo más complejos: la estructura histórica, la coyuntura, la evolución, la revolución. Establecer cronologías y periodos en los que se identifiquen realidades de larga duración, alteraciones coyunturales y acontecimientos, empleando criterios explicitados previamente y señalar los avances, rupturas y retrocesos, así como los impulsos y adaptaciones de diferentes grupos sociales ante los procesos de cambio, parecen actividades pertinentes para afianzar estos conceptos básicos relacionados con la comprensión del tiempo histórico.

7. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El elemento de referencia será el libro de texto: “Historia del Mundo Contemporáneo” de Elena Cabezalí García y Candelas González González, de la Editorial Akal.

Se dedicará especial atención a la realización y comentario de mapas históricos, vocabulario histórico, gráficos, ejercicios de cronología, etc. El alumno demostrará así su nivel de madurez y su capacidad de reelaborar materiales históricos. También se recurrirá a imágenes como las películas de la BBC sobre la Historia del Siglo XX.

También los alumnos, en el último trimestre, realizarán exposiciones en clase sobre los acontecimientos históricos de la segunda mitad del siglo XX y los primeros años del siglo XXI. Los alumnos prepararán los materiales y los expondrán en clase de forma organizada y razonada.

8. PLAN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se plantea la siguiente actividad:

- Visita al Museo del Ejército para analizar los ejércitos en el mundo contemporáneo y su repercusión en la vida política.

HISTORIA DE ESPAÑA
2º DE BACHILLERATO

Historia de España

(Segundo de bachillerato)

Introducción

El estudio de la Historia es reconocido como un elemento fundamental en la actividad escolar por su valor formativo al referirse al estudio de la experiencia humana a través del tiempo. Es esencial para el conocimiento y comprensión no solo de nuestro pasado, sino también de nuestro mundo actual. Es cierto que la Historia no es la ciencia social que estudia el presente. Pero también es cierto que contextualizar en el tiempo y en el espacio cualquier fenómeno o acontecimiento actual, estudiarlo desde una perspectiva histórica, facilita su comprensión. La Historia además es la ciencia social que nos permite analizar el funcionamiento y los problemas de las sociedades de otros tiempos, lo que constituye un elemento fundamental para enfrentarse a la compresión de nuestra realidad actual.

La Historia tiene un carácter vertebrador dentro de las ciencias humanas lo que la convierte en una sólida base sobre la que apoyar la comprensión de otras disciplinas vinculadas a la actividad humana. El carácter global de la materia introduce a los alumnos en la comprensión de otras disciplinas, como la sociología, la economía, la literatura o el derecho. Hoy en día, la Historia se ha convertido en una disciplina multidimensional porque ha integrado muchos conocimientos procedentes de otras ciencias sociales, de tal manera que el estudio de la Historia es la mejor manera de introducirnos en la complejidad de las sociedades humanas.

No menos importante es su carácter formativo. Como la Historia persigue el estudio racional, abierto y crítico del pasado, propicia el desarrollo de una serie de capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y explicación, el ejercicio de la memoria y el sentido crítico. Vivimos en la sociedad de la información. Los alumnos y alumnas reciben tal cantidad de información que tienen problemas para procesarla e incorporarla a su formación. Con la Historia podemos paliar este problema, ya que con su estudio nuestros alumnos/as se acostumbran a sistematizar y comprender cualquier información que reciban. La Historia debe contribuir a que el alumnado conozca, pero también debe enseñar a pensar, proporcionando técnicas de trabajo que

fomenten el procesamiento y análisis de la información, su organización y la argumentación.

En este sentido, por tanto, el estudio de la Historia dota a los alumnos de una serie de técnicas y procedimientos que les permiten analizar e interpretar la información, construir su propio aprendizaje y consolidar su capacidad para aprender de forma autónoma. El alumnado se familiariza con el manejo de fuentes en diferente formato (mapas, gráficos, estadísticas, imágenes, textos), aprende a clasificarlas, a analizar su credibilidad, a formular hipótesis y a elaborar explicaciones históricas.

Nuestros alumnos deben percibir claramente que la Historia es una ciencia y que el historiador sigue un método científico, propio de las ciencias sociales, a la hora de sumergirse en el estudio del pasado. Ahora bien, la Historia no es una ciencia exacta, en el sentido de que no llega a conclusiones definitivas, sino que de manera constante se revisan los conocimientos que se tienen del pasado. Debemos evitar, por tanto, presentar nuestra materia como algo acabado que solo permite una única visión, como una serie de datos y valoraciones que deben aprenderse de memoria. Debemos aproximarnos a la Historia como a un conocimiento en construcción, debido tanto a la constante aparición de nuevas fuentes de información sobre el pasado, como a la revisión de las conclusiones que se habían establecido anteriormente.

La Historia de España, concebida como materia común para todas las modalidades de Bachillerato, partiendo de los conocimientos adquiridos en etapas educativas anteriores, permite al estudiante que llega a la vida adulta la posibilidad de conocer la historia de su país de manera continua y sistemática. Se pretende ofrecer una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el actual Estado español, sin olvidar por ello su pluralidad interna y su pertenencia a otros ámbitos más amplios, como el europeo y el iberoamericano. España está históricamente configurada, y constitucionalmente reconocida, como una nación cuya diversidad constituye un elemento de riqueza y un patrimonio compartido, por lo

que el análisis de su devenir histórico debe atender tanto a lo que es común como a los factores de pluralidad y a lo específico de un espacio determinado. Por otra parte, la historia de España contiene múltiples elementos de relación con un marco espacial más amplio, de carácter internacional, en el que se encuentran buena parte de sus claves explicativas contribuyendo con ello a poder situarse conscientemente en el mundo.

Los contenidos se agrupan en diferentes bloques que tratan de facilitar al alumno la comprensión de los rasgos esenciales de la trayectoria histórica de España, presentando los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes en las diferentes etapas históricas, concediendo prioridad al estudio más detallado de las más próximas.

El primer bloque de contenidos se refiere a aquellos procedimientos y habilidades que se consideran fundamentales para el desarrollo de la materia y que, en su consideración de contenidos comunes de carácter transversal deben incorporarse al tratamiento del resto. Se pretende aproximar las fuentes históricas a los alumnos, introduciéndolos en el empleo de un instrumento básico en el trabajo del historiador. Resulta esencial el análisis de textos históricos e historiográficos, pero también el empleo de tablas de datos estadísticos, gráficas y mapas temáticos e históricos. La idea es que los procedimientos que llevan a cabo los estudiantes sigan, de alguna manera, los pasos de la investigación histórica, pero sobre todo las formas de razonar del pensamiento histórico. Se trata de mostrar a los alumnos que el trabajo del historiador se basa en el estudio de las fuentes de las que emana la información necesaria para que con los métodos adecuados podamos extraer conclusiones argumentadas y probadas.

El resto de los contenidos se presentan agrupados en bloques siguiendo un criterio cronológico. Se otorga una mayor importancia al conocimiento de la historia contemporánea, sin renunciar por ello a los referidos a etapas anteriores, pues en cierta medida la pluralidad de la España actual solo es comprensible si nos remontamos a procesos y hechos que tienen su origen en un pasado remoto. De este modo, se dedica un primer bloque a los comienzos de nuestra historia, desde los primeros humanos a la monarquía visigoda; el segundo se refiere a la Edad media, desde la conquista musulmana de la península; los dos siguientes estudian la Edad Moderna, hasta las vísperas de la Revolución Francesa; y los ocho restantes, la Edad Contemporánea.

Dentro de cada bloque aparecen especificados una serie de contenidos, que son los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que deben contribuir a lograr los objetivos establecidos para el bachillerato; unos criterios de evaluación, que describen aquello que pretendemos conseguir con la materia y que se convierten, por tanto, en el referente específico para evaluar el aprendizaje de los alumnos; y unos estándares de aprendizaje, que especifican los criterios de evaluación y que concretan lo que nuestros alumnos deben saber, comprender y saber hacer respecto a la materia. Estándares que recogen, por tanto, los conocimientos teóricos que los alumnos deben saber para conseguir los objetivos y desempeñar las competencias específicas establecidas en el currículo; las habilidades, procesos de pensamiento que les permitan deducir, analizar, diferenciar o sintetizar información procedente de fuentes diversas; y los valores que nuestros estudiantes deben adquirir a través del estudio de la Historia de España, como la valoración del patrimonio histórico y cultural recibido, la defensa de los derechos humanos y valores democráticos o el reconocimiento de la diversidad de España.

Teniendo en cuenta el carácter multidimensional que actualmente ha adquirido la historia y la complejidad de las sociedades humanas objeto de nuestro estudio, se ha evitado en el desarrollo de los contenidos dar excesiva preeminencia a los elementos político-institucionales, de tal manera que los alumnos puedan adquirir una visión global de los periodos estudiados, integrando diferentes aspectos, relacionando la política con la sociedad, la economía, el arte o la cultura. La historia de España se relaciona directamente con otras materias de bachillerato, como historia del arte, la geografía, la

literatura o la economía, tanto por recoger algunos contenidos de las mismas como por la utilización de habilidades directamente relacionadas con estas materias: desde la lectura de fuentes cartográficas, estadísticas o literarias al comentario de manifestaciones artísticas. Una de las tareas de la Historia es resaltar las relaciones que tienen las manifestaciones culturales, literarias, artísticas con la época en la que surgen, para que el alumnado no perciba las diversas materias estudiadas como departamentos estancos no relacionados entre sí, sino como distintos modos de estudiar la cultura de una época.

Se han introducido también algunos estándares referidos a la historia de Castilla-La Mancha, pero contextualizados dentro del desarrollo de la historia de España, en vez de segregarlos y ubicarlos al final de cada bloque. Se ha pretendido no incurrir en innecesarias reiteraciones cuando la temática en cuestión no permitía establecer un estudio regionalizado y evitar ejercicios artificiosos (por excesivos) de búsqueda de elementos diferenciales de la historia castellano-manchega. Se ha preferido buscar la especificidad de nuestra historia con ejemplos ilustrativos, siempre relacionados con la historia de España.

Orientaciones metodológicas

El decreto del currículo define la metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones, planificadas de forma consciente por el profesorado, para facilitar la consecución de los objetivos planteados y el aprendizaje de los alumnos. Conjunto de estrategias y procedimientos que deben venir determinados por los estudios sobre aprendizaje y sobre didáctica de la historia, íntimamente relacionados con las características del alumnado de bachillerato (edad, capacidad para asumir responsabilidades, desarrollo cognitivo) y con las exigencias de la Historia de España como disciplina científica. A partir de aquí, podemos señalar algunos principios metodológicos que pueden ayudar en la práctica docente del profesorado de la materia.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir, por tanto, de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué procedimientos se plantean (tareas, rutinas, hábitos, habilidades, técnicas, destrezas, estrategias,…) y qué recursos son necesarios. Planificación que no solamente debe ser conocida por el profesor. Es importante que el alumnado, antes de proceder al proceso de aprendizaje de una unidad didáctica, conozca los objetivos que se propone alcanzar el profesorado y que además queden claramente explicitados tanto el grado de complejidad que se pide como la forma en que deben mostrarse los conocimientos adquiridos.

Por otro lado, es necesario detectar las “ideas previas” del alumnado. Hay que tener en cuenta que los alumnos se acercan al conocimiento y valoración de los hechos históricos, especialmente los de la historia más reciente, no desde el vacío, sino con una serie de conocimientos adquiridos con anterioridad, una serie de explicaciones o valoraciones sobre acontecimientos, personajes, hechos, formados muchas veces de manera acrítica a partir de lecturas, películas o series de televisión. Por todo esto, es importante insistir en la distinción entre hechos y opiniones y en la necesidad de que las opiniones en la interpretación histórica no son equiparables a intuiciones, prejuicios o sentimientos, sino enunciados que deben fundamentarse en argumentos bien construidos a partir del estudio riguroso de las fuentes. Nuestro objetivo, por tanto, debe ser contrastar las ideas previas de los alumnos con los conocimientos derivados del análisis racional y científico de los hechos históricos, para ir construyendo a partir de aquí los nuevos aprendizajes y conocimientos.

Hay que evitar, tanto como sea posible, el abuso de las clases expositivas y, de manera especial, la transmisión cerrada de las interpretaciones de los hechos y procesos históricos. Debemos fomentar que los alumnos construyan su proceso de aprendizaje a partir del análisis crítico de las fuentes, de síntesis, de exposiciones de lo aprendido. Además, teniendo en cuenta que la historia es una ciencia en construcción, debemos procurar que el alumno contraste opiniones, fuentes, interpretaciones historiográficas con el fin de que perciba la complejidad del estudio de la historia, la necesidad de un análisis racional y científico de las fuentes y desarrolle un espíritu crítico y antidogmático. En este sentido, sería interesante presentar a los alumnos algún debate historiográfico, pero siempre teniendo en cuenta que su edad, madurez y conocimientos les permitan entender las diferentes posturas.

Para el desarrollo de la capacidad para el aprendizaje autónomo de los alumnos, es necesario dotarlos de una serie de herramientas y destrezas que les permitan, acceder a todo tipo de fuentes, desde libros de texto, bibliotecas o hemerotecas hasta aquellas a las que se accede mediante las tecnologías de la información, como internet o enciclopedias multimedia, para después poder leerlas y comentarlas. Debemos comentar fuentes de diverso formato, mapas, gráficos, estadísticas, textos, aportando a los alumnos las técnicas necesarias para ello. Especial importancia tiene el comentario de textos, en los que es conveniente utilizar preferentemente

fuentes primarias, para que los alumnos tengan un contacto más directo con el pasado. Además, a partir de técnicas elementales de comentario de textos, en las que se planteen preguntas tales como ¿quién lo escribió?, ¿para qué lo escribió?, ¿cuándo y dónde se escribió?, ¿qué ideología trasmite el texto?, podemos desarrollar el espíritu crítico de los alumnos, esencial en el método histórico y en la sociedad de la información en la que vivimos.

Resulta interesante plantear a los alumnos pequeños trabajos de investigación, individualmente o en grupo, en los que deban consultar diversas fuentes, plantear hipótesis y llegar a conclusiones. Los trabajos pueden ser interdisciplinares, de manera que impliquen a varias materias e incluso varios departamentos didácticos. Si además en su realización y presentación se utilizan aplicaciones informáticas, estamos favoreciendo la integración de las tecnologías de la información en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la consecución de la competencia digital.

Ya hemos señalado la estrecha relación de nuestra materia con la competencia lingüística. Debemos desarrollar esta competencia en el alumnado mediante la realización de actividades en las que sea necesario comprender y expresar ideas, conceptos y opiniones, citando de manera adecuada las fuentes y empleando el vocabulario específico de la materia con rigor. La realización de resúmenes escritos, de ejercicios de síntesis, de esquemas, cuadros sinópticos o mapas conceptuales contribuye al desarrollo de esta competencia. Del mismo modo se contribuye también con las exposiciones orales o debates en los que se razonen ideas y argumentos, se distingan hechos y opiniones, se contrasten ideas y se respeten las normas de intervención y los argumentos de los demás. Por último, insistir en la importancia de utilizar con precisión conceptos y vocabulario, lo que supone que los alumnos deben comprender lo trabajado en la materia y expresarlo adecuadamente.

La dimensión temporal, el tiempo, la cronología, es uno de los fundamentos de la historia. Nos interesa que el alumno conozca las convenciones cronológicas habituales, las características del tiempo histórico (coyuntura, evolución, sucesión…) y que además sepa representar la sucesión de los hechos y acontecimientos históricos. La elaboración de ejes cronológicos debe convertirse en una tarea significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. Permiten que los alumnos analicen el devenir histórico de manera sincrónica e identifiquen la interdependencia de diversos factores históricos (políticos, económicos, sociales y culturales) en una época y en un proceso histórico concreto. Además nos permite combatir una tendencia muy extendida en la actualidad que es el simplismo en los análisis. Desde el estudio de la historia debemos hacer ver a nuestros alumnos la complejidad y multicausalidad que explican cualquier proceso histórico, pasado o presente. Entender la realidad de cualquier momento histórico, es complicado. Nos permiten también valorar la importancia de determinadas fechas. No podemos pasar de una materia de historia concebida como un listado de fechas a prescindir de ellas. Hay que insistir en que las fechas delimitan los diversos periodos históricos e incidir en algunas fechas destacadas dentro de cada uno de ellos.

El espacio es la otra coordenada en que se desarrolla la Historia. Toda sociedad ocupa un espacio determinado en un momento determinado. Hoy en día resulta inconcebible el estudio de la historia sin la utilización de los mapas. El mapa, como documento histórico permite acercarse a la realidad histórica y visualizar el espacio en el que se desarrollan los acontecimientos o su evolución en el tiempo. El historiador usa las fuentes cartográficas como un recurso para la descripción y la distribución espacial de diferentes fenómenos políticos, sociales, económicos, etc. Desde un punto de vista educativo, por tanto, se puede entender un mapa histórico como la expresión espacial de un proceso o acontecimiento histórico determinado. Su utilización permite a los alumnos localizar y situar los hechos del pasado en el espacio físico dónde ocurrieron, y establecer relaciones espaciales y temporales entre ellos. Su comentario les exige además el

esfuerzo de describir la información que aparece en el mismo, situarlo en su ámbito geográfico y cronológico, explicar el contexto histórico en que se producen los hechos, datos o circunstancias que se recogen en el mapa y desarrollar la información aportada por el mismo, explicando sus causas y consecuencias.

Contribución a la adquisición de las competencias clave

El carácter integrador de la materia de Historia de España hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de las competencias clave. La historia, por su naturaleza, contribuye de manera notoria a la competencia de comunicación lingüística: buscamos que nuestros alumnos sean

capaces de expresar lo aprendido utilizando diversos medios: exposiciones orales, escritas, resúmenes, mapas conceptuales, presentaciones en PowerPoint, además de forma clara y correcta.

La competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología también están presentes en la materia de Historia. Se desarrollan al comentar e interpretar gráficos y estadísticas, al trabajar con porcentajes, tasas, índices, al estudiar el impacto del desarrollo tecnológico en el devenir de las sociedades o en la vida cotidiana de los hombres y también al valorar la Historia como ciencia, al respetar el trabajo con las fuentes de la Historia, al buscar la veracidad y el rigor en las conclusiones extraídas.

La competencia digital también está presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. En primer lugar, a la hora de buscar y recoger información. En este sentido, Internet puede ser una herramienta muy eficaz, siempre que sepamos buscar y analizar la información de forma crítica. En segundo lugar, a la hora de presentar nuestro trabajo utilizando los medios informáticos más comunes, desde procesadores de textos hasta presentaciones multimedia.

La competencia para aprender a aprender debe convertirse en uno de los objetivos que están presentes en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia. Los contenidos y las habilidades desarrollados en la misma están dirigidos a que los alumnos sean capaces de buscar información para adquirir nuevos conocimientos, analizarla de forma crítica, presentar los resultados de forma coherente y clara y analizar además todo este proceso.

Quizás sea la competencia social y cívica la que más directamente se relacione con la Historia de España. Al fin y al cabo el objetivo de nuestra materia es el estudio de las sociedades en el pasado y en el presente, la comprensión del mundo en que vivimos, los espacios y los territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos. Además, buscamos también que nuestros alumnos valoren el estado democrático que existe en España en la actualidad y los esfuerzos que ha costado conseguirlo, respeten los derechos humanos y acepten creencias y culturas de otros grupos humanos.

La competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor está muy relacionada con aprender a aprender. El método histórico, basado en la formulación de hipótesis que luego hay que comprobar, debe servir para que los alumnos planifiquen la búsqueda de información y contrate de la misma, trabajando tanto individualmente como en equipo.

Por último, la competencia relacionada con la conciencia y expresión cultural está también muy relacionada con la materia. Con el desarrollo de la misma pretendemos que los alumnos conozcan comprendan, aprecien y valoren críticamente las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que se han desarrollado a lo largo de la historia en nuestro país. Se trata también de valorar la diversidad cultural en la España actual como un patrimonio compartido que enriquece a todos los españoles por igual.

Historia de España		Curso: 2º bachillerato
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Cómo se escribe la Historia: criterios comunes		
• El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas. • El trabajo del historiador: tipos de fuentes y su utilización de forma crítica. • Los procedimientos en la Historia: - Definición de términos históricos. - Comentario de textos, - Los ejes cronológicos; - Elaboración y presentación de trabajos; - Las exposiciones orales.	1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.
		1.2. Presenta clara y ordenadamente las conclusiones finales utilizando el vocabulario específico del área y recursos como mapas, gráficos o imágenes, tanto de forma escrita, oral o utilizando medios digitales.
	2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	1.2. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.
	3. Emplear con precisión la terminología y el vocabulario propios de la materia.	3.1. Define los términos y conceptos básicos de la materia con rigor, situándolos en el espacio y en el tiempo y los relaciona con la época en que se inscriben.
	4. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	4.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.
		4.2. Emplea las técnicas históricas adecuadas para el análisis, comentario e interpretación de diversas fuentes y material historiográfico como, por ejemplo, textos, gráficas, mapas, fotografías o tablas de datos.
	5. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	5.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)		
• La prehistoria: - El proceso de hominización en la península Ibérica - La evolución del Paleolítico al Neolítico; - La pintura cantábrica y la levantina. - La importancia de la metalurgia. - El megalitismo • La configuración de las áreas celta e ibérica: - Tartesos, - Indoeuropeos y colonizadores orientales. • Hispania romana: - Conquista y romanización de la península; - El legado cultural romano. • La monarquía visigoda: - Ruralización de la economía; - El poder de la Iglesia y la nobleza.	1. Describir las diferentes etapas de la Prehistoria y sus características.	1.1. Define el término hominización y conoce las diversas especies y yacimientos de la Península Ibérica.
		1.2. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico y las causas del cambio.
		1.3. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.
		1.4. Relaciona la cultura del Bronce manchego con el resto de culturas peninsulares de la edad de los metales.
	2. Analizar el arte prehistórico y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.	2.1. Describe las características de la pintura rupestre cantábrica y levantina e identifica sus diferencias.
		2.2. Identifica las manifestaciones de la pintura rupestre en el territorio de Castilla-La Mancha (pintura levantina en Albacete, Fuencaliente).
		2.3. Conoce las principales manifestaciones del megalitismo en la Península Ibérica.
	3. Explicar la influencia de los pueblos indoeuropeos y mediterráneos en los pueblos prerromanos.	3.1. Resume las características principales de la cultura de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.
		3.2 Describe la penetración de los pueblos indoeuropeos en la península así como las colonizaciones de fenicios y griegos y sus consecuencias.
		3.3 Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.

		3.4 Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, la cultura de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.
		3.5 Conoce las principales manifestaciones del arte ibérico, en especial las relacionadas con el territorio de Castilla-La Mancha (Cerro de los Santos, Balazote).
	4 Describir las características de la Hispania romana.	4.1. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
		4.2. Sintetiza las etapas de la conquista de la Península por Roma.
		4.3. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.
		4.4. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
	5 Valorar el legado cultural de la civilización romana.	5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.
		5.2 Reconoce los restos arqueológicos romanos en el territorio de Castilla-La Mancha (Segóbriga y Carranque).
	6 Describir las características de la Hispania visigoda.	6.1. Describe el establecimiento de los visigodos en Hispania relacionándolo con la crisis del Imperio romano.
		6.2. Analiza las características económicas y sociales de la Hispania visigoda.
		6.3. Resume las características de las instituciones políticas y las relaciona con el poder de la nobleza y la influencia de la Iglesia.

		6.4. Reconoce las manifestaciones arqueológicas visigodas en el territorio de

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)		
• Al Ándalus: - La conquista musulmana de - Evolución política de Al Ándalus; - Revitalización económica y urbana; - Estructura social; - Religión, cultura y arte • Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: - Evolución política; - El proceso de reconquista y repoblación; - Del estancamiento a la expansión económica; - El régimen señorial y la sociedad estamental; - El nacimiento de las Cortes; - Las manifestaciones artísticas; - El Camino de Santiago; • Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): - Crisis agraria y demográfica; - Las tensiones sociales; - La diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. • Una cultura plural: cristianos, musulmanes y judíos	1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus. 1.4. Comenta un mapa con la evolución territorial de Al-Ándalus y de los reinos cristianos. 1.5. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
	2. Analizar el arte musulmán y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.	2.1. Reconoce las manifestaciones 2.2. Valora el legado cultural y artístico de la civilización musulmana.
	3. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.	3.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la Península Ibérica al final de la Edad Media. 3.2. Define el concepto de reconquista y sintetiza sus 3.3. Define el concepto de repoblación y comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y

		consecuencias.
		3.4. Sintetiza el origen, organización y características de las Órdenes Militares que repoblaron el territorio de Castilla-La Mancha.
	4. Describir el modelo político de los reinos cristianos.	4.1. Define y explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.
		4.2. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.
	5. Conocer las principales manifestaciones artísticas de la España cristiana.	5.1. Reconoce las principales manifestaciones artísticas en la España cristiana.
		5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.
	6. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	6.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
	7. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	7.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.
		7.2. Resume los conflictos sociales y los relaciona con la crisis de la Baja Edad Media.
	8. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	8.1. Valora la convivencia entre cristianos, musulmanes y judíos en la España medieval.
		8.2. Describe la labor de los centros de traducción, especialmente la labor de la escuela de traductores de Toledo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)		
• Los Reyes Católicos: - La unión dinástica de Castilla y Aragón; - La reorganización del Estado; - La política religiosa; - La conquista de Granada; - El descubrimiento de América; - La incorporación de Navarra; - Las relaciones con Portugal. • El auge del Imperio en el siglo XVI: - Los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; - Los conflictos internos; - Los conflictos religiosos en el seno del Imperio; - Los conflictos exteriores; - La exploración y colonización de América y el Pacífico; - La política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. • Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: - Los validos; - La expulsión de los moriscos; - Los proyectos de r - La guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa	1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.	1.1. Define el concepto de "unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.
		1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.
		1.3. Analiza la política exterior de los RRCC, explicando sus motivaciones y consecuencias.
		1.4. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.
	2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.	2.1. Comenta mapas sobre los imperios territoriales de Carlos I y de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearon.
		2.2. Describe el modelo político de los Austrias.
		2.3. Analiza los problemas internos durante los reinados de Carlos I y Felipe II.
		2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	3. Analizar la exploración y colonización de América y sus consecuencias para España y Europa.	3.1. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.
		3.2. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.
	4. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	4.1. Resume las características de los reinados de los Austrias menores.
		4.2. Define el término valido y describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.

en favor de Francia; - Las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; - La crisis demográfica y económica. • El Siglo de Oro español: - Del Humanismo a la Contrarreforma; - Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.		4.3. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares. 4.4. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. 4.5. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. 4.6. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias. 4.7. Explica el problema sucesorio creado con la muerte de Carlos II y sus consecuencias.
	5. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).	5.1. Confecciona un esquema con las manifestaciones culturales y artísticas y sus principales representantes del Siglo de Oro español. 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 5. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)		
• Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: - Una contienda civil y europea; - La Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; - Los Pactos de Familia con Francia. • Las reformas institucionales: - El nuevo modelo de Estado; - La administración en América; - La Hacienda Real; - Las relaciones Iglesia-Estado.	1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él. 1.4. Analiza las consecuencias que los pactos de familia tienen para la política exterior

• La economía y la política económica: - La recuperación demográfica; - Los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; - La liberalización del comercio con América; - El despegue económico de Cataluña. • La Ilustración en España: - Proyectistas, novadores e ilustrados; - El despotismo ilustrado; - El nuevo concepto de educación; - Las Sociedades Económicas de Amigos del País; - La prensa periódica.		española.
	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado implantado por los Borbones.	2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
		2.2. Resume las reformas políticas y administrativas borbones.
		2.3. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.
	3. Describir el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	3.1. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.
		3.2. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.
		3.3. Resume las reformas administrativas en América y sus
	4. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	4.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.
		4.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.
		4.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.
	5. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	5.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
	6. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.	6.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.

AÑ
XX
Nú
12

22
de
jur
de
20

19

		6.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 6. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo		
• El impacto de la Revolución Francesa: - Las relaciones entre - La Guerra de la Independencia; - El primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. • El reinado de Fernando VII: - La restauración del absolutismo; - El Trienio liberal; - La reacción absolutista. • La emancipación de la América española: - El protagonismo criollo; - Las fases del proceso; - Las repercusiones para España. • La obra de Goya como testimonio de la época. .	1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.
		1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.
	2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz.	2.1. Resume el proceso seguido desde la aparición de las Juntas hasta la reunión de las Cortes en Cádiz.
		2.2. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.
		2.3. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.
	3. Relacionar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz con el ideario del liberalismo.	3.1. Valora la labor legislativa de las Cortes de Cádiz y su importancia en relación al final del Antiguo Régimen y la implantación del liberalismo en España.
		3.2. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.
	4. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.	4.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.
		4.2. Define el término carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba

		inicialmente.
		4.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	5. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.	5.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.
		5.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.
	6. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.	6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 7. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)		
• El carlismo como último bastión absolutista: - Ideario y apoyos sociales; - Las dos primeras guerras carlistas. • El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: - Los primeros partidos políticos; - El protagonismo político de - El proceso constitucional; - La legislación económica de signo liberal; - La nueva sociedad de clases. • El Sexenio Democrático: - La revolución de 1868 y la caída de	1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.
		1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.
		1.3. Valora el carlismo como movimiento de oposición a las reformas propuestas por el liberalismo.
		1.4. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.	2.1. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.
		2.2. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.

la monarquía isabelina; - La búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; - La guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. • Los inicios del movimiento obrero español: - Las condiciones de vida de obreros y campesinos; - La Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.		2.3. Define con precisión el término desamortización y compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especificando los objetivos de una y otra.
		2.4. Define el término sociedad de clases, especifica sus características y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
	3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.	3.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II y diferencia moderados de progresistas.
		3.2. Comenta las características esenciales de las constituciones de 1837 y 1845 y las compara con el Estatuto Real de 1834.
	4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país	4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.
		4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.
		4.3. Valora los intentos de democratizar el sistema político español durante la época del sexenio.
		4.4. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.
	5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.	5.1. Analiza las primeras manifestaciones del movimiento obrero en España.
		5.2. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.
		5.3. Define anarquismo y socialismo, diferenciando sus propuestas y formas de organización.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 8. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)		
• Teoría y realidad del sistema canovista: - La inspiración en el modelo inglés, - La Constitución de 1 - El turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. • La oposición al sistema: - El movimiento republicano - Catalanismo, nacionalismo vasco y regionalismo gallego - El movimiento obrero. • Los éxitos políticos: - Estabilidad y consolidación del poder civil; - La liquidación del problema carlista; - La solución temporal del problema de Cuba. • La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: - La guerra de Cuba y con Estados Unidos; - El Tratado de París; - El regeneracionismo.	1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. 1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876 y su relación con los fundamentos del sistema político de la Restauración. 1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración. 1.4. Compara el funcionamiento del sistema de la Restauración con el sistema democrático en la España actual y extrae conclusiones. 1.5. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.	2.1. Resume las características y evolución del movimiento republicano en el último tercio del siglo XIX. 2.2. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego. 2.3. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.
	3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.	3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX. 3.2. Describe el origen, desarrollo y 3.3. Sintetiza las principales reformas introducidas por los gobiernos del turno (Cánovas y Sagasta).

	4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.
		4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.
		4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 9. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente		
• Un lento crecimiento de la población: - Alta mortalidad; - Pervivencia de un régimen demográfico antiguo; - La excepción de Cataluña. • Una agricultura protegida y estancada: - Los efectos de l - Los bajos rendimientos. • Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. • Las dificultades de los transportes: - Los condicionamientos geográficos; - La red de ferrocarriles. • El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. • Las finanzas: - La peseta como unidad monetaria; - El desarrollo de la banca moderna;	1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.	1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
		1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.
	2. Analizar las consecuencias económicas y sociales de las reformas liberales en la agricultura española.	2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.
		2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.
	3. Analizar las características de la industrialización en España y sus diferencias respecto a Europa.	3.1. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.
		3.2. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.
	4. Explicar las características de la red de transportes española y su relación con el desarrollo económico.	4.1. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
		4.2. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.
		4.3. Comenta un mapa con la red ferroviaria española en torno al año 1865.

- Los problemas de la Hacienda; - Las inversiones extranjeras.	5. Diferenciar las políticas librecambistas del proteccionismo y analizar sus consecuencias.	5.1. Define los términos proteccionismo y
		5.2. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.
	6. Resumir las reformas liberales respecto a Hacienda y al sector financiero.	6.1. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
		6.2. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.
		6.3. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 10. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)		
• Los intentos de modernización del sistema: - El revisionismo político de - La intervención en Marruecos; - La Semana Trágica de Barcelona; - La oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. • El impacto de los acontecimientos exteriores: la Primera Guerra Mundial; - Los efectos de la Guerra Mundial en la economía española • La creciente agitación social: - La crisis general de 1917; - La Revolución Rusa	1. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.	1.1. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.
	2. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	2.1. Define en qué consistió el "revisionismo político" inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas: los gobiernos de Maura y Canalejas.
		2.2. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.
		2.3. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
		2.4. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.
	3. Analizar los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española y sus	3.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.

• La Dictadura de Primo de Rivera: - Directorio militar y Directorio civil; - El intervencionismo estatal de la Dictadura; - El final de la guerra de Marruecos; - La caída de la Dictadura; - El hundimiento de la Monarquía. • Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: - La economía española en el primer tercio del siglo XX - La transición al régimen demográfico moderno; - Los movimientos migratorios; - El trasvase de población de la agricultura a la industria.	consecuencias sociales.	3.2. Explica las repercusiones sociales de la Primera Guerra Mundial. 3.3. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.
	4. Explicar los principales conflictos sociales y sus consecuencias.	4.1. Explica las repercusiones de la Revolución Rusa en España: el "trienio bolchevique" en Andalucía y el "pistolerismo" en Cataluña.
	5. Explicar la Dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	5.1. Especifica los orígenes del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente. 5.2. Describe la evolución de la Dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. 5.3. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera. 5.4. Explica las causas de la caída de la Monarquía.
	6. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.	6.1. Resume el panorama general de la economía española en el primer tercio del siglo XX. 6.2. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 11. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)		
• La proclamación de la República: - La crisis de los años 30; - Las fuerzas políticas: - Los primeros conflictos. • El bienio reformista:	1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.	1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.

- La Constitución de 1931; - La política de reformas; - El Estatuto de Cataluña; - Las fuerzas de oposición a la República. • El bienio radical-cedista: - La política restauradora y - La revolución de Asturias. • El Frente Popular: - Las primeras actuaciones del gobierno; - La preparación del golpe militar. • La Guerra Civil: - La sublevación y el desarrollo de la guerra; - La dimensión internacional del conflicto; - La evolución de las dos zonas; - Las consecuencias de la guerra. • La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.		1.3. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	2. Describir las reformas impulsadas durante el primer bienio republicano y sus consecuencias.	2.1. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.
		2.2. Valora la aprobación del sufragio femenino como un paso esencial en el camino de la igualdad de derechos entre hombre y mujer.
		2.3. Indica la composición del gobierno de Azaña durante el primer bienio republicano y explica su programa de gobierno.
		2.4. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.
		2.5. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.
		2.6. Analiza la política autonómica y el estatuto de Cataluña
		2.7. Resume las fuerzas políticas y sociales de la oposición y sus actuaciones
	3. Comparar la política del bienio radical con la de la etapa anterior y explicar sus consecuencias.	3.1. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.
		3.2. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.
	4. Analizar las elecciones del Frente Popular, sus primeras actuaciones y la evolución del país hasta el comienzo de la guerra.	4.1. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.
		4.2. Analiza la preparación del golpe militar y especifica sus apoyos políticos y sociales.
	5. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.	5.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.
		5.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.

		5.3. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.
		5.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.
		5.5. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.
	6. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 12. La Dictadura Franquista (1939-1975)		
• Origen y naturaleza del franquismo: - Grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; - La configuración política del nuevo Estado. • La postguerra: - Las oscilantes relaciones con el exterior; - La represión política; - La autarquía económica. • Los años del "desarrollismo": - Los Planesde Desarrollo y el crecimiento económico; - Las transformaciones sociales; - La reafirmación política del régimen; - La política exterior;	1. Describir las características generales del franquismo y la configuración política del nuevo estado.	1.1. Resume las características generales del régimen franquista. 1.2. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. 1.3. Explica la organización política del Estado franquista. 1.4. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.
	2. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.	2.1. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959. 2.2. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.

- La creciente oposición al franquismo. • El final del franquismo: - La inestabilidad política; - Las dificultades exteriores; - Los efectos de la crisis económica internacional de 1973. • La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.		2.3. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.
		2.4. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.
		2.5. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.
		2.6. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	3. Caracterizar la represión franquista en sus diferentes ámbitos (político, cultural, educativo…) y describir los primeros movimientos de oposición al régimen.	3.1. Describe la represión de la postguerra.
		3.2. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.
	4. Analizar la crisis final del franquismo relacionándola con la situación internacional y con la creciente oposición interna.	4.1. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.
		4.2. Valora el papel jugado por la oposición democrática al régimen franquista en el restablecimiento de la democracia.
	5. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	5.1. Describe el panorama cultural del franquismo y diferencia la cultura oficial de la cultura que se desarrolla al margen del sistema.
		5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 13. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)		
• La transición a la democracia: - La crisis económica mundial; - Las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; - El papel del rey; - La Ley para la Reforma Política; - Las primeras elecciones democráticas. • El periodo constituyente: - Los Pactos de la Moncloa; - Las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; - La Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. • Los gobiernos constitucionales: - El problema del terrorismo; - El fallido golpe de Estado de 1981; - El ingreso en la OTAN; - La plena integración en Europa. • El papel de España en el mundo actual.	1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica.	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.
		1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.
	2. Explicar las medidas que permitieron la celebración de primeras elecciones	2.1. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.
		2.2. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.
		2.3. Describe se las c estableciero País ómo preautonomías n Cataluña y el
	3. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.	3.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.
		3.2. Valora la importancia de la Constitución de 1978 en el proceso de recuperación de la convivencia democrática en España.
		3.3. Describe las características del estatuto de autonomía de Castilla-La Mancha y lo inscribe en el estado de las autonomías establecido por la constitución.
	4. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando los efectos de la plena integración en Europa.	4.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.
		4.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta

		integración.
		4.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.
		4.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.
		4.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	5. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.	5.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

_ Actividades Extraescolares Hª de España 2º Bachillerato:
No se plantean actividades extraescolares debido a lo extenso de la materia a impartir

HISTORIA DEL ARTE
2º DE BACHILLERATO

Historia del arte (Segundo de Bachillerato)

La Historia del Arte es una materia fundamental para la educación artística, tanto de quien pretende adquirir formación específica de algún ámbito específico del arte, como de cualquier alumno en general. Su objeto de estudio es la obra de arte como producto resultante de la inteligencia, la creatividad y la actuación humanas, que se han manifestado con múltiples códigos en las diversas sociedades y culturas a lo largo del tiempo.

La Historia del Arte tiene como finalidad aportar al estudiante los conocimientos necesarios para la observación, el análisis, interpretación, sistematización y valoración del arte a través del lenguaje de las formas y del pensamiento visual. La obra de arte, como producto de su época, junto a otras fuentes de conocimiento histórico, constituye un valioso testimonio para conocer la realidad, el pensamiento, la cultura y evolución de las diferentes sociedades. Es, por tanto, imprescindible estudiarla en su contexto histórico, social y cultural, donde adquiere significado, incidiendo a la vez en el hecho de que las obras artísticas pueden perdurar a través del tiempo con usos y funciones sociales diferentes en cada época.

En relación con la especificidad de su objeto, la Historia del Arte, en cualquiera de sus paradigmas, precisa sistemáticamente la interdisciplinariedad. Esto es así porque para interpretar una obra de arte es necesario recurrir con frecuencia a otros campos de actividad y de conocimiento: fuentes literarias, teológicas, filosóficas y, evidentemente, a contextos históricos concretos.

Tampoco hay que olvidar que en la sociedad actual, altamente tecnificada, el ámbito de las artes plásticas tradicionales se ha visto ensanchado con la aportación de otras manifestaciones procedentes de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación visual, de modo que el universo de la imagen forma parte de nuestra realidad cotidiana

El estudio de la evolución del arte se configura a través de los principales estilos artísticos de la cultura de Occidente y colabora con el descifrado de sus códigos visuales y con la comprensión de su triple raíz (clásica, judeocristiana y germánica). No obstante, se propone una selección equilibrada que permita una aproximación general al desarrollo del arte occidental desde las primeras manifestaciones artísticas prehistóricas hasta el arte contemporáneo. En este sentido, resulta preferible centrar el estudio en las características esenciales de los periodos, estilos o corrientes más significativos del arte occidental, así como en su evolución, a través del análisis de un número limitado de obras representativas o especialmente relevantes, aunque ello obligue a renunciar de antemano a ciertos artistas y obras de interés indiscutible.

El bloque 1 de contenidos que se propone incluye aquellos aprendizajes, fundamentales en la concepción de esta materia, que deben entenderse con carácter transversal en el resto de los bloques por hacer referencia a aspectos tan significativos como la contextualización de las obras de arte, los relativos al lenguaje plástico y visual o la aplicación de un método de análisis en la comprensión de las obras de arte.

El bloque 2 de contenidos plantea el estudio de los inicios del Arte, desde los orígenes hasta las

primeras civilizaciones históricas, abarcando la Prehistoria, Mesopotamia y Egipto. Es importante su estudio, ya que el alumnado ha de conocer el porqué de las primeras manifestaciones artísticas, así como la trascendencia que tuvieron las primeras civilizaciones urbanas en el desarrollo de los posteriores estilos artísticos.

El bloque 3 trata de comprender las raíces del arte europeo, es decir, el legado de las dos grandes culturas del Mundo Antiguo, Grecia y Roma. Los contenidos son de enorme importancia, ya que la evolución histórica del arte clásico y su trascendencia será visible a lo largo de sucesivas etapas, constituyendo una de las bases de nuestra cultura occidental.

A lo largo del bloque 4 se recorren los diferentes estilos que se dieron en la Edad Media en Europa, con el consabido componente religioso que se dio en todo el periodo, ya sea en la Europa

cristiana en general, o en el peculiar desarrollo de la Península Ibérica, donde convivieron diferentes religiones y culturas.

El bloque 5 está dedicado a la Edad Moderna y los cambios que se produjeron tanto en la cultura en general, como en el arte en particular. Los contenidos centran su atención en el análisis de los factores de la creación y la recepción de la obra de arte, en el estudio de las relaciones entre el artista y la sociedad.

El bloque 6 corresponde al estudio de las diferentes corrientes artísticas y elementos que se dieron en el siglo XIX, un siglo en permanente cambio, marcado por los acontecimientos históricos. Se aborda la crisis del arte academicista y la irrupción de nuevos valores estéticos ligados por una parte a la revolución industrial (nuevos materiales constructivos) y por otra a la nueva sociedad burguesa y liberal (auge del retrato, nuevos clientes, paisajismo). Como consecuencia va a establecerse una nueva relación entre la sociedad y el arte.

El bloque 7 analiza la ruptura definitiva con las artes convencionales. Se incide en el análisis del arte moderno sin separar los hechos culturales de los científicos y destacando la simultaneidad de las rupturas, el derrumbe o el auge de muchas concepciones y teorías, incluso en la propia historia del arte.

El bloque 8 se centra en las últimas tendencias artísticas y el consumo del arte por parte de las masas. Se presta atención a aquellos contenidos referentes al público que, como activo receptor y consumidor, es quien concreta la propia creación de la obra de arte.

A lo largo de todos los bloques, se hace mención a aquellas obras de arte que podemos encontrar en Castilla-La Mancha, referidas a cada periodo analizado.

La Historia del Arte a través de sus manifestaciones concretas ha de tener en cuenta, al menos, un doble referente: por un lado, el contexto histórico y cultural en que se produce la obra; y por otro, las características específicas de la misma. La complejidad de los factores que intervienen en la creación de la obra de arte y la especificidad de cada uno de los lenguajes artísticos exigen utilizar un método de análisis que integre distintas perspectivas, entre las que pueden señalarse, al menos, la formal, la sociológica y la iconológica. La perspectiva formal se orienta a ver, reconocer y valorar la materialidad de las formas artísticas como un lenguaje específico, a descubrir sus procesos y técnicas de creación, la función o funciones para las que fueron creadas, así como las concepciones estéticas que manifiestan. La perspectiva sociológica aborda la relación entre los artistas y los clientes, los destinatarios de la obra, las formas de mecenazgo, la consideración social del artista, la demanda y consumo de arte, etc. En cuanto a la perspectiva iconológica, parte del análisis iconográfico para indagar en el significado último que el autor de la obra pretende transmitir.

Por último, el conocimiento de la Historia del Arte consolida en el alumnado ciertos valores y actitudes fundamentales, como la capacidad de disfrute ante la contemplación del arte, el respeto por la creación artística, aunque no exento de espíritu crítico, y de forma muy especial la valoración del patrimonio artístico y la responsabilidad de su conservación, pues se trata de un legado que ha de transmitirse a las generaciones futuras.

Orientaciones metodológicas

La metodología a seguir tendrá como propósito garantizar la participación activa de nuestro alumnado en la asimilación de conocimientos. Es fundamental, por tanto, relacionar lo que ya sabe y lo que queremos que aprenda, destacando los aprendizajes significativos.

Para ello, será fundamental en este proceso, tener en cuenta tanto las características y la realidad sociológica de nuestro alumnado, como las exigencias de la propia materia.

La experiencia del profesorado, la realidad del grupo y las motivaciones e intereses del alumnado, plantean estrategias y metodologías casi singularizadas para cada grupo. No debe desdeñarse ningún modelo metodológico, pero eso sí, el docente debe estar abierto a una continua revisión, adecuación y evaluación.

En este sentido, y teniendo en cuenta el carácter específico del nivel de Bachillerato, el docente y el centro escolar no deben renunciar a simultanear estrategias que lleguen a incluir clases magistrales, sistemas de descubrimiento y otras. Los principios metodológicos expuestos en el artículo 35 de la LOMCE (aprender por sí mismo, trabajar en equipo, aplicar los métodos de investigación apropiados, adquirir el hábito de la lectura y expresarse en público), así como prestar especial atención a aquellos alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo, deberán ser asumidos en nuestra práctica docente.

Como punto de partida es necesario potenciar en el alumnado la capacidad de observación y percepción de la obra de arte, un proceso activo orientado a la educación de la mirada. Al mismo tiempo conviene motivar un adecuado nivel de información y documentación sobre las obras analizadas como base de su conocimiento, integrando fuentes escritas y gráficas.

El estudio de Historia del Arte debe realizarse con un método abierto a las distintas corrientes didácticas de interpretación de las obras y a las diversas visiones y concepciones del arte. Desde el punto de vista metodológico se evitaría la consideración de la materia como un simple inventario de artistas y obras que el profesorado explica y el alumnado memoriza, por lo que es recomendable el uso de un método de análisis y comentario que acerque a los alumnos y a las alumnas a la obra.

La propia disciplina exige utilizar un método que plantee una visión integradora de las obras de arte, es decir, una clasificación de la obra de arte (título, artista, datación y contexto histórico), un análisis estilístico (materiales y técnicas), un análisis estético (nivel iconográfico e iconológico), y una conclusión, teniendo en cuenta las influencias recibidas y su trascendencia para el arte posterior.

Sería recomendable que el alumnado trabajara la elaboración de esquemas, pequeños trabajos de documentación individuales, el comentario de textos, la resolución de tareas de forma cooperativa y solidaria, la realización de diseños de tareas, etc. Es necesario trabajar en el aula con todos los recursos que ayuden a visualizar las obras de arte, como los soportes digitales y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Por último, es conveniente, dentro de las posibilidades del medio y de los centros, que el alumnado conozca las obras en su contexto, por lo que sería pertinente visitar el patrimonio histórico-artístico y acudir a los museos y exposiciones de su entorno.

Contribución a la adquisición de las competencias clave

En Historia del Arte se contribuye a las competencias generales del Bachillerato, consolidando la preparación de los alumnos y alumnas para la incorporación a la vida adulta y para el aprendizaje permanente. Además, de manera específica y por el carácter de la materia, se profundiza en la competencia conciencia y expresiones culturales, y de un modo especial se ahonda en una de carácter general, como es la competencia social y cívica.

El análisis de las diferentes obras de arte que se abordan a lo largo del curso hace inevitable un desarrollo de la competencia en la comunicación lingüística. Para poder expresar, describir, definir, comentar, exponer, etc. todos aquellos aspectos inherentes al análisis e interpretación de las obras a comentar es necesario un gran uso y dominio de la lengua, tanto en su vertiente oral como escrita. Por otro lado y de forma específica, las propias manifestaciones artísticas son un vehículo propicio para la adquisición de nuevo vocabulario, la eliminación de estereotipos y expresiones sexistas y etnicistas.

Desde Historia del Arte se contribuye a la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología a través del análisis de las proporciones de los diferentes elementos que intervienen en la arquitectura (columnas, arcos, etc.), en la escultura (canon, simetría, líneas diagonales y curvas, etc.), así como en la pintura (formas, perspectiva, etc.). El alumnado tiene que ser consciente que en muchos casos detrás de las creaciones de los diferentes artistas, existe un profundo estudio matemático previo. Así mismo, también se desarrolla esta competencia a la

hora de elaborar diferentes ejes cronológicos o de periodos estilísticos, junto con la ubicación de los mismos geográficamente.

La tecnología contribuye de forma notable al desarrollo de la competencia digital, ya que puede ser utilizada como herramienta a la hora de buscar y seleccionar las diferentes imágenes relacionadas con las creaciones artísticas, así como para la búsqueda de información útil para el alumnado a la hora de elaborar un proyecto, trabajo, etc. y valerse de las nuevas tecnologías para ello (páginas webs, blogs, wikis, etc.). El uso de las nuevas tecnologías estará muy presente a la hora de realizar y exponer trabajos de investigación (exposiciones en soporte digital, herramientas informáticas, etc.). A su vez, se fomenta el trabajo colaborativo al utilizarse como complemento el uso de redes digitales mediante un tratamiento efectivo y selectivo de la información.

La materia contribuye a la competencia para aprender a aprender al proporcionar al alumnado estrategias de planificación, supervisión y evaluación de los aprendizajes. De esta manera, se favorece la reflexión sobre los hechos artísticos en el contexto social e histórico, el análisis e interpretación de las manifestaciones artísticas y la terminología específica con el fin de que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en situaciones diferentes, y la evaluación de lo aprendido. La Historia del Arte constituye una herramienta poderosa para favorecer la madurez intelectual del alumno, puesto que les facilita la realización de aprendizajes autónomos y en grupo que permiten el acceso a nuevos conocimientos, contrastarlos y revisarlos, y aplicarlos a la vida. Además, favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Como contribución al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se necesita favorecer la observación, el análisis y la percepción de la obra de arte mediante trabajos individuales y grupales, además de las puestas en común ya que implica idear, analizar, planificar, realizar, corregir, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones. El estudio de los procesos artísticos de pertenencia y de referencia favorece la toma de decisiones y el ejercicio de la condición de ciudadanos y ciudadanas permitiendo el conocimiento de las instituciones de la época, la indagación en sentimientos propios y ajenos, su relectura y reelaboración y la adaptación a nuestra propia experiencia. De este modo, el alumnado será capaz de plantear hipótesis sobre las causas, la evolución y la influencia de un estilo o movimiento artístico con confianza, responsabilidad y sentido crítico.

Nuestra materia debe abordar la obra de arte como identidad individual y colectiva y desde los valores formales y estéticos, constituyendo un excelente medio para el desarrollo de la competencia social y cívica. Los hechos artísticos arraigados en las sociedades que los han producido no pueden entenderse al margen de la cultura de origen o de sus contextos de producción (elementos económicos, ideológicos, culturales, religiosos, científicos y técnicos). No olvidemos que el arte es y ha sido uno de los testimonios más importantes para el acercamiento a formas de vida del pasado y es un valioso documento histórico que nos acerca a otras formas de entender y habitar el mundo. El respeto por las propuestas ajenas y la comprensión de la diversidad de respuestas artísticas abren vías a la reflexión de las preocupaciones sociales en tiempos pasados y actuales (identidad cultural, diferencias de género, violencia e inmigración), a la formación de gustos personales y al favorecimiento del desarrollo de la capacidad de “ponerse en el lugar del otro”, es decir, la empatía.

La contribución a la competencia en conciencia y expresiones culturales se relaciona con sus vertientes de valoración y conocimiento de las manifestaciones artísticas. Se alcanzará si, realmente, se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o bien por formar parte del patrimonio cultural, y si se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, y, por último, se ayuda a valorar y estimar nuestro patrimonio cultural, a través del respeto y de la conservación del mismo.

Historia del arte		Curso: 2º bachillerato
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Contenido Común: Análisis, comentario e interpretación de la obra de arte		
• El arte como expresión humana en el tiempo y en el espacio. Percepción y análisis de la obra de arte.	1. Comparar y analizar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones, en distintos momentos históricos y en diversas culturas.	1.1. Distingue las diferencias en la concepción del arte en el marco de su evolución histórica.
		1.2. Deduce el significado de la obra de arte.
• La obra artística en su contexto histórico. El artista: el proceso creativo y la consideración social. La mujer en la creación artística. El papel de los clientes y mecenas.	2. Entender las obras de arte en su globalidad, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y valoradas como documentos de una época y cultura.	3.1. Identifica las funciones del arte con relación a artistas, clientes y promotores a lo largo de la historia.
		3.2. Valora la importancia del lenguaje artístico como transmisor de emociones, valores y pensamientos a lo largo de la historia.
• El lenguaje plástico de las artes visuales y su terminología: materiales, procedimientos técnicos y elementos formales. Importancia del lenguaje iconográfico.	3. Conocer y diferenciar los lenguajes específicos de cada una de las artes, con especial referencia a la arquitectura, escultura y pintura.	2.1. Conoce y diferencia los diferentes elementos que conforman la arquitectura, escultura y pintura.
• Aplicación de un método de análisis e interpretación de obras de arte significativas en relación con los estilos y con artistas relevantes.	4. Analizar y comentar obras de arte con un método que tenga en cuenta la clasificación de la obra (tipo de obra, autor, datación, estilo…), análisis estilístico (materiales, técnicas, etc.), análisis estético (características histórico-artísticas, importancia y transcendencia de la obra) y conclusión.	4.1. Clasifica e indica la obra de arte a comentar: tipología, título de la obra, autor o quien la mandó realizar o en honor a quién se hizo (si se conoce), cronología y ubicación.
		4.2. Describe y comenta la obra (análisis estilístico): materiales, procedimientos técnicos y elementos formales.
		4.3. Interpreta y explica la obra (análisis estético): estilo artístico y etapa a los que pertenece, su importancia y trascendencia, relación con el contexto histórico-cultural.
	5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	5.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas de la historia del arte.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Los orígenes del arte y en las primeras civilizaciones		
• Prehistoria: - Arte rupestre paleolítico: pinturas rupestres y las Venus. - Arte levantino. - Megalitismo: Stonehenge. • Mesopotamia: - Los templos y palacios. El zigurat. • Egipto: - Arquitectura: la tumba y el templo. - Formas y características	1. Reconocer y explicar la concepción estética del arte prehistórico, relacionada con su contexto histórico y cultural.	1.1. Explica las características esenciales del arte prehistórico y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.
		1.2. Describe la técnica empleada e
		1.3. Identifica los rasgos principales de las Venus prehistóricas.
		1.4. Analiza los diferentes monumentos megalíticos:
	2. Reconocer y explicar la concepción estética del arte mesopotámico, relacionada con su contexto histórico y cultural.	2.1. Explica las características esenciales del arte mesopotámico y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.
	3. Describir los elementos de la arquitectura mesopotámica y las principales tipologías arquitectónicas.	3.1. Señala las características principales de la arquitectura mesopotámica.
		3.2. Comenta las partes esenciales de los templos y palacios mesopotámicos.
	4. Reconocer y explicar la concepción estética del arte egipcio, relacionada con su contexto histórico y cultural.	4.1. Explica las características esenciales del arte egipcio y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.
	5. Describir los elementos de la arquitectura egipcia y las principales tipologías arquitectónicas.	5.1. Señala las características principales de la arquitectura egipcia.
		5.2. Describe las principales partes de las tumbas egipcias y su evolución.
		5.3. Comenta las diferentes tipologías del
	6. Conocer las características principales de la plástica egipcia.	6.1. Especifica las características de la escultura y pintura egipcias.

	7. Utilizar la terminología específica del arte prehistórico y de las primeras civilizaciones en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	7.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte prehistórico, egipcio y mesopotámico.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico		
• Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. - Los precedentes: Creta y Micenas. - El urbanismo griego. Los órdenes. Tipologías arquitectónicas: el templo y el teatro. La Acrópolis de Atenas. - Características y evolución de la escultura griega. • La visión del clasicismo en Roma. - Los precedentes: Etruria. - Características generales de la arquitectura romana. La ciudad romana. Principales tipologías arquitectónicas. - La escultura: el retrato y el relieve histórico. • El arte en la Hispania romana. - La huella del arte romano en la Península Ibérica y en Castilla-La Mancha.	1. Conocer los orígenes de la civilización helénica, así como los elementos formales que anticiparán el arte griego.	1.1. Conoce la importancia del precedente cretomicénico en la civilización helénica.
	2. Reconocer y explicar la concepción estética del arte griego, relacionada con su contexto histórico y cultural.	2.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.
	3. Describir los elementos de la arquitectura griega y las principales tipologías arquitectónicas.	1.1. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.
		1.2. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.
		1.3. Explica las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.
		1.4. Identifica los inicios del urbanismo griego.
	4. Indicar las características principales de la escultura griega y explicar su evolución.	4.1. Identifica las características principales de la escultura griega (arcaica, clásica y helenística), y los principales escultores de cada periodo estilístico.
		4.2. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo).
	5. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural,	5.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Partenón, Tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.

	sociológico e histórico).	
		5.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes esculturas: Kouros de Anavysos, Dama de Auxerre, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), los relieves de las metopas de la Procesión de las Panateneas en el Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño y Afrodita de Cnido (Praxíteles), Ménade danzante (Scopas), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Laocoonte y sus hijos, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).
	6. Conocer los orígenes del arte romano, destacando aquellos aspectos más relevantes.	6.1. Reconoce la importancia de la civilización etrusca como antecedente del arte romano.
	7. Reconocer y explicar la concepción estética del arte romano, relacionada con su contexto histórico y cultural.	7.1. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.
	8. Describir las novedades de la arquitectura romana y las principales tipologías arquitectónicas.	8.1. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.
		8.2. Describe las características y funciones de las principales tipologías arquitectónicas: edificios públicos y privados, conmemorativos y obras de ingeniería.
		8.3. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.
		8.4. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas.

•	9. Indicar las características principales de la plástica romana y explicar su evolución.	9.1. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.
		9.2. Explica las características y evolución del retrato y relieve romanos.
		9.3. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica.
	10. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	10.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, planta de las Termas de Caracalla en Roma, el Circo Máximo en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.
		10.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes esculturas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, busto de Caracalla, relieve de la Procesión de la familia de Augusto en el Ara Pacis, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén) y el relieve de la columna de Trajano.
	11. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	11.1. Determina quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.
		11.2. Establece quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.
	12. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	12.1. Realiza un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) sobre Fidias y el grupo escultórico de Laocoonte y sus hijos.
	13. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad	13.1. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de

AÑ
XX
Nú
12

22
de
jur
de
20

19

	calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.	arte clásico que se conservan en Castilla- La Mancha: las huellas en Carranque y Segóbriga.
	14. Utilizar la terminología específica del arte clásico en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	14.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte griego y romano.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval		
• La aportación cristiana en la arquitectura: la basílica paleocristiana. La nueva iconografía. • Arte bizantino. Concepto y etapas. La época de Justiniano. Santa Sofía de Constantinopla y San Vital de Rávena. La proyección de la cultura bizantina en Occidente. • Configuración y desarrollo del arte románico: primer estilo europeo. - La arquitectura como integradora de las artes románicas: El sistema constructivo. El monasterio y la iglesia de peregrinación. - La iconografía románica. La portada románica. La pintura mural. • La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. - La catedral y la arquitectura civil. - Modalidades escultóricas. - La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. • El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica.	1. Reconocer y explicar la concepción del arte paleocristiano y sus características, relacionadas con su contexto histórico y cultural.	1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana. 1.3. Detalla las características y función de los baptisterios, mausoleos y martyria paleocristianos. Función de cada una de sus partes. 1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.
	2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte paleocristiano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Basílica de Santa Sabina y el mausoleo de Santa Constanza, en Roma.
	3. Reconocer y explicar la concepción del arte bizantino y sus características, relacionadas con su contexto histórico y cultural.	3.1. Describe las características esenciales del arte bizantino y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas. 3.2. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla. 3.3. Describe las características del mosaico

- El arte prerrománico: visigodo, asturiano, mozárabe o de repoblación. - Arte hispano-musulmán. - El románico en el Camino de Santiago. - El gótico y su larga duración.		bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental.
	4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte bizantino, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	4.1. Reconoce, analiza y comenta el mosaico del Emperador Justiniano y el Cortejo de la emperatriz Teodora de San Vital de Rávena.
	5. Conocer el arte prerrománico en España e identificar y clasificar algunas de sus obras.	5.1. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España: visigodo, asturiano y mozárabe o de repoblación.
		5.2. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).
	6. Reconocer y explicar la concepción del arte islámico, relacionada con su contexto histórico y cultural.	6.1. Explica las características generales del arte islámico y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.
	7. Describir los elementos de la arquitectura islámica y su evolución en Al-Ándalus.	7.1. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámico.
		7.2. Explica la evolución del arte hispanomusulmán durante el califato, los reinos de taifas y el periodo nazarí.
		7.3. Sintetiza las características del arte mudéjar y específica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.
	8. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte hispanomusulmán, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	8.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: planta y mihrab de la Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada: Patio de los Arrayanes y el Patio de los Leones y el Generalife.

	9. Reconocer y explicar la concepción del arte románico, relacionada con su contexto histórico y cultural.	9.1. Describe las características generales del arte románico y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.
	10. Describir los elementos de la arquitectura románica y las principales tipologías arquitectónicas.	10.1. Explica las características y función de las iglesias con especial referencia a las situadas en los reinos cristianos peninsulares.
		10.2. Identifica las características y partes de los monasterios.
	11. Identificar y describir los elementos de las artes plásticas románicas, teniendo en cuenta la iconografía.	11.1. Explica las características de la escultura, con especial referencia a la iconografía.
		11.2. Reseña las características de la pintura, con especial referencia a la iconografía.
	12. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte románico, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	12.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Santa María de Vézelay, conjunto de Pisa, San Vicente de Cardona (Barcelona), San Clemente de Tahull, interior de la Colegiata de San Isidoro de León, San Martín de Frómista y la Catedral de Santiago de Compostela.
		12.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes esculturas: Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Portada del Crismón en la Catedral de Jaca, Portada del Cordero en la colegiata de San Isidoro de León, La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Última cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca) y Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela.
		12.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull y Santa María de Tahull, en

AÑ
XX
Nú
12

22
de
jur
de
20

19

		Lleida.
	13. Reconocer y explicar la concepción del arte gótico, relacionada con su contexto histórico y cultural.	13.1. Describe las características generales del arte gótico y su evolución en el tiempo y en el espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.
	14. Describir las novedades de la arquitectura gótica y las principales tipologías arquitectónicas.	14.1. Explica las características y evolución de la arquitectura religiosa y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.
		14.2. Comenta las edificaciones civiles: el
		14.3. Sintetiza las características y evolución de la arquitectura gótica en España.
	15. Analizar de manera comparada los cambios y tipologías de la escultura y pintura góticas, con respecto a estilos anteriores.	15.1. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.
		15.2. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la pintura románica y bizantina.
		15.3. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.
	16. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte gótico, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	16.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: fachada occidental de la catedral de Notre Dame, fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental de la catedral de Burgos, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la iglesia de Santa María del Mar de Barcelona, interior de la catedral de Barcelona, exterior de la catedral de Palma de Mallorca, interior de la

		iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo e interior de la Lonja de Valencia.
		16.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes esculturas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, la Virgen Blanca de la catedral de León, sepulcro del Doncel de Sigüenza y el Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).
		16.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas: escena de La huida a Egipto, de Giotto, de la Capilla Scrovegni de Padua; el panel central de la Adoración del Cordero Místico y el Matrimonio Arnolfini, de los Van Eyck; El descendimiento en la cruz, de Roger van der Weyden y El Jardín de las Delicias, de El Bosco.
	17. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	17.1. Señala las relaciones entre los artistas y los clientes del arte hispanomusulmán.
		17.2. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.
		17.3. Determina las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.
	18. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	18.1. Realiza un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval.
	19. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	19.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.
		19.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en Castilla-La Mancha: Tesoro de Guarrazar,

		iglesia del Cristo de la Luz, catedral de Cuenca, catedral de Toledo y la iglesia de Santiago del Arrabal en Toledo.
	20. Utilizar la terminología específica del arte románico, gótico e hispanomusulmán en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	20.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte hispanomusulmán, románico y gótico.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 5. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno		
• El Renacimiento italiano. - El Quattrocento. • El proceso de renovación de las artes. Mecenas y artistas. • El marco • La arquitectura: Brunelleschi y Alberti. • La renovación de la escultura: Donatello. • El nuevo sistema - El Cinquecento. • El Clasicismo. • De Bramante a Palladio: el templo, el palacio y la villa. • La escultura: Miguel Ángel. • Los grandes maestros del clasicismo pictórico. - El Manierismo. - La escuela veneciana: Tiziano, Tintoretto y Veronés.	1. Reconocer y explicar la concepción del arte del Renacimiento italiano y sus características, relacionadas con su contexto histórico y cultural.	1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano, su periodización y espacio, a partir de fuentes históricas o historiográficas.
	2. Describir y analizar los elementos de la arquitectura, escultura y pintura del Renacimiento italiano y su evolución.	2.1. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo, con especial referencia a los arquitectos Brunelleschi, Alberti, Bramante, Miguel Ángel y Palladio.
		2.2. Determina las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo, con especial referencia a los escultores Donatello, Miguel Ángel y Giambologna.
		2.3. Describe las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo, con especial referencia a los pintores Masaccio, Fra Angelico, Piero della Francesca, Boticelli, Leonardo, Rafael y Miguel Ángel.
		2.4. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos, con especial

- Arquitectura: del Plateresco al Herreriano. - Escultura: el mármol y el bronce. La madera policromada. - Pintura. El Greco.		referencia a Tiziano, Tintoretto y Veronés.
	3. Contrastar las diferencias existentes entre la pintura del Quattrocento italiano y el resto de Europa.	3.1. Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.
• Unidad y diversidad del Barroco. - El barroco como arte de la persuasión. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. - Urbanismo y arquitectura: el simbolismo de la Roma barroca. Bernini y Borromini. - El palacio barroco como escenario del poder. El modelo de Versalles. - La escultura barroca. Italia. Bernini. - La pintura barroca en Europa. • El lenguaje de la pintura barroca. • La pintura italiana. Caravaggio y el naturalismo. Clasicismo y barroco decorativo. • La pintura flamenca y holandesa. Rubens y Rembrandt. • El Barroco hispánico. - Urbanismo y arquitectura. - Imaginería barroca. Escuelas: Castilla y Andalucía. - La aportación de la pintura española: escuela valenciana, madrileña y andaluza.	4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del Renacimiento italiano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola y Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.
		4.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes esculturas: primer panel de la "Puerta del Paraíso" (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello; Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel y El rapto de las sabinas, de Giambologna.
		4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas: El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; Cristo yacente, de Mantegna; Nacimiento de Venus, de Botticelli; Entrega

• El siglo XVIII. - La pervivencia del E - Neoclasicismo.		de las llaves a San Pedro, del Perugino; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda, de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto y Las bodas de Caná, de Veronés.
	5. Conocer el contexto histórico de la Península Ibérica y la introducción de las formas renacentistas a comienzos del siglo XVI.	5.1. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.
	6. Explicar las características y evolución de la arquitectura, escultura y pintura en la España del siglo XVI.	6.1. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española: del Plateresco al Herreriano.
		6.2. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.
		6.3. Detalla las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.
	7. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del Renacimiento español, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	7.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca y el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.
		7.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: Sacrificio de Isaac y San Sebastián del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete y el Santo entierro, de Juan de Juni.
		7.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El expolio, La Santa

		Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores y El caballero de la mano en el pecho.
	8. Reconocer y explicar la concepción del arte barroco y sus características, relacionadas con su contexto histórico y cultural.	8.1. Explica las características esenciales del Barroco y las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.
	9. Describir los elementos de la arquitectura barroca y las principales tipologías arquitectónicas en Europa y España.	9.1. Especifica las características de la arquitectura barroca, con especial referencia a Italia.
		9.2. Explica las características generales del urbanismo barroco.
		9.3. Identifica el modelo palaciego barroco: Versalles.
		9.4. Describe las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.
		9.5. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.
	10. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de la arquitectura barroca europea y española, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	10.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas europeas del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; Baldaquino de San Pedro y columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini y el Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.
		10.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas españolas del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora y el Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.

	11. Indicar las características principales de la escultura barroca italiana y española.	11.1. Especifica las características de la escultura barroca
		11.2. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini.
		11.3. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.
	12. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de la escultura barroca europea y española, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	12.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa y la Cátedra de San Pedro.
		12.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Cristo Crucificado y la Piedad, de Gregorio Fernández; Cristo de la Clemencia, de Martínez Montañés; Inmaculada del facistol, de Alonso Cano y la Magdalena penitente, de Pedro de Mena.
	13. Conocer y explicar las características y diferencias en la pintura Barroca europea, así como en España.	13.1. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.
		13.2. Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.
		13.3. Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa, con especial referencia a Rubens y Rembrandt.
		13.4. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.
		13.5. Reconoce los aspectos más importantes en la producción de los pintores Ribera, Zurbarán y Murillo.
		13.6. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas

		de sus obras más significativas.
	14. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de la pintura barroca europea y española, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	14.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas europeas del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulp y La ronda nocturna, de Rembrandt.
		14.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo, de Ribera; Bodegón del Museo del Prado y San Hugo en el refectorio de los cartujos, de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, El niño de Vallecas, La Venus del espejo, Villa Médicis, Las Meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha y Niños jugando a los dados, de Murillo.
	15. Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales del arte del siglo XVIII, relacionadas con su contexto histórico y cultural.	15.1. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.
		15.2. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.
	16. Describir y analizar los elementos de la arquitectura, escultura y pintura en la Europa	16.1. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura

AÑ
XX
Nú
12

22
de
jur
de
20

19

	y en la España del siglo XVIII.	española del siglo XVIII.
		16.2. Analiza la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.
		16.3. Describe las características de la pintura rococó a través de obras de J.A. Watteau y J. H. Fragonard.
		16.4. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.
		16.5. Sintetiza las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.
		16.6. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.
		16.7. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.
	17. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XVIII, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	17.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio de San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; Transparente de la catedral de Toledo, de Narciso Tomé; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara, Sacchetti y Sabatini; Panteón de París, de Soufflot; Puerta de Brandeburgo, de Carl Gotthard Langhans y el Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.
		17.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: La oración en el huerto, de Salzillo; Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova.
		17.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes

		obras de David: El juramento de los Horacios, La muerte de Marat y La coronación de Napoleón.
	18. Explicar la función social del arte moderno, especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.	18.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.
		18.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.
	19. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	19.1. Realiza un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.
	20. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	20.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras de arte más relevantes de los siglos XVI al XVIII que se conservan en Castilla-La Mancha. Arquitectura: Alcázar, Hospital de Santa Cruz y Hospital Tavera en Toledo, Palacio de Cogolludo en Guadalajara, Monasterio de Uclés, Palacio del Marqués de Santa Cruz en el Viso del Marqués, Palacio de Antonio de Mendoza en Guadalajara. Escultura: Sepulcro del Cardenal Cisneros y Sepulcro del Cardenal Tavera. Pintura: La Casulla de San Ildefonso, de El Greco.
	21. Utilizar la terminología específica del arte de los siglos XVI al XVIII en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	21.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte del Renacimiento, Barroco y del arte del siglo XVIII.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 6. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación		
• La figura de Goya. • La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. • El nacimiento del urbanismo moderno en el siglo XIX. • La evolución de la pintura: - Romanticismo. - Realismo. - Impresionismo. - Simbolismo. - Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. • La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.	1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.	1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.
		1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios.
		1.3. Reconoce la transcendencia de la obra de Goya en la producción pictórica posterior.
	2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de Goya, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre nº 15 ("Y no hay remedio") de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.
	3. Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales de la arquitectura del siglo XIX, relacionándolas con su contexto histórico.	3.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.
		3.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.
		3.3. Reseña las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.
		3.4. Sintetiza las características y principales tendencias de la arquitectura modernista, resaltando la obra de Antonio Gaudí.
		3.5. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.
		3.6. Detalla las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de

		Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.
	4. Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales de la pintura del siglo XIX, relacionándolas con su contexto histórico.	4.1. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.
		4.2. Compara las visiones románticas del paisaje
		4.3. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.
		4.4. Compara el Realismo con el Romanticismo.
		4.5. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.
		4.6. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.
		4.7. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.
	5. Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales de la escultura del siglo XIX, relacionándolas con su contexto histórico.	5.1. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).
		5.2. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.
	6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Ópera de París, de Garnier; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago y Almacenes Carson, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París, de Gustave Eiffel y el

AÑ
XX
Nú
12

22
de
jur
de
20

19

		Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de
		6.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El caminante sobre el mar de nubes, de Friedrich; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Lección de baile, de Degas; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado (“Ta matete”), de Gauguin.
		6.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais.
	7. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.	7.1. Explica los cambios que se producen, referidos a la pintura, en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes.
	8. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	8.1. Desarrolla un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.
		8.2. Realiza un trabajo de investigación (utilizando

		las nuevas tecnologías) sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.
	9. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	9.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en Castilla-La Mancha.
	10. Utilizar la terminología específica del arte del siglo XIX en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	10.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte del siglo XIX.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 7. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX		
• El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Expresionismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo y pintura abstracta. • La aportación española: Picasso, Miró y Dalí. • La escultura de la primera mitad del siglo XX. • Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior.
		1.2. Describe el origen y características del Fauvismo, con especial referencia a Henri Matisse.
		1.3. Explica el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.
		1.4. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul.
		1.5. Determina el ideario y principios básicos del futurismo.
		1.6. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis, con especial referencia a Marcel

		Duchamp.
		1.7. Reseña el origen, características y objetivos del Surrealismo.
		1.8. Sintetiza el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.
		1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.
	2. Describir los rasgos esenciales de la escultura de la primera mitad del siglo XX, diferenciando aquellos que comparte con las vanguardias pictóricas y los que son propios.	2.1. Analiza la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.
	3. Conocer las necesidades que plantea la sociedad del siglo XX, y cómo responde la arquitectura a estos nuevos retos.	3.1. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.
		3.2. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.
	4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avignon, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Celebes, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval de

AÑ
XX
Nú
12

22
de
jur
de
20

19

		Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí.
		4.2. Reconoce, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder y Figura reclinada, de Henry Moore.
		4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón de Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier y Casa Kaufmann (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.
	5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	5.1. Desarrolla un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).
	6. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.	6.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en Castilla- La Mancha, y justifica su elección.
	7. Utilizar la terminología específica del arte de la primera mitad del siglo XX en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	7.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte de la primera mitad del siglo XX.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 8. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX		
• El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura Posmoderna, Deconstrucción. • Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. • Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. • La combinación de lenguajes expresivos. • El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. • Arte y cultura visual de masas. • El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.	1. Comprender y explicar la presencia del arte en la vida cotidiana actual y en los medios de comunicación social.	1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.
	2. Reconocer y explicar las características esenciales de la arquitectura desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.	2.1. Especifica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.
		2.2. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la High Tech, la posmoderna y la deconstrucción.
	3. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las artes plásticas desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.	3.1. Sintetiza y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.
		3.2. Explica la Abstracción postpictórica.
		3.3. Señala las características del minimalismo.
		3.4. Describe el arte cinético y el Op-Art.
		3.5. Sintetiza el arte conceptual.
		3.6. Analiza la singularidad del Arte Povera.
		3.7. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop-Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo.
		3.8. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art y Land Art.
		3.9. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.
	4. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan	4.1. Reseña brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones

	diversos lenguajes expresivos.	televisivas, videoarte, arte por ordenador.
	5. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.	5.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.
	6. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.	6.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.
		6.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
	7. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.	7.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.
	8. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	8.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la Unité d'habitation en Marsella, de Le Corbusier; el Seagram Building en Nueva York, de M. Van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT & T Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.
		8.2. Reconoce (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974 y La Familia de Juan Carlos I, de Antonio López.

AÑ
XX
Nú
12

22
de
jur
de
20

20

9. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.	9.1. Desarrolla un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.
	9.2. Realiza un trabajo de investigación (utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías) sobre Antonio López.
10. Utilizar la terminología específica del arte de la segunda mitad del siglo XX en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	10.1. Elabora un listado de los términos, elementos y técnicas propios del arte de la segunda mitad del siglo XX.

BLOQUE 1. APROXIMACIÓN AL ARTE

1. El arte como expresión humana en el tiempo y en el espacio: significado de la obra artística.
2. La obra artística en su contexto histórico. Función social del arte en las diferentes épocas: artistas, mecenas y clientes. La mujer en la creación artística.
3. La peculiaridad del lenguaje plástico y visual: materiales, técnicas y elementos formales. Importancia del lenguaje iconográfico.
4. Aplicación de un método de análisis e interpretación de las obras de arte significativas en relación con los estilos y los artistas relevantes.

NOTA: El contenido de este bloque se considera como transversal en el desarrollo del curso. Se debe aprovechar para que el alumno conozca tanto el vocabulario artístico básico, como los principios, elementos, materiales y procedimientos de la Historia del Arte.

BLOQUE 2. RAÍCES DEL ARTE EUROPEO: EL LEGADO DEL ARTE CLÁSICO

Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones.
5. La arquitectura griega. Los órdenes. El templo y el teatro. La Acrópolis de Atenas.
6. La evolución de la escultura griega.
La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana.
7. La arquitectura: caracteres generales. La ciudad romana.
8. La escultura: el retrato. El relieve histórico.

BLOQUE 3. NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: ELARTE MEDIEVAL

La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía.
9. Aportaciones del primer arte cristiano: la basílica. La nueva iconografía.
Configuración y desarrollo del arte románico.
10. La arquitectura: el monasterio y la iglesia de peregrinación.
11. Escultura y pintura románicas
La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. El gótico y su larga duración.
12. La arquitectura: catedrales, lonjas y ayuntamientos. La arquitectura gótica española
13. Escultura y pintura gótica. Giotto y los primitivos flamencos.
El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispano musulmán.
14. Orígenes y características del arte islámico. La mezquita y el palacio en el arte hispano-musulmán.

BLOQUE 4. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO

El Renacimiento. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano.
15. La arquitectura: Brunelleschi, Alberti, Bramante y Palladio
16. La escultura: Donatello y Miguel Ángel

17. La pintura: Masaccio, Fra Angélico, Piero della Francesca y Botticelli.
18. La pintura: Leonardo, Miguel. Ángel y Rafael. La escuela veneciana
La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica.
19. El Renacimiento en España. Arquitectura, Escultura y Pintura: El Greco.
Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. Principales tendencias. El barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura.
20. Urbanismo y arquitectura. Bernini y Borromini. El palacio del poder: Versalles. España: de la plaza mayor al palacio borbónico.
21. La escultura barroca: Bernini. La imaginería española.
22. La pintura barroca: italiana Caravaggio, flamenca Rubens y holandesa Rembrandt.
La aportación de la pintura española: grandes figuras del siglo de Oro.
23. La pintura española: Ribera, Zurbarán, Murillo y Velázquez.
Arquitectura y escultura del siglo XVIII: entre la pervivencia del Barroco y el Neoclásico. La pintura en el siglo XVIII. La figura de Goya
24. El Neoclasicismo. Urbanismo y arquitectura. Escultura: Canova. Pintura: David. Goya.

BLOQUE 5. EL SIGLO XIX: EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN

La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura: del eclecticismo al Modernismo. Las grandes transformaciones urbanas.
25. La arquitectura de los nuevos materiales. Del eclecticismo al modernismo. Nacimiento del urbanismo moderno.
Evolución de las artes plásticas: del Romanticismo al Impresionismo
26. El Romanticismo, el Realismo y el Impresionismo.

BLOQUE 6. LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas. Influencia de las tradiciones no occidentales. Del Fauvismo al Surrealismo.
27. Las vanguardias artísticas. Introducción: su significación, función social del artista y el mercado del arte actual. Cubismo: Picasso. Expresionismo: Munch. Surrealismo: Dalí.
Renovación del lenguaje arquitectónico: arquitectura funcional y orgánica.
28. El movimiento moderno: el funcionalismo. La Bauhaus. Le Corbusier. El organicismo. Wright.

BLOQUE 7. EL ARTE DE NUESTRO TIEMPO: UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE

El estilo internacional en arquitectura.

29. La arquitectura tardomoderna y posmoderna.

Las artes plásticas: entre la abstracción y el nuevo realismo.

30. El expresionismo abstracto y el informalismo. La abstracción pospictórica y el minimal art. La nueva figuración. El pop art. El hiperrealismo. Últimas tendencias.

Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine, cartelismo, combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas: el arte como bien de consumo

31. La fotografía. El cine. El cartel y el diseño gráfico. El cómic. Las nuevas tecnologías.

La preocupación por el patrimonio artístico y su conservación.

32. La preocupación por el Patrimonio artístico y su conservación.

Nota: El contenido de este tema se considera como transversal en el desarrollo del curso.

METODOLOGÍA

El sistema de aprendizaje se basa en la visualización de los contenidos teóricos mediante imágenes. Para ello se ha plasmado todo el programa de contenidos en un soporte visual de *Power Point*, que desarrolla cada uno de los temas con esquemas teóricos e imágenes de cada contenido. Este sistema se completará, en circunstancias específicas, con diapositivas. El sistema se complementa con un sistema de fichas de obras de arte, destacadas y significativas, de cada etapa artística, con su correspondiente análisis y comentario, para que sirvan de guía a otras imágenes que precisan ser comentadas por los alumnos. Como soporte teórico, el alumno recibe una separata de cada tema, elaborada por el profesor, que se ajusta a la exposición visual.

Como norma básica de esta metodología se contempla la adaptación continua del alumno a las exigencias de la prueba de selectividad y la metodología que requiere para su correcta respuesta, dado el peso específico de las imágenes visuales.

En consecuencia, el libro de texto se considera un material didáctico complementario, recomendado pero que no tiene carácter obligatorio. Dicho texto recomendado es el siguiente:

. Historia del Arte. Editorial SANTILLANA. ISBN 978-84-294-8731-2.

Se llevarán a cabo actividades extraescolares, como la visitas a exposiciones de arte monográficas o de autor que se organicen en Madrid o en Toledo. Además se aplicaran sobre el terreno, ejemplos específicos con visitas dentro de la ciudad.

TEMPORALIZACIÓN

Esta asignatura es absolutamente inabarcable si se quiere impartir con cierto rigor y no ser solamente un repertorio de obras y autores. Pero desde el comienzo hay que decir que, como mucho, se llega al tema del impresionismo y postimpresionismo, y fuera ya de las horas lectivas habituales.

En el planteamiento de la asignatura para el presente curso nos proponemos impartir la materia de los catorce primeros temas en el **primer trimestre**. En el **segundo trimestre** se dedicará a los temas del bloque cuatro y cinco, es decir, los doce temas siguientes. Y durante el **tercer trimestre** tocar el arte moderno y contemporáneo, hasta donde sea posible, teniendo en cuenta que una buena parte de estos temas son materia trasversal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar correctamente una obra artística.
2. Relacionar la obra de arte con la sociedad a la que pertenece.
3. Diferenciar los estilos artísticos a través de sus características específicas.
4. Conocer las características esenciales de cada periodo artístico.
5. Situar perfectamente la obra de arte en sus coordenadas estilísticas y temporales.
6. Diferenciar estilísticamente las obras de los principales autores.
7. Exponer con corrección los contenidos mínimos.
8. Definir términos artísticos correctamente.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación se ajustará al examen de selectividad. Las calificaciones en esta prueba servirán de modelo en las calificaciones de los exámenes ordinarios durante el curso, salvo en aquellos que las circunstancias aconsejen otro tipo de puntuación. Las calificaciones de la prueba de la PAEG son las siguientes:
-Terminología: 2,5 puntos.
-Tema: 2,5 puntos.
-Imágenes: 5 puntos.
Los alumnos que no aprueben las evaluaciones dispondrán de otros exámenes para la recuperación de la materia de cada evaluación, salvo en la última evaluación. Y los alumnos que no aprueben las recuperaciones, también podrán presentarse a un examen final global de toda la asignatura.
Las faltas de asistencia reiteradas y la mala ortografía en las pruebas escritas podrán tener una penalización de un diez por ciento en las calificaciones de los distintos exámenes realizados a lo largo del curso.
La no asistencia a clase sin justificar se incluirá en la evaluación de la siguiente forma:a) El alumno que tenga cinco faltas sin justificar durante el tiempo de una evaluación, sólo podrá realizar el examen de recuperación.

El alumno que tenga 15 faltas sin justificar durante todo el curso, sólo podrá realizar el examen final.

INTRODUCCIÓN

La Geografía, como toda ciencia, tiene un objeto formal de estudio que la define y le da sentido. Desde la antigüedad el hombre ha delimitado el territorio natural y lo ha modificado en función de sus necesidades y de las técnicas de las que ha dispuesto. La interrelación entre territorio y hombre es el objeto formal de la ciencia geográfica cuyo resultado es el paisaje. Éste está compuesto por elementos como el clima, el relieve, los ríos, los cultivos, la población, las ciudades etc. y una serie de factores que los modifican. Para estudiar los elementos de la superficie terrestre y la incidencia que sobre ellos ejercen esos factores, la Geografía necesita del apoyo de otras ciencias auxiliares: Geología, Botánica, Meteorología, Historia, Demografía, Estadística, Economía… De esta manera describe el espacio como un todo, hecho de piezas que otras disciplinas estudian por separado y que la Geografía relaciona y sintetiza; por ello se define como ciencia de síntesis.

Esta materia orientada al alumnado de la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades, estudia los elementos y fenómenos de la superficie terrestre en su localización, en su distribución y en sus mutuas y múltiples relaciones. Tiene como objetivo fundamental dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico y ofrecer los mecanismos que sirvan para dar respuestas y explicaciones a los problemas que plantea el territorio de España y, también el de Castilla-La Mancha. En la medida que formamos parte de la Unión Europea (UE) y del mundo, la Geografía de España no puede concebirse sólo en la diversidad que le aportan las Comunidades Autónomas, sino que es necesario conocer las interdependencias que la vinculan con el resto del mundo, en especial con la Unión Europea (UE) ya que estos aspectos tienen su traducción en los procesos de organización del territorio. Aún así, el alumnado de Bachillerato de Castilla-La Mancha podrá concretar su aprendizaje en el contexto donde vive, que es el más cercano y que utilizará para acercarse a su realidad geográfica, pudiendo extrapolarlo a otras escalas de carácter nacional o internacional.

La Geografía es una materia que nos ayuda a conocer, analizar e interpretar el entorno en el que vivimos. Por ello ayuda a generar en nuestro alumnado la idea de responsabilidad dentro de la sociedad e la que les ha tocado vivir. De este modo podrá contribuir con sus acciones cotidianas, o en su futuro ámbito profesional y familiar a generar una sociedad capaz de resolver problemas que nos afectan a todos, como son: el calentamiento global, la escasez de agua, el envejecimiento de la población, el aumento de las tasas de paro, la contaminación y marginalidad en la ciudad, el abandono del campo y otros muchos problemas que serán estudiados a lo largo del curso; de ahí la importancia de esta materia, la cual contribuye en gran medida a la formación en valores, como futuros ciudadanos.

La distribución de contenidos que se plante pretende afianzar los conocimientos que sobre la Geografía han sido adquiridos en la Educación Secundaria Obligatoria; en concreto en el tercer curso del primer ciclo. Por otra parte, profundiza en los elementos metodológicos y epistemológicos propios de esta ciencia para proporcionar las conexiones con opciones posteriores. La propuesta de currículo que aquí se hace, se organiza en doce bloques e incluye en cada bloque los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Estos contenidos están al servicio de las competencias, pero no son un fin en sí mismo sino que sirven para desarrollar capacidades; por ello la labor del profesor estará dirigida al diseño de actividades y tareas que secuencien estos contenidos a partir de los estándares de aprendizaje expresados como son la capacidad de saber, saber hacer y saber ser.

La estructura de contenidos permite abarcar y estudiar con detalle los diversos aspectos geográficos de nuestro país: el bloque 1, a manera de bloque común, comprende contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje relacionados con herramientas y destrezas comunes en el conocimiento geográfico; los bloques 2, 3, 4 y 5 abarcan aspectos de Geografía Física de España y la interrelación entre factores y elementos del medio físico. Incluye también el factor humano como elemento transformador del paisaje. La Geografía Humana de España se introduce en el bloque 6 con el estudio de la población, y a continuación, los bloques 7, 8 y 9, analizan los sectores de actividad y su espacio correspondiente: rural, industrial y terciario. El espacio urbano se estudia en el bloque 10, y el bloque 11 se centra en la Organización territorial de España y las Comunidades

Autónomas. El bloque 12 contextualiza España en sus relaciones con la Unión Europea (UE) y el resto del mundo. Además, a través de estos conocimientos se vuelven a poner en valor los aspectos aprendidos por el estudiante durante el curso. Las referencias a la diversidad de las Comunidades Autónomas han de ir impregnando todos los contenidos que se incluyen en cada bloque y, en concreto, referencias a la comunidad de Castilla-La Mancha como entorno más cercano al estudiante.

Orientaciones metodológicas

El Decreto de currículo define la metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones, planificadas de forma consciente por el profesorado, para facilitar la consecución de los objetivos planteados y el aprendizaje de los alumnos. Conjunto de estrategias y procedimientos que deben venir determinados por los estudios sobre aprendizaje y sobre didáctica de la Geografía, íntimamente relacionados con las características del alumnado de bachillerato (edad, capacidad para asumir responsabilidades, desarrollo cognitivo) y con las exigencias de la Geografía como disciplina científica.

La Geografía como ciencia, se rige por cuatro principios metodológicos: localización y distribución, comparación y generalización, relación o conexión y evolución.

En la medida que la Geografía estudia los fenómenos en su distribución espacial, la localización de los hechos hace que el mapa se convierta en un instrumento imprescindible en esta ciencia.

La comparación de los fenómenos geográficos en diversas partes de la superficie terrestre, en nuestro caso del territorio español y autonómico, permiten extraer analogías y diferencias para poder generalizar. Los hechos geográficos están relacionados unos con otros, influyéndose mutuamente. De esta manera el relieve, el clima, la biogeografía, los usos del suelo, el hábitat o los problemas medioambientales….etc., no pueden abarcarse sin interrelacionar unos con otros.

La Geografía tiene siempre en cuenta el proceso y la dinámica de todos los fenómenos tanto físicos como humanos y a todas las escalas. Estos son los principios metodológicos que deben impregnar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia.

La propuesta metodológica es bastante abierta y permite manejarse en un amplio abanico de metodologías. No existe un solo modelo de enseñanza que pueda dotarnos de todas las herramientas conceptuales, teóricas o técnicas que podemos necesitar, pero sí unas orientaciones metodológicas que sustenten y den coherencia al currículo. Además, el docente debe adecuarse al contexto social y cultural de su centro y de su grupo de alumnos así como a sus propias concepciones sobre el aprendizaje de esta materia.

En este sentido se propone una metodología en la que el estudiante descubre por sí mismo el conocimiento ayudado de su profesor. El estudiante es parte central del proceso, busca información, explica fenómenos, resuelve ejercicios prácticos, plantea soluciones y participa en debates, expone sus ideas bien individualmente o en grupo. El profesor se convierte en gestor del aprendizaje que plantea actividades, tareas y recursos, además prevé las dificultades, el tiempo de preparación, la forma de trabajar, plantea los objetivos y las normas. El fomento de la memoria resulta necesario, ya que es la base de otros procesos mentales e incrementa el poder de aprendizaje permitiendo almacenar mejor la información para poder operar con ella. La clase magistral cumple también un papel importante combinado con el trabajo autónomo del estudiante. El alumno aprende por descubrimiento, es consciente de lo que se le pide y de sus avances de forma que se siente más motivado hacia los aprendizajes propuestos y conoce los pasos que tiene que dar para avanzar. El profesor evalúa las actividades y tareas en consonancia con la forma de trabajar en el aula.

Es una realidad que la Geografía está sufriendo un proceso de renovación pedagógica y didáctica, están cambiando las formas en las que el docente debe abordar su trabajo en el aula. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación permiten aprender contenidos que difícilmente pueden ser enseñados con herramientas analógicas, reduciendo los riesgos de un aprendizaje pasivo y favoreciendo el aprendizaje por descubrimiento.

No hay que olvidar la introducción y el desarrollo en el aula de las técnicas y habilidades cartográficas tradicionales, que corren riesgo de marginación pero que tienen una gran importancia para entender

el actual lenguaje espacial. El uso de los instrumentos propios de esta disciplina, cartográficos, icónicos, textuales, imágenes, gráficos o estadísticos de distinto tipo analógico y digital, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, identificar las unidades territoriales, los paisajes, los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender mejor el espacio en el que vivimos.

Contribución a la adquisición de las competencias clave

Todas las áreas y materias deben contribuir al desarrollo competencial por su carácter interdisciplinar y transversal, si bien existen competencias más propias de unas materias que de otras. La selección de los contenidos y las metodologías debe asegurar el desarrollo de las competencias clave a lo largo de la vida académica. Los instrumentos y estrategias de evaluación son los criterios de evaluación y sus respectivos estándares de aprendizaje, que conducirán a que el estudiante pueda resolver problemas de su vida académica y personal utilizando sus conocimientos, destrezas y actitudes aprendidas a lo largo de su trayectoria académica y no formal.

La Geografía es una ciencia para la vida, ya que el espacio es una categoría inherente al ser humano. Se presenta a continuación en qué medida cada una de las competencias clave se identifican con esta materia de Geografía de 2º curso de Bachillerato.

En la adquisición de la competencia en comunicación lingüística la materia de Geografía se identifica especialmente con el componente socio-cultural, que hace referencia al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural. Para la comprensión de la realidad es necesario el conocimiento y la interpretación de mensajes icónicos, simbólicos y de representación. El lenguaje cartográfico y el de la imagen son imprescindibles en esta materia y contribuyen a la competencia comunicativa. El alumno desarrolla destrezas y estrategias comunicativas para el tratamiento de la información en diferentes soportes: exposiciones orales, escritas, resúmenes, mapas conceptuales y presentaciones en soporte digital y además contribuye al incremento de su vocabulario específico utilizando con rigor los términos geográficos.

Los procedimientos y destrezas propias de la materia de Geografía contribuyen de forma directa a la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. En la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas. Participar en la cuantificación del mundo supone comprender las mediciones, los cálculos, las magnitudes, las unidades, los indicadores, el tamaño relativo y las tendencias y patrones numéricos. Todos estos elementos en mayor o menor medida son utilizados en los gráficos, mapas, tablas estadísticas, escalas y modelos teóricos que el alumno emplea en esta materia. Así mismo, el concepto de espacio y la forma, incluye una serie de actividades como la comprensión de la perspectiva, la elaboración y lectura de mapas. En cuanto a la contribución a la competencia en ciencia y tecnología, la materia de Geografía se identifica especialmente con el ámbito Sistemas de la Tierra y del Espacio desde la perspectiva geológica y cosmogónica. El conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, son necesarios para identificarnos con nuestra propia realidad: qué somos, de dónde venimos y hacia dónde podemos y debemos ir. Los saberes geológicos, unidos a los conocimientos sobre la producción agrícola, ganadera, marítima, minera e industrial, proporcionan, además de formación científica y social, exploraciones sobre las riquezas de nuestro país que deben defenderse y acrecentarse.

La contribución a la competencia digital cobra especial relevancia en esta materia donde, cada vez más, se hace imprescindible el uso de las nuevas tecnologías en el acceso a la información, para la creación de contenidos y resolución de problemas de carácter geográfico. Nuestros jóvenes utilizan con asiduidad las nuevas tecnologías en su vida cotidiana: las redes sociales, programas de cartografía digital, SIG on-line, aplicaciones vinculadas a los Smartphone y tabletas digitales entre otros. Las situaciones propias de un mundo globalizado demandan que las personas aprendan a manejar información geográfica cada vez más compleja. Por ello es necesario saber manejar e interpretar mapas dinámicos que permitan apreciar diferentes territorios y analizar, con su ayuda, la mayor cantidad de información posible. Los avances en las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) son una herramienta muy valiosa puesto que han posibilitado dar respuesta a buena parte a estas necesidades que plantea la enseñanza de la Geografía. De ahí la importancia de trabajar con todos aquellos recursos que permitan acercarnos al conocimiento de los

hechos geográficos desde una perspectiva global como son: las imágenes de satélite, las técnicas de fotointerpretación, la cartografía digital, o la utilización de globos virtuales entre otros.

Aprender a aprender es la competencia más relacionada con el aprendizaje autónomo y la enseñanza activa. Se ajusta a la materia de Geografía en la medida en que el alumno, dirigido por el profesor, va siendo consciente de su aprendizaje tanto a nivel individual como de grupo. Los trabajos en grupo y de estudios de caso, de tipo colaborativo, implican un aprendizaje por autodescubrimiento y por ello motivador para el individuo y para el grupo. En este sentido la utilización de las nuevas tecnologías contribuye en gran medida a esta competencia.

Las competencias sociales y cívicas que implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar fenómenos y problemas sociales, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos; se identifican claramente con la Geografía. En esta materia se analiza la problemática social y medioambiental que el alumno se puede encontrar a lo largo de la vida profesional o privada, y con estas competencias puede tener los instrumentos de colaboración y resolución de conflictos que se puedan plantear en el futuro.

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Para ello la contribución específica de la materia de Geografía es muy amplia. Pasa por un conocimiento del funcionamiento de la sociedad española y sus interrelaciones con la Unión Europea y el mundo, a través de las organizaciones supranacionales. De este modo, el alumno podrá valorar y ejercer posturas responsables tanto en materia económica como social, como, por ejemplo, posicionarse a favor del comercio justo y empresas sociales, o defender códigos de buenas maneras en las empresas. Además, el conocimiento y análisis de la problemática medioambiental de nuestro país, se dirigen a crear en el alumnado una conciencia ecológica y de responsabilidad en sus hábitos cotidianos que tendrá repercusiones globales y contribuirá a formar ciudadanos activos y responsables, así como con iniciativa para aplicar dicha responsabilidad en su vida familiar y profesional.

Las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico tanto material como inmaterial, guardan especial relación con el medio físico y humano. Los materiales con los que se realizan las obras artísticas, sus temáticas, el folklore relacionado con el espacio y el paisaje, la gastronomía y todas las tradiciones en general son inherentes a la Geografía de nuestro país. Por ello, esta materia contribuirá a la competencia en conciencia y expresiones culturales y su conocimiento hará disfrutar y compartir en nuestro alumnado, emociones y sentimientos a partir de las expresiones artísticas de su entorno.

Geografía		Curso: 2º bachillerato
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Contenido común: La Geografía y el estudio del espacio geográfico		
Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. El concepto de paisaje como resultado cultural. Las técnicas cartográficas: Planos y mapas, sus componentes y sus análisis. Obtención e interpretación de la información cartográfica. La representación gráfica del espacio geográfico a escalas distintas.	1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.	1.1. Describe el objeto de estudio de la Geografía como ciencia de síntesis.
		1.2. Conoce y utiliza las principales herramientas de análisis de la Geografía y sus procedimientos.
	2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.	2.1. Identifica en una imagen los distintos paisajes geográficos, diferenciando entre paisaje natural y paisaje humanizado.
	3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	3.1. Compara mapas de distinto tipo y de distintas escalas.
	4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000 y o E : 1/25.000	4.1. Extrae y comenta información del Mapa Topográfico E: 1/ 50.000 y/o E: 1/25.000 mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.
		4.2. Extrae la información sobre mapas y planos de diferentes escalas.
	5. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.	5.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico a partir de un plano o mapa, gráfico, tabla estadística o cualquier instrumento geográfico.
		5.2. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano o mapa, gráfico, tabla estadística o cualquier instrumento geográfico comentando las características del espacio geográfico.
	6. Utilizar el vocabulario correctam	6.1. Utiliza con precisión de los términos propios la materia.
	7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio geográfico utilizando fuentes en	7.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico relativo al espacio geográfico utilizando fuentes en las que se

	las que se encuentre disponible, tanto o en Internet, bibliografía medios de comunicación social.	encuentre disponible, tanto en Internet como en o medios bibliografí d

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica		
España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: Localización de los principales accidentes geográficos. La evolución geológica del territorio español conforme a las diferentes morfoestructuras. Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una. Litología peninsular e insular y formas de modelado. Corte topográfico: realización y análisis.	1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.	1.1. Describe las características del espacio geográfico español.
		1.2. Dibuja y localiza sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.
	2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.	2.1. Identifica las etapas geológicas y enumera y describe los principales rasgos del relieve peninsular e insular.
		2.2. Describe y analiza cada unidades una de las de relieve.
	3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo- estructurales.	3.1. Identifica y describe las diferentes unidades morfoestructurales del relieve español.
	4. Conocer la litología de España diferenciando sus características y modelado.	4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.
	5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.	5.1. Define la terminología específica del relieve español, con ejemplos de España y/o Castilla-La Mancha.
	6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.	6.1. Busca y selecciona información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo.
		6.2. Presenta dicha información de forma adecuada señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.
		6.3. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. La diversidad climática, vegetación y suelos		
Factores geográficos y elementos del clima. Dominios climáticos españoles: Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. Dominios climáticos españoles: su problemática. Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.	1. Comprender los factores y elementos condicionantes	1.1. Define y clasifica los factores y elementos condicionantes del clima español.
	2. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.	2.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas.
	3. Distinguir los climas en España y comentar sus características, señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos.	3.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.
	4. Distinguir los climas en España y su representación en	4.1. Elabora y comenta climogramas específicos de cada región.
	5. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.	5.1. Comenta y analiza mapas de temperaturas y de precipitaciones.
	6. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.	6.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.
	7. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.	7.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.
	8. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.	8.1. Busca y selecciona tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía información sobre cómo afecta a España el cambio climático.
		8.2. Utiliza gráficos y estadísticas que reflejen las lluvias torrenciales y sus consecuencias medioambientales.
	9. Identificar las características edáficas de los suelos.	9.1. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.
		9.2. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.

	10. Identificar las diferentes regiones vegetales	10.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y describe y comenta sus características.
	11. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.	11.1. Analiza razonadamente una cliserie que resulta significativa.
		11.2. Identifica en un paisaje natural las formaciones

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. La hidrografía		
La diversidad hídrica de la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.	1. Comprender los elementos y factores condicionantes de las aguas continentales españolas.	1.1. Clasifica y define los factores y elementos hidrográficos.
	2. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.	2.1. Explica la diversidad hídrica en España: aguas superficiales y acuíferos e identifica los diferentes elementos hídricos que se pueden percibir en un paisaje.
	3. Describir las vertientes hidrográficas y cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.	3.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales enmarcadas en sus vertientes hidrográficas.
	4. Identificar los regímenes fluviales	4.1. Identifica regímenes fluviales más
	5. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa y comentar sus características	5.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas.
		5.2. Describe las características de las zonas húmedas de España.
		5.3. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema con especial mención a los humedales propios de Castilla-La Mancha.
	6. Analizar y valorar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.	6.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses.
		6.2. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas.
		6.3. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de

		regímenes fluviales de los ríos de la península.
	7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.	7.1. Busca y selecciona en Internet imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en España y en Castilla-La Mancha y su interacción con las actividades humanas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad		
Los paisajes naturales españoles, sus variedades. Los paisajes culturales. La influencia del medio en la actividad humana. Los medios humanizados y Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural.	1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.	1.1. Describe los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.
	2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.	2.1. Localiza en el mapa de España los paisajes naturales españoles.
	3. Describir los espacios humanizados enumerando sus	3.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.
	4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre	4.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción del hombre- naturaleza sobre los paisajes.
		4.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.
	5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza- sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en bibliografía o medios de comunicación social.	5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.
	6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.	6.1. Compara los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes

		bibliográficas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 6. La población española		
Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población. Evolución histórica. Movimientos naturales de población. La transición demográfica en España Indicadores demográficos Las Migraciones: interiores y exteriores, históricas y recientes. Representación en mapas temáticos: Mapa de la distribución Mapa de densidad de la población española. Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas. Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.	1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.	1.1. Describe y utiliza las herramientas de estudio de la población (fuentes demográficas) para obtener información.
	2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.	2.1. Describe y comenta gráficos y tablas estadísticas que aporten información demográfica.
	3. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades	3.1. Comenta la pirámide actual de población española.
		3.2. Compara y contrasta pirámides de un periodo anterior o de previsiones futuras tanto de España como de las Comunidades Autónomas y en especial la de Castilla-La Mancha.
		3.3. Clasifica y distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.
	4. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	4.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al
		4.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.
		4.3. Resuelve problemas de demografía referidos al
	5. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.	5.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.
		5.2. Identifica y analiza las migraciones recientes, tanto
		5.3. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas desde el punto de vista de las migraciones interiores.
		5.4. Interpreta un mapa de flujos migratorios interiores y exteriores.
	6. Diferenciar la densidad de población en el	6.1. Interpreta y analiza el mapa de la densidad

	espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.	de población actual en España.
	7. Analizar la estructura de población española.	7.1. Analiza un gráfico o una tabla estadística de la estructura de la población española.
	8. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas.	8.1 Compara y comenta la población de las Comunidades Autónomas, analizando su problemática.
	9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.	9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española y sus consecuencias en la Ordenación del Territorio.
	10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet como en otras fuentes de información.	10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario		
La importancia del sector agrario español El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. La diversidad de las actividades rurales: tradición y modernidad Tipos de agricultura y ganadería: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. Paisajes agrarios y espacios rurales: dinamismo y crisis .Sus características. Nuevos usos del espacio rural. La situación española del sector en el contexto	1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.	1.1. Identifica y define las actividades agropecuarias y forestales propias de España.
	2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.	2.1. Sitúa en uno o varios mapas la distribución de los principales aprovechamientos agrarios: ganaderos, agrícolas y forestales.
		2.2. Aporta y explica los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.
	3. Relacionar la agraria con la activida d actividad agroindustrial.	3.1. Compara y contrasta los tipos de agricultura y ganadería atendiendo a su grado de desarrollo tecnológico.
		3.2. Relaciona la actividad agraria con la actividad agroindustrial.
	4. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat así como otros elementos tanto físicos como humanizados.	4.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes rurales españoles.
		4.2. Identifica en una imagen o cartografía los usos del suelo rural, tanto agrarios como de otro tipo.
	5. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.	5.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad.
		5.2. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.
		5.3. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.

	6. Identificar formas de tenencia de la tierra.	6.1. Define y comenta la importancia actual de cada tipo de régimen de tenencia utilizando todo tipo de fuentes.

importancia de las políticas de la UE, en concreto de la Política Agraria Común (PAC) La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.		
	7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea como la Política Agraria Común (PAC).	7.1. Indica los aspectos más relevantes que la aplicación de la antigua y nueva PAC han tenido en el campo español y en Castilla-La Mancha, matizando las ventajas e inconvenientes en función del producto agrario.
	8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas así como su relación con la Unión Europea y en concreto con la Política Pesquera Común (PPC).	8.1. Localiza y describe los principales caladeros
		8.2. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen, tanto en relación con la Política Pesquera Común (PPC) como de tipo medioambiental.
	9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico tanto en su vertiente agraria como en los otros nuevos usos del suelo utilizando fuentes disponibles tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía.	9.1. Obtiene y selecciona información utilizando fuentes disponibles en Internet, medios de comunicación social o bibliografía especializada, sobre contenidos relativos al espacio rural, tanto en su vertiente agraria como en los otros nuevos usos del suelo.
		9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.
	10. Valorar la incidencia de la entrada en la Unión Europea (UE) para el sector primario español y de Castilla-La Mancha.	10.1. Debate sobre la incidencia de la UE en el sector primario español y Castilla-La Mancha.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial		
Localización de las materias primas y fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Importancia del sector secundario. Aportación al PIB del sector secundario. La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. Sectores de producción industrial actual. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.	1. Describir las características de las distintas etapas del proceso de industrialización español.	1.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.
	2. Enumerar y describir los factores de localización industrial tanto históricos como actuales.	2.1. Enumera y describe los factores clásicos de localización.
		2.2. Describe los factores de localización industrial que continúan y los de nueva incorporación.
		2.3. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.
	3. Relacionar las fuentes de energía, materias primas y la industrialización, describiendo sus consecuencias en España.	3.1. Relaciona las fuentes de energía, materias primas y la industrialización, describiendo sus consecuencias.
		3.2. Compara y contrasta la producción y el consumo de energía en España y las consecuencias que esto conlleva.
	4. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.	4.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas con la configuración de la industria española actual.
		4.2. Define el concepto de reconversión industrial y explica por qué, cuándo, dónde y cómo se produjeron las sucesivas reconversiones industriales.
	5. Constatar las consecuencias del proceso de globalización en la evolución industrial española.	5.1. Define el proceso de deslocalización industrial en un mundo globalizado y las consecuencias que esto ha tenido en nuestra industria.
	6. Enumerar y analizar las características de la industria española y sus diferencias regionales.	6.1. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.
		6.2. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales por regiones o

		Comunidades Autónomas.
	7. Valorar la evolución de la técnica al servicio de la industria así como el patrimonio de arqueología industrial.	7.1. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto, atendiendo a su relevancia nacional, autonómica o local.
		7.2. Aprecia mediante el análisis de imágenes la evolución de la técnica al servicio de la industria así como el patrimonio de arqueología industrial.
	8. Describir y valorar las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en España.	8.1. Describe y valora las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en España.
	9. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.	9.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales, tanto de España como de Castilla-La Mancha.
	10. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.	10.1. Localiza en un mapa y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial actual.
		10.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial con proyección al futuro.
	11. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en bibliografía, o medios de comunicación.	11.1. Busca y selecciona información relativa al espacio industrial así como a su problemática actual, utilizando todo tipo de fuentes tanto de internet como de medios de comunicación social o bibliografía especializada.

AÑ
XX
Nú
12

22
de
jur
de
20

19

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 9. El sector servicios		
Importancia del sector servicios : - El proceso de terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial. El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas. Los servicios públicos y los servicios privados.	1. Analizar el proceso de terciarización de la economía española, estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.	1.1. Identifica las posibles clasificaciones así como las características propias del sector terciario.
		1.2. Define proceso de terciarización.
	2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.	2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios, constatando la desigualdad territorial en España.
	3. Describir el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.	3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España.
		3.2. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.
		3.3. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país o en Castilla-La Mancha.
	4. Describir y explicar los factores que explican la vertebración del territorio español en la red de transporte.	4.1. Describe y comenta mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.
	5. Describir el desarrollo del comercio interior estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone, así como los cambios que se han producido.	5.1. Describe las características del comercio interior, así como los factores de localización.
		5.2. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial y valora su importancia.
	6. Describir el desarrollo del comercio exterior estableciendo sus características actuales en el marco de la Unión Europea y en un mundo globalizado.	6.1. Analiza la situación de nuestra Balanza Comercial.
		6.2. Relaciona los datos de comercio exterior con el proceso de globalización, estudiando nuestra posición como país miembro de la Unión Europea.
	7. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando y explicando sus características	7.1. Localiza en un mapa las áreas turísticas de España.

	y desigualdades regionales.	
		7.2. Indica los diferentes tipos de turismo que se oferta en nuestro país y en concreto en Castilla-La Mancha.
		7.3. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.
	8. Comentar la problemática de la actividad turística española y sus posibles soluciones.	8.1. Comenta a través de gráficas y estadísticas la problemática de la actividad turística española y sus posibles soluciones.
	9. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.	9.1. Identifica y comenta una imagen turística en la que se vea reflejado el impacto del turismo sobre el medio.
		9.2. Analiza la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes.
	10. Conocer y valorar otras actividades terciarias: sanidad, educación y finanzas, diferenciando entre servicios públicos y servicios privados.	10.1. Describe otras actividades terciarias: sanidad,
		10.2. Constata la importancia de los servicios públicos y valora su existencia y su utilidad.
	11. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.	11.1. Utiliza y define con precisión la terminología propia del sector servicios.
	12. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en bibliografía o medios de comunicación social.	12.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico relativo al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 10. El espacio urbano		
Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Características del proceso de urbanización. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. Los usos del suelo urbano. El sistema urbano español: Las áreas de influencia. La red urbana española. Las planificaciones urbanas. Agentes públicos y privados que intervienen en el crecimiento de la ciudad. La problemática de la ciudad.	1. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo su morfología.	1.1. Analiza y comenta el plano de una ciudad como modelo a estudiar distinguiendo su morfología.
	2. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.	2.1. Analiza y comenta el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.
		2.2. Identifica el proceso de urbanización enumerando
		2.3. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana a lo largo de la historia.
	3. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.	3.1. Describe los rasgos principales de las ciudades reflejo de la historia.
	4. Analizar y comentar un paisaje urbano.	4.1. Señala la influencia histórica en el paisaje de las ciudades españolas.
		4.2. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.
	5. Identificar y describir el papel de las ciudades en la Ordenación del Territorio.	5.1. Describe las características y los condicionantes de la distribución urbana en España.
	6. Identificar las principales funciones urbanas y explicar su localización en la ciudad.	6.1. Explica las características de la red urbana española.
		6.2. Comenta en un mapa la jerarquía urbana española.
		6.3. Clasifica las distintas zonas de la ciudad en función de los usos del suelo urbano.
	7. Conocer los diferentes agentes que intervienen en el crecimiento de una ciudad así como la legislación correspondiente.	7.1. Indica los diferentes agentes que intervienen en el crecimiento de la ciudad, tanto públicos como privados.

		7.2. Define Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) y Plan de Ordenación Municipal (POM) e indica las diferentes formas de calificación del suelo urbano.
	8. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía.	8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas relativas al espacio urbano que muestren la problemática social y medioambiental en nuestras ciudades utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía.
	9. Definir el concepto de ciudad y constatar la complejidad de su definición.	9.1. Define ciudad y contrasta los términos urbano y rural, aportando ejemplos que se identifiquen con ambos conceptos.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 11. Formas de organización territorial		
La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.	1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional	1.1. Elabora un esquema con la a
		1.2. Enumera y localiza las Comunidades Autónomas.
		1.3. Localiza las principales ciudades en cada una de las Comunidades Autónomas así como los países fronterizos de España.
	2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.	2.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
		2.2. Compara a partir de mapas la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.
	3. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.	3.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida
		3.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.
		3.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.
	4. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.	4.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.
		4.2. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.
	5. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía.	5.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial de España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 12. España en Europa y en el mundo		
España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial. España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.	1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.	1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.
		1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.
		1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas
	2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial y los contrastes físicos y socioeconómicos	2.1. Localiza los países de la Unión Europea.
		2.2. Describe las características del medio físico europeo.
		2.3. Describe los contrastes socioeconómicos existentes entre los países miembros con especial incidencia en la posición de España.
	3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.	3.1. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.
		3.2. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.
	4. Definir la globalización explicando sus rasgos.	4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.
	5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.	5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.
	6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación.	6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
2º DE BACHILLERATO

CONTENIDOS

BLOQUE 1. Procedimientos y técnicas de trabajo:

- El territorio: espacio en el que interactúan las sociedades. Variables geográficas que le intervienen en los sistemas de organización del territorio. Elaboración y comunicación de síntesis explicativas.

- Identificación y explicación causal de localizaciones y distribuciones espaciales de fenómenos. Análisis de consecuencias.

- Búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa de la realidad, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes del as tecnologías de la información y la comunicación.

- Las técnicas cartográficas: planos y mapas y sus componentes. Obtención e interpretación de la información que contiene los mapas. Cálculos y medidas, representación gráfica.

- Corrección en el lenguaje y utilización adecuada de la terminología específica.

- Responsabilidad en el uso de los recursos y valoración de las pautas de comportamiento individual y social respecto a la protección y mejora del medio ambiente.

BLOQUE 2. España en Europa y el mundo:

- España: Situación geográfica; posición y localización de los territorios, factores de unidad y diversidad; la ordenación político-administrativa actual. El territorio de Castilla-La Mancha.

- España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos Políticas regionales y de cohesión territorial. Grandes ejes mundiales. Posición relativa de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

- España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición relativa de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

BLOQUE 3. Naturaleza y medio ambiente en España:

- El medio natural español: diversidad geológica, morfológica, climática, vegetativa e hídrica. Los grandes conjuntos naturales españoles: elementos y

tipos principales. Repercusiones en sus usos.

- Naturaleza y recursos: recursos hidráulicos, materias primas y recursos energéticos.

- Naturaleza y medio ambiente: situación, condicionantes y problemas. Políticas españolas y comunitarias de protección, conservación y mejora ambiental. La realidad de Castilla-La Mancha.

- La interacción naturaleza/sociedad. El papel de los factores políticos, socio - económicos, técnicos y culturales en la configuración y transformación de los espacios geográficos.

BLOQUE 4. Territorio y actividades económicas en España:

- Identificación de los problemas básicos de las actividades económicas en España y de las dinámicas a que están dando lugar. Localización y valoración de los desequilibrios que se producen en su reparto.

- Los espacios rurales: transformación de las actividades agrarias y pluralidad de tipologías espaciales. Dinámicas recientes del mundo rural. La situación española en el contexto de la Unión Europea.

- Los recursos marinos, la actividad pesquera y la acuicultura.

- Los espacios industriales: características. Reestructuración industrial y tendencias actuales. El sector secundario español en el marco europeo.

- Los espacios de servicios: el proceso de terciarización de la economía; la heterogeneidad de los servicios y su desigualdad impacto territorial. Los transportes y las comunicaciones: incidencia en la vertebración territorial. Los espacios turísticos: factores, regiones e impacto.

- Repercusiones ambientales y sociales de las actividades económicas.

BLOQUE 5. Población, sistema urbano y contrastes regionales en España:

- La población: distribución espacial; dinámica demográfica natural; movimientos migratorios. Crecimiento demográfico y desigualdades espaciales Estructura demográfica actual y perspectivas. La importancia de la inmigración.

- El sistema urbano: morfología y estructura. Huella de la historia y transformaciones recientes: la vida en las ciudades. Red urbana: jerarquía y vertebración.

- Los contrastes territoriales: diferencias espaciales; demográficas y socioeco- nómicas. Contrastes y desequilibrios territoriales. Políticas regionales y de cohesión. Espacio rural y urbano en Castilla-La Mancha.

METODOLOGÍA

Como en todas las asignaturas de segundo de bachillerato, se impartirán los contenidos mediante clases teóricas y serán reforzados, analizados y comprendidos a través de clases prácticas donde se incluirán elaboración, análisis y comentarios de gráficas y estadísticas, localizaciones de hechos geográficos, análisis de mapas geológicos y geomorfológicos, análisis de imágenes indicativas de alguna situación geográfica etc. Se incluirán todos aquellos aspectos que se determinen en las reuniones con el coordinador de los exámenes de la P.A.E.G., del mismo modo que podrá variarse el programa ateniéndonos a las directrices de dicho coordinador.

Se llevará a cabo una actividad extraescolar que consistirá en la visita al de los Montes de Toledo, como la naturaleza de España, y del Centro Histórico de Toledo, como una de los elementos básicos de la Geografía Urbana.

TEMPORALIZACIÓN

Durante el **primer trimestre** se impartirán el Bloque 1 y el Bloque 3, Naturaleza y medio ambiente en España; durante el **segundo trimestre** se impartirán el Bloque 4, territorio y actividades económicas en España, y durante el **tercer trimestre** el Bloque 5, Población, sistema urbano y contrates regionales en España y el Bloque 2, España en Europa y el mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Correcta realización, análisis y comentarios de los ejercicios prácticos relacionados con los temas impartidos en clase (textos geográficos, mapas temáticos, cortes geológicos y geomorfológicos, planos, gráficas....)

2. Correcta utilización y comprensión del vocabulario conceptual geográfico utilizado en los diferentes temas.

3. Explicación de la complejidad de los distintos hechos geográficos y su localización en diversos soportes cartográficos.

5. Exposición lógica y razonada de los diferentes temas relacionados con los contenidos de la asignatura.

6. Asistencia a clase y atención a las explicaciones del profesor, así como realización de los ejercicios propuestos por el mismo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación definitiva se basará principalmente en tres exámenes: 1ª evaluación; 2ª evaluación; y 3ª evaluación. Los alumnos que no aprueben las evaluaciones dispondrán de otros exámenes de recuperación. Y los alumnos que no aprueben las recuperaciones, también podrán presentarse a un examen final global de toda la asignatura.

Los exámenes de evaluación y recuperación seguirán las normas de los exámenes de Selectividad, por lo que sus características serán las siguientes:

1ª parte. Ejercicio práctico (valoración: tres puntos). La práctica irá acompañada de unas preguntas-guía.

2ª parte. Redacción de un Tema. La puntuación será de 3 puntos.

3ª parte. Conceptos. El alumno contestará a cuatro conceptos geográficos. La puntuación será de 2 puntos.

4ª parte. Localización de provincias, ríos y cordilleras montañosas y unidades del relieve sobre un mapa de España. La puntuación será de 2 puntos.

En las hojas de los exámenes se incluirán el máximo de puntos en cada apartado.

Otras actividades de los alumnos se tendrán en cuenta para su evaluación pero de forma secundaria, con un máximo de un punto, que se añadirá a la nota del examen de cada evaluación. Estas actividades serán:

- Preguntas en clase.

- Ejercicios prácticos realizados fuera de clase.

- Asistencia a clase.

La no asistencia a clase sin justificar se incluirá en la evaluación de la siguiente forma:

a) El alumno que tenga cinco faltas sin justificar durante el tiempo de una evaluación, sólo podrá realizar el examen de recuperación.

b) El alumno que tenga 15 faltas sin justificar durante todo el curso, sólo podrá realizar el examen final.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

No se propone ninguna visita debido a lo extenso del temario.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º BACHIBAC

HISTORIA DE ESPAÑA Y FRANCIA

Curso 2018-2019

Profesora: Margarita Lomas Márquez

Esta programación tiene como referencia tres documentos fundamentales dentro del marco legal:

Real Decreto 102/2010, de 5 de febrero, por el que se regula la ordenación de las enseñanzas acogidas al acuerdo entre el Gobierno de España y el Gobierno de Francia relativo a la doble titulación de Bachiller y de Baccalauréat en centros docentes españoles

Orden EDU/2157/2010, de 30 de julio, por la que se regula el currículo mixto de las enseñanzas acogidas al Acuerdo entre el Gobierno de España y el Gobierno de Francia relativo a la doble titulación de Bachiller y de Baccalauréat en centros docentes españoles, así como los requisitos para su obtención.

Resolución de 24 de septiembre de 2012, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se dictan instrucciones relativas al programa de doble titulación Bachiller-Baccalauréat correspondientes al curso 2012-2013.

A partir de aquí hemos elaborado nuestra programación, articulando los contenidos en diversos bloques donde alternamos la Historia de España y Francia.

INTRODUCTION

A. La France de 1789 à 1848

B. La révolution industrielle et le mouvement ouvrier

BLOC I: FRANCE 1848 – 1914

Thème 1: La Deuxième République et le Second Empire (1848-1870)

Thème 2: La Troisième République jusqu'à la Première Guerre Mondiale (1870-1914)

A. L'enracinement de la République

B. La colonisation

BLOC II: ESPAGNE 1833 – 1923

Introduction: Espagne 1800 -1833

Thème 3:

A. La construction de l'État libéral (1833 - 1873)

B. La Restauration (1873 – 1923)

BLOC III: FRANCE 1914 – 1945

Thème : Première Guerre Mondiale (1914-1918)

Thème 5: La période d'entreguerres (1918-1939)

Thème 6: La Seconde Guerre Mondiale (1939 – 1945)

BLOC IV: ESPAGNE 1923 – 1939

Thème 7: La dictature de Primo de Rivera et la Seconde République (1923 – 1936)

Thème 8: La guerre civile (1936 – 1939)

BLOC V: FRANCE 1945 – AUJOURD'HUI

Thème 9: La France de 1945 à nos jours.

A. L'évolution politique

B. Économie, société, culture

BLOC VI: ESPAGNE 1939 – AUJOURD'HUI

Thème 10: L'Espagne depuis la fin de la guerre civile à nos jours.

A. L'évolution politique: le franquisme, la transition politique et l'enracinement de la démocratie.

B. Économie, société, cultura

BLOC VII: LA FRANCE ET L'ESPAGNE EN EUROPE ET DANS LE MONDE

Thème 11: La France en Europe et dans le monde

Thème 12: L'Espagne en Europe et dans le monde

En algunos casos hemos considerado necesario abordar el estudio de aspectos no recogidos en el currículo oficial, pero que nos parecen básicos para la comprensión del conjunto de este período histórico.
También consideramos necesaria la introducción de “temas transversales” que recorren la historia de los siglos XIX y XX en Europa y que resultan esenciales, como son el desarrollo del movimiento obrero, el colonialismo, las relaciones Iglesia-Estado, la cuestión regional...Estos temas transversales, referidos tanto a Francia como a España, los iremos abordando a lo largo del curso.

En cuanto a la evaluación externa de la materia, el BOE recoge el tipo de prueba escrita en que se basará la calificación. Se trata de un ejercicio escrito con dos partes:

- La primera, calificada de 0 a 5 puntos, consistirá en la realización de un comentario sobre un texto y/o un documento gráfico a elegir entre dos opciones. Se le formularán al alumno tres cuestiones: presentación del documento, explicación del contexto histórico relacionado con éste, y redacción sobre la problemática planteada

- La segunda, calificada de 0 a 5 puntos consistirá en la realización de una redacción donde se tratará de relacionar ciertas ideas o acontecimientos citados.

El planteamiento de la prueba condiciona la metodología a utilizar. Desde las primeras clases explicaremos al alumno sus características y les aportaremos los recursos necesarios para enfrentarse a ella. En este sentido, nos será de gran ayuda la colaboración del profesor Hugo Borgogno, asesor de cooperación educativa del programa Jules Verne, especialista en historia, que asistirá a dos de las cinco sesiones semanales y nos aportará materiales específicos y en general, una utilísima orientación en cuanto a contenidos y metodología.

La metodología condiciona a su vez el tipo de materiales sobre los que se apoyará nuestro trabajo: ya que es preciso elaborar redacciones a partir de documentos, se ha proporcionado a los alumnos una gran cantidad y diversidad de documentos históricos para analizar: textos, gráficos, mapas, imágenes…son la base del trabajo diario. Los hemos obtenido a partir de distintos libros de texto españoles y franceses y de otras fuentes. Por otra parte, los alumnos contarán con esquemas, vocabulario de conceptos específicos, resúmenes y tablas cronológicas que les servirán para ser capaces de situar los documentos en su contexto histórico. Los idiomas español y francés se alternarán tanto en los documentos aportados como en el desarrollo de las clases. Este enfoque permitirá a los alumnos mejorar su competencia lingüística en lengua francesa, contribuyendo a alcanzar el nivel adecuado (B2) para poder realizar en francés la prueba externa necesaria para la obtención de la doble titulación.

Los objetivos planteados para el estudio de la Historia de España y Francia son los siguientes:

1. Identificar los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de Francia desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días, valorando sus repercusiones en la configuración de la Francia actual.
2. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia de España y de Francia contemporáneas, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, y las relaciones entre ambos países, analizando los factores que las han conformado.
3. Fomentar una visión integradora de la historia común de Francia y de España, que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades específicas y que genere actitudes de tolerancia y solidaridad entre ambos pueblos.
4. Conocer las normas básicas que regulan el ordenamiento constitucional español y francés, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas, como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.

La calificación de los alumnos se basará en la realización de una o dos pruebas trimestrales (similares al examen marcado en el BOE), teniendo también en cuenta el trabajo habitual del alumno, al que se le pedirá la elaboración de una redacción cada semana. Se realizará también una prueba de recuperación trimestral para los alumnos que no consigan aprobar alguna de las evaluaciones, así como un examen final de recuperación de toda la materia.

RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS PENDIENTES

Se realizarán dos pruebas, una a finales de enero y otra a finales de abril, notificando a los alumnos la materia, los contenidos del examen y el tipo de prueba y dentro de lo posible, se intentará dar un libro del curso anterior para que puedan llevar a cabo las labores de preparación.

Toledo, 27 de octubre de 2018

Fernando Blázquez Fernández